

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

2023/2024



ZUŠ JAROSLAVA
KVAPILA



OBSAH

1.	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE ŠKOLY	4
2.	CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	5
2.1	Charakteristika základního uměleckého vzdělávání	5
2.2	Historie školy	5
2.3	Charakteristika pedagogického sboru	5
2.4	Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce	5
2.5	Vybavení školy a její podmínky	7
2.6	Spolupráce s rodiči a spolky	7
3.	ZAMĚŘENÍ ŠKOLY, VIZE ŠKOLY, PROFIL ABSOLVENTA ŠKOLY	8
4.	VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE	9
4.1	Strategie pro kompetenci k umělecké komunikaci	9
4.2	Strategie pro kompetenci osobnostně sociální	9
4.3	Strategie pro kompetenci kulturní	9
5.	VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU	Chyba! Záložka není definována.
5.1	Studijní zaměření Přípravná hudební výchova	Chyba! Záložka není definována.
5.2	Studijní zaměření Hra na klavír	Chyba! Záložka není definována.
5.3	Studijní zaměření Hra na varhany	Chyba! Záložka není definována.
5.4	Studijní zaměření Hra na elektronické klávesové nástroje (EKN)	Chyba! Záložka není definována.
5.5	Studijní zaměření Hra na housle	Chyba! Záložka není definována.
5.6	Studijní zaměření Hra na violu	Chyba! Záložka není definována.
5.7	Studijní zaměření Hra na violoncello	Chyba! Záložka není definována.
5.8	Studijní zaměření Hra na kontrabas	Chyba! Záložka není definována.
5.9	Studijní zaměření Hra na zobcovou flétnu	Chyba! Záložka není definována.
5.10	Studijní zaměření Hra na příčnou flétnu	Chyba! Záložka není definována.
5.11	Studijní zaměření Hra na hoboj	Chyba! Záložka není definována.
5.12	Studijní zaměření Hra na klarinet	Chyba! Záložka není definována.
5.13	Studijní zaměření Hra na saxofon	Chyba! Záložka není definována.
5.14	Studijní zaměření Hra na lesní roh	Chyba! Záložka není definována.
5.15	Studijní zaměření Hra na trubku	Chyba! Záložka není definována.
5.16	Studijní zaměření Hra na trombon	Chyba! Záložka není definována.
5.17	Studijní zaměření Hra na kytaru	Chyba! Záložka není definována.
5.18	Studijní zaměření Hra na elektrickou kytaru	Chyba! Záložka není definována.
5.19	Studijní zaměření Hra na basovou kytaru	Chyba! Záložka není definována.
5.20	Studijní zaměření Hra na bicí nástroje	Chyba! Záložka není definována.
5.21	Studijní zaměření Sólový zpěv	Chyba! Záložka není definována.
5.22	Studijní zaměření Hra na akordeon	Chyba! Záložka není definována.
5.23	Studijní zaměření Hra na cimbál	Chyba! Záložka není definována.
5.24	Studijní zaměření Hra na dudy	Chyba! Záložka není definována.
5.25	Studijní zaměření Hra na harfu	Chyba! Záložka není definována.
5.26	Studijní zaměření Sborový zpěv	Chyba! Záložka není definována.
5.27	Studijní zaměření Kolektivní hra	Chyba! Záložka není definována.
5.28	Hudební nauka	Chyba! Záložka není definována.
5.29	Školní výstupy povinné - volitelných předmětů základního studia I. stupně	Chyba! Záložka není definována.

- 5.30 Školní výstupy povinně - volitelných předmětů základního studia II. stupně**Chyba! Záložka není definována.**
6. VZDĚLÁVACÍ OBSAH VÝTVARNÉHO OBORU**Chyba! Záložka není definována.**
- 6.1 Studijní zaměření Výtvarná tvorba**Chyba! Záložka není definována.**
- 6.2 Studijní zaměření Audiovizuální tvorba**Chyba! Záložka není definována.**
7. VZDĚLÁVACÍ OBSAH TANEČNÍHO OBORU**Chyba! Záložka není definována.**
- 7.1 Studijní zaměření Tanec**Chyba! Záložka není definována.**
- 7.2 Studijní zaměření Taneční folklorní soubor Heřmánek.....**Chyba! Záložka není definována.**
8. VZDĚLÁVACÍ OBSAH LITERÁRNĚ - DRAMATICKÉHO OBORU ..**Chyba! Záložka není definována.**
- 8.1 Studijní zaměření Herectví**Chyba! Záložka není definována.**
9. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI..... **Chyba! Záložka není definována.**
10. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ NADANÝCH A MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH..... **Chyba! Záložka není definována.**
11. HODNOCENÍ ŽÁKŮ.....**Chyba! Záložka není definována.**
- 11.1 Obecné zásady**Chyba! Záložka není definována.**
- 11.2 Typy ověřování vědomostí u žáků a formy průběžného hodnocení..... **Chyba! Záložka není definována.**
- 11.3 Kritéria klasifikace - jednotlivé úrovně klasifikace ...**Chyba! Záložka není definována.**
- 11.3.1 Kritéria pro hodnocení žáků v hudebním a literárně-dramatickém oboru **Chyba! Záložka není definována.**
- 11.3.2 Kritéria pro hodnocení žáků hudebního oboru v komorní, souborové, orchestrální hře, sborovém zpěvu, kreativní dílně a doprovodu**Chyba! Záložka není definována.**
- 11.3.3 Kritéria pro hodnocení výkonu žáků tanečního oboru.....**Chyba! Záložka není definována.**
- 11.3.4 Kritéria pro hodnocení žáků ve výtvarném oboru**Chyba! Záložka není definována.**
- 11.4 Způsob hodnocení.....**Chyba! Záložka není definována.**
- 11.5 Klasifikace na vysvědčení.....**Chyba! Záložka není definována.**
- 11.6 Celkové hodnocení na vysvědčení.....**Chyba! Záložka není definována.**
- 11.7 Komisionální zkoušky se konají:**Chyba! Záložka není definována.**
- 11.8 Vlastní hodnocení školy.....**Chyba! Záložka není definována.**



1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE ŠKOLY

Název ŠVP: Školní vzdělávací program
Motto školy: „Ukaž svůj talent!“

Předkladatel:

Název školy: Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno, příspěvková organizace
Adresa školy: třída Kpt. Jaroše 1939/24, 602 00 Brno
IČ: 44993510
Jméno ředitelky: Bc. Eva Znojemská, DiS. art., MBA
Tel.: +420 545 211 818
E-mail: info@zusjk.cz
Web: www.zusjk.cz

Zřizovatel:

Název: Jihomoravský kraj
Adresa: Brno, Žerotínovo náměstí 449/3, 601 82 Brno
IČ: 70888337
E-mail: posta@kr-jihomoravsky.cz
Web: www.kr-jihomoravsky.cz

Platnost dokumentu od: **1. 9. 2012**

Aktualizace dokumentu k: **1. 9. 2023**

Podpis ředitelky školy a razítko:



Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila
Brno, příspěvková organizace

třída Kpt. Jaroše 1939/24, 602 00 Brno
IČ: 44993510 ©

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Charakteristika základního uměleckého vzdělávání

Činnost v ZUŠ se řídí zákonem č.561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zejména ustanovením § 109 a prováděcími předpisy k zákonům a taky vyhláškou MŠMT č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání. Základní umělecké vzdělávání se člení na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé. ZUŠ JK přijímá do svých řad všechny děti a mládež, kteří projeví zájem o základní umělecké vzdělávání a prokáží pro ně potřebné předpoklady. Škola nabízí vzdělávání ve čtyřech oborech: **v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně - dramatickém (LDO)**. Cílová kapacita žáků školy je 1142.

2.2 Historie školy

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila je nejstarší brněnskou uměleckou školou, která započala výuku hudebním oborem a je tak přímým pokračovatelem Janáčkovy a Kvapilovy hudební školy filharmonického spolku Beseda brněnská. **V roce 1882 ji založil Leoš Janáček a od té doby je fakticky datován vznik brněnského hudebního školství.**

Škola prošla několika podobami. Čestný název dostala po vynikajícím předválečném řediteli Jaroslavu Kvapilovi v roce 1950. Ve své době (krátce po otevření pedagogického oddělení), do jisté míry nahrazovala konzervatoř. Jedinečnost vzdělávání v ZUŠ JK spočívá v dlouholeté spolupráci s Konzervatoří Brno, s Taneční konzervatoří Brno, se Střední školou umění a designu Brno, včetně personální spolupráce, která otevírá intenzivnější možnosti přípravy výjimečně talentovaných jedinců k dalšímu studiu na vyšších uměleckých školách. Škola usiluje o vybudování otevřeného, přátelského prostředí, kde vládne školní klima charakterizované optimizmem a vzájemnou důvěrou mezi učiteli i žáky.

2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor je plně kvalifikovaný a je tvořen kreativními pracovníky, kteří v minulosti mnohokrát prokázali, že jsou schopni týmové spolupráce. Vedení školy motivuje učitelský sbor k celoživotnímu vzdělávání a umožňují tak své vzdělání pravidelně doplňovat i rozšiřovat. Na škole dlouhodobě působí pouze učitelé splňující všechny kvalifikační předpoklady, z nichž většina prošla vysokoškolským vzděláním. Řada z nich je nebo byla aktivně činná v umělecké praxi, někteří vyučují na vyšších uměleckých školách. Hlavním cílem pedagogického působení je podílet se na vytváření uměleckých prožitků studentů a tím obohatit jejich život.

2.4 Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce

PER QUATTRO MANI - klavírní soutěž ve čtyřruční hře vznikla na jaře roku 2000. Od té doby se soutěž koná vždy jednou v Praze a podruhé v Brně. Soutěž je určena žákům základních uměleckých škol z České republiky.

Granty

2004 - 2007 ZUŠ Jaroslava Kvapila zastávala roli koordinátora v projektu EU Comenius.

Partnery projektu:

Centre d' Ensenyament de Primària, Secundària i Artistics - Ceba Oriol Martorel Barcelona

J. J. Fux - Konservatorium des Landes Steiermark in Graz

Király – König Péter Zenéiskola Szeged

Glasbena Šola Vič – Rudnik - Hudební škola Lublaň

Název projektu: Cultural Roots in Movement

2012 - 2014 ZUŠ Jaroslava Kvapila realizovala projekt Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila – multimédia v ZUŠ.

Název operačního programu: Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Název oblasti podpory: Zvyšování kvality ve vzdělávání

Název výzvy: Jihomoravský kraj - Výzva č. 2 pro GP - oblast podpory 1. 1

Název projektu: Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila.

2012 - 2015 ZUŠ Jaroslava Kvapila byla nositelem grantového projektu v rámci globálního grantu Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Název operačního programu: Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Název oblasti podpory: Rovné příležitosti dětí a žáků, včetně dětí a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Název výzvy: Jihomoravský kraj - Výzva č. 1 pro GP - oblast podpory 1.2

Název projektu: Vzdělávání hudebně nadaných žáků a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ.

2018 – 2020 ZUŠ Jaroslava Kvapila je nositelem grantového projektu v rámci OP VVV zjednodušené projekty – Šablony II. Projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR.

Název projektu: Spoluprací ke vzdělávání.

2019 – 2020 ZUŠ Jaroslava Kvapila je nositelem pilotáže Modelu systému podpory začínajících učitelů pro grantový projekt SYPO (Systém podpory profesního rozvoje učitelů a ředitelů). Projekt je spolufinancován z Evropského strukturálního a investičního fondu OP VVV.

Název projektu: Kompetenční profil začínajícího učitele.

2023 – 2025 ZUŠJK se účastní realizace projektu v rámci výzvy č. 02_02_002- OP JAK- Šablony I.

Název oblasti podpory: 1.VII/1 Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ

Název oblasti podpory: 1.VII/3 Inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ

Název projektu: Ukaž svůj talent!

Regionální spolupráce

Škola pravidelně spolupracuje s těmito partnery:

- Základní umělecké školy v Brně
- ZUŠ OPEN
- Filharmonie Brno (Mozartovy děti)
- Konzervatoř Brno
- Taneční konzervatoř Brno
- Střední škola umění a designu Brno
- JAMU Brno
- Mladí brněnští symfonikové (MBS)
- Masarykův onkologický ústav Žlutý kopec Brno
- Nezisková organizace *Klára pomáhá* – pomoc pečujícím
- Nezisková organizace pro podporu onkologických pacientů *MAMA HELP*
- Projekt *Zelená škola* (recyklace baterií a elektroodpadu ve školách)
- UNICEF (Dětský fond OSN)

Mezinárodní spolupráce

Od roku 2012 škola spolupracuje s uměleckými školami v Rakousku, Maďarsku, Slovensku, Rusku.

2.5 Vybavení školy a její podmínky

Školní výuka hudebního a literárně-dramatického oboru probíhá na ulici tř. Kpt. Jaroše 24. Ve výuce hudebního oboru je používána nejenom klasická odborná literatura, ale také moderní notové materiály. Žáci mají k dispozici také rozsáhlý hudební archiv a možnost zapůjčení kvalitního hudebního nástroje. Prostory pro vyučování dětí jsou vyhovující a odpovídají požadavkům moderní výuky. Učebny jsou vybavené kvalitními hudebními nástroji, ve třídě hudební nauky také audiovizuální technikou. **Literárně-dramatický obor má své divadelní studio. Taneční obor** sídlí v budově Taneční konzervatoře v Brně na Nejedlého ulici číslo 3. Výuka probíhá v tanečních sálech vybavených speciální podlahovou krytinou (baletizol), zrcadly, baletními tyčemi, gymnastickým běhounem, náčiním, Orffovým instrumentářem a také audio a video technikou. Nedílnou součástí výuky je spolupráce s korepetitorem. Pro představení v Mahenově divadle škola využívá svůj sklad kostýmů. **Výtvarný obor** sídlí v samostatné budově na ulici Studánka 1 v Brně, kde jsou vytvořeny čtyři výtvarné ateliéry. K výtvarné prezentaci slouží žákům také keramické pece a jiné. Pro lepší informovanost veřejnosti má škola aktuální webové stránky - www.zusjk.cz. Škola vydává také školní časopis. Ve všech učebnách je k dispozici počítač a připojení na internet.

2.6 Spolupráce s rodiči a spolky

Na podporu činnosti školy jsou při jednotlivých uměleckých oborech zřizovány spolky, které podporují prezentaci žáků při pořádání koncertů, výstav, tanečních vystoupení a divadelních představení, při účasti žáků v soutěžích. Jejich cílem je zejména finanční podpora v případě, kdy se v tomto směru škola nemůže podílet ani dárkem ani zakoupením kytiček pro žáky.

3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY, VIZE ŠKOLY, PROFIL ABSOLVENTA ŠKOLY

Zaměření školy

Škola usiluje o prostředí, ve kterém se dětem s velmi rozdílnými vzdělávacími potřebami, v kolektivu různorodých pedagogických osobností nabízí nejen kvalitní vzdělávání, ale kde se děti cítí bezpečně a spokojeně.

Škola v průběhu samotného uměleckého vzdělávání klade důraz na společenské chování, rozvoj sociálního citění, rozvíjení schopností pracovat v týmu. Jedinečnost vzdělávání spočívá v dlouholeté spolupráci s Konzervatoří Brno, s Taneční konzervatoří Brno, se Střední školou umění a designu Brno, včetně personální spolupráce, která otevírá intenzivnější možnosti přípravy výjimečně talentovaných jedinců k dalšímu studiu na vyšších uměleckých školách. Nepřímo tím vytváří inspirující atmosféru pro žáky s menšími vlohami a schopnostmi, kterým je samozřejmě věnována stejná pozornost. Přesto, že **jsme jednou z nejstarších uměleckých škol v republice** a hlásíme se k tradičním hodnotám, nebráníme se ani novým trendům v uměleckém vzdělávání.

Výjimečnost vzdělávání v naší škole spočívá v neobvyklé možnosti studia netradičních hudebních nástrojů, které se v jiných školách neučí, jako je hra na dudy, harfu, cimbál, elektrické smyčcové nástroje a existuje zde široká nabídka zapojení se do komorní hry.

Vize školy – dlouhodobým cílem je:

- otevírat dětem cestu do světa umění a podílet se na vytváření uměleckých prožitků žáků i studentů.
- rozvíjet tvůrčí potenciál žáků v kolektivní a komorní hře, ve které se žáci učí týmové spolupráci, toleranci, ohleduplnosti a zodpovědnosti.
- přátelské prostředí, kde vládne školní klima charakterizované optimizmem a vzájemnou důvěrou mezi učiteli, žáky a jejich rodiči.
- zájem o mezinárodní spolupráci, protože se nebojíme srovnání s podobně zaměřenými školami v Evropě.

Absolvent školy je žák, který:

- v průběhu vzdělávání usiluje o dosažení svého osobního maxima, v kterémkoliv studijním zaměření
- získá základy uměleckého vzdělání, které může dále celoživotně rozvíjet v amatérských i profesionálních uměleckých aktivitách
- získá všestrannější přehled o kulturních hodnotách a proto je schopen poučeněji přistupovat k hodnocení uměleckých produkcí

4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

Definované výchovné a vzdělávací strategie jsou uplatňované všemi pedagogy ve všech uměleckých oborech.

- citlivě a individuálně přistupujeme ke všem žákům bez rozdílu výše jejich nadání
- účast na uměleckých soutěžích vnímáme pouze jako prostředek k dosažení osobního pokroku žáka ve studiu
- rozvíjením uměleckých dovedností a návyků vedeme žáky k samostatné práci
- učíme schopnosti týmové spolupráce a respektování úspěchů jiných lidí
- vedeme k toleranci a ohleduplnosti k jiným národům i jejich kulturám
- empatickou a otevřenou komunikací směřujeme k snášenlivosti odlišných názorů
- žáky připravujeme ke kultivované veřejné prezentaci
- u mimořádně talentovaných jedinců usilujeme o co nejlepší umělecký růst a tím je připravujeme ke studiu na vyšších typech uměleckých škol

4.1 Strategie pro kompetenci k umělecké komunikaci

- Přizpůsobujeme nároky každému žákovi dle jeho individuálních schopností a dovedností, sestavujeme a upravujeme individuální studijní plán.
- Dle schopností, možností a zájmu žáků nabízíme mezioborovou spolupráci.
- Diskutujeme s žáky o orientaci v umění, o díle (o malbě, skladbě, písničce, tanečním a hereckém projevu) a nabízíme různé možnosti interpretace.

4.2 Strategie pro kompetenci osobnostně sociální

- Podporujeme dlouhodobé a systematické sebezdokonalování.
- Diskutujeme s žáky nad jejich výkony a vedeme je k sebekontrolě a k sebehodnocení.
- Navozujeme atmosféru společné odpovědnosti za zdárné vystoupení tím, že přenášíme zodpovědnost na jednotlivé žáky. Vyžadujeme aktivní pomoc v kolektivu s organizací zkoušek ve všech oborech i při veřejných vystoupeních. Cíleně usilujeme o empatickou mezigenerační komunikaci mezi všemi členy souborů, či skupin žáků.

4.3 Strategie pro kompetenci kulturní

- Prostřednictvím aktivní účasti na vlastním uměleckém projevu směřujeme žáky k zapojení se do kulturního dění.
- Využíváme nabídek regionálních kulturních akcí a diskutujeme s žáky o koncertech, divadelních a tanečních představeních, výstavách a podobně.