

1. Místem nejnavštěvovanějších a nejsledovanějších novoročních koncertů je Zlatý sál hudebního spolku (Goldener Saal, Musikverein). V jakém městě se tato prestižní hudební síň nachází?

- a) ve Vídni
- b) v Bernu
- c) v Kolíně nad Rýnem
- d) ve Vaduzu

2. S Osvobozeným divadlem je spojeno jméno českého skladatele a klavíristy, který svoji inspiraci čerpal zejména v jazzu. Kdo je tímto skladatelem?

- a) Vítězslava Kaprálová
- b) Josef Bohuslav Foerster
- c) Ervín Schulhoff
- d) Jaroslav Ježek

3. K pohádkovým námětům v hudbě patří i scénická hudba Felixe Mendelssohna-Bartholdyho ke slavné hře Williama Shakespeara. Jak se tato snová hra jmenuje?

- a) Kupec benátský
- b) Zkrocení zlé ženy
- c) Hamlet
- d) Sen noci svatojánské

4. Pohádkový příběh Pták Ohnivák se stal námětem stejnojmenného proslulého baletu. Kdo zkomponoval hudbu tohoto baletu?

- a) Igor Stravinskij
- b) Alban Berg
- c) Edward Elgar
- d) Jules Massenet

5. Jan Werich patřil k významným představitelům Osvobozeného divadla. Jak se jmenuje jeho kniha humorných pohádek?

- a) Balada z hadrů
- b) Fimfárum
- c) Humorné příběhy
- d) Povídání o pejskovi a kočičce

6. K nejznámějším dílům Maurice Ravela se řadí:

- a) Obrázky z výstavy
- b) Let čmeláka
- c) Louisina polka
- d) Bolero

7. Karneval zvířat je:

- a) symfonická báseň českého skladatele a pianisty Bedřicha Smetany
- b) opera Leoše Janáčka

- c) hudební suita, jejímž autorem je francouzský skladatel, klavírista a varhaník Camile Saint-Saëns
- d) balet ruského hudebního skladatele P. I. Čajkovského

8. S velikonočním obdobím je tematicky spjata skladba:

- a) oratorium Janovy pašije J. S. Bacha
- b) opera Prodaná nevěsta B. Smetany
- c) Novosvětská symfonie A. Dvořáka
- d) opera Její pastorkyňa L. Janáčka

9. Oratorium je:

- a) hudební skladba, komponovaná pro sólový nástroj a orchestr
- b) hudební skladba, komponovaná pro mužský sbor
- c) cyklus písní s instrumentálním doprovodem, tematicky spjatý se Smrtnou nedělí
- d) rozsáhlá hudební skladba, komponovaná zpravidla na duchovní téma pro sóla, sbor a orchestr

10. Skladba Pilky je součástí:

- a) klavírního cyklu České tance, jehož autorem je Bedřich Smetana
- b) orchestrálního cyklu Lašské tance, jehož autorem je Leoš Janáček
- c) orchestrálního cyklu Lašské tance, jehož autorem je Bohuslav Martinů
- d) vokálního cyklu Moravské dvojzpěvy, jehož autorem je Antonín Dvořák

Hodnocení na vysvědčení:

Datum:

Test opravil: