

1. Posloupnost hudebních uměleckých slohů je následující:

- A) renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudba 20. století
- B) renesance, klasicismus, baroko, romantismus, hudba 20. století
- C) baroko, renesance, klasicismus, romantismus, hudba 20. století
- D) renesance, klasicismus, romantismus, baroko, hudba 20. století

2. Do okruhu hudebních skladatelů německého romantismu náleží:

- A) Ludwig van Beethoven
- B) Robert Schumann
- C) Georg Friedrich Händel
- D) Wolfgang Amadeus Mozart

3. Óda na radost je vokální část z 9. symfonie:

- A) Ludwiga van Beethovena
- B) Wolfganga Amadea Mozarta
- C) Gustava Mahlera
- D) Antonína Dvořáka

4. Hlavní postavy v opeře Rusalka jsou:

- A) Vodník, Mařenka, Kecal, Vašek
- B) Rusalka, Vodník, Ježibaba, Princ
- C) Vodník, Liška Bystrouška, Revírník, Lišák Zlatohřbítek
- D) Rusalka, Brouk Pytlík, Beruška Sedmitečná, Cvrček

5. Tanec furiant je ve stylizované podobě součástí díla:

- A) Lašské tance od Leoše Janáčka
- B) Moravské tance od Leoše Janáčka
- C) České tance od Bedřicha Smetany
- D) Slovanské tance od Antonína Dvořáka

6. Verbuňk je:

- A) mužský sólový tanec improvizovaného charakteru
- B) párový točivý tanec
- C) dívčí kolový tanec
- D) tanec se střídavými takty

7. Mezi významné představitele českého hudebního romantismu se řadí:

- A) Bedřich Smetana a Leoš Janáček
- B) Bedřich Smetana a Antonín Dvořák
- C) Antonín Dvořák a Bohuslav Martinů
- D) Antonín Dvořák a Leoš Janáček

8. České tance Bedřicha Smetany jsou určeny pro:

- A) symfonický orchestr
- B) smyčcové kvarteto
- C) klavír
- D) housle a klavír

9. Fryderyk Chopin byl:

- A) polský hudební skladatel
- B) francouzský hudební skladatel
- C) německý hudební skladatel
- D) hudební skladatel

10. Hudební romantismus se rozvíjel:

- A) v 18. století
- B) v 19. století
- C) v 17. století
- D) ve 20. století

Hodnocení na vysvědčení:

.....

Datum:

.....

Test opravil:

.....