

Vážení rodiče,

je Vaše dítě pohybově nadané, dobře vnímá hudbu a rádo doma tančí? Pokud ano, přijďte spolu s ním k zápisu do školy.

Zápis dítěte do přípravného studia TANEČNÍHO OBORU ZUŠ
(děti, které 1. září dosáhnou pěti nebo šesti let)

Do přípravného studia jsou přijímáni uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání. Základním předpokladem ke vzdělávání posuzovaným pro vstup do školy je školní zralost, která obvykle bývá popisována jako schopnost soustředit se, schopnost pochopit a dodržovat pravidla, mít rozvinutou motoriku, zrak, sluch, řečovou schopnost, úroveň komunikačních dovedností dítěte. Učitelé zároveň ověří, zda dítě splňuje určité podmínky fyzických předpokladů potřebných ke zvládnutí tance.

Přijímáme i děti, které postrádají některé z vyjmenovaných předpokladů a individuálním přístupem k jejich osobnosti jim umožňujeme rozvíjet nadání i přes jejich různá zdravotní znevýhodnění. Děti se nemusí ničeho bát, protože pedagogové školy budou všem účastníkům ověřovací talentové zkoušky maximálně pomáhat.

Přijetí dítěte do přípravného studia v ZUŠ nemusí být nutně doloženo na prokázaných uměleckých vlohách, ale na skutečné připravenosti ke vzdělávání a schopnosti komunikace. Vzdělávání v přípravném studiu v ZUŠ není z hlediska časové proporce ani z hlediska orientace na výkon žáka tak zatěžující, jak tomu bývá v základní škole. Při setkání s dítětem se sleduje schopnost reakce dítěte na pokyn učitele, jeho schopnost zaměřit své vnímání na někoho jiného než maminku nebo tatínka, jedná se o pochopení pokynu a reakce na něj. **Zde ovšem nejde v první řadě o posuzování kvality reprodukce, nýbrž o to, zda je dítě schopné reagovat na instrukce.** U dětí se pozornost zaměřuje na taneční hry, správné držení těla, předklon, zvyšování ohebnosti, cviky obratnosti na koberci, pěstování hudebního cítění.

*Největším vkladem do života pro všechny děti zůstává, že se dlouhodobým vzděláváním v naší škole (na rozdíl od různých kroužků, které dítě navštěvuje třeba pouze 3 měsíce) učí nejenom porozumět hudbě, výtvarným dílům, tanci či mluvenému slovu, ale systematickým uměleckým působením se naučí překonávat své vlastní nezdary. **Studium základní umělecké školy je u přijímacího řízení na střední nebo i vysokou školu oceněno nemalým benefitem v podobě bodů potřebných pro přijetí na zvolenou školu.***

KRITÉRIA HODNOCENÍ

Přijímání žáků do základního studia TANEČNÍHO OBORU

Talentová zkouška je realizována při přijímání žáků do základního studia. **Děti se nemusí ničeho bát, protože pedagogové školy budou všem účastníkům talentové zkoušky maximálně pomáhat.** Za přítomnosti rodičů bude zjištěna míra pohybových a hudebních dispozic dítěte, jako je schopnost držení tempa a opakování rytmického modelu například vytleskáním. **Vhodný je proto pohodlný oděv, cvičební úbor není zapotřebí.**

Hodnoceny jsou tyto schopnosti a dovednosti

A. Taneční předpoklady: rozsah pohybu - fyzické dispozice, pohybová koordinace, obratnost, taneční přirozenost, schopnost pohybově vnímat jednoduché rytmické modely a různé změny nálady v hudbě.

(Uchazeč může získat 0 – 10 bodů.)

B. Rytmus: schopnost pohybově vnímat jednoduché rytmické modely a různé změny v hudbě (vyjádřeno chůzí, pohybem, vytleskáním), držet tempo a opakovat rytmický model vytleskáním, dovednost reagovat na změny v hudbě na pokyn paní učitelky (chůze pomalá, rychlá, zastavení se.)

(Uchazeč může získat 0 – 10 bodů.)

C. Taneční kreativita: schopnost zatančit na základě jednoduchého zadání - tanec koníka, ptáčka, slona, medvěda.

(Uchazeč může získat 0 – 10 bodů.)

D. Všeobecné předpoklady: sociální zralost, samostatnost, schopnost koncentrace, schopnost zapojit se do kolektivu dětí, schopnost pochopit a dodržovat pravidla, mít rozvinutou motoriku.

Projev dítěte je aktivní, průměrný, pasivní.

(Uchazeč může získat 0 – 10 bodů.)

Škála hodnocení

10 – 9 bodů: bezchybná pohybová koordinace a obratnost, taneční přirozenost, přesvědčivý taneční projev, který připouští malé zaváhání, samostatná přirozená schopnost pohybově vnímat jednoduché taneční modely a různé změny v hudbě (vyjádřeno chůzí, pohybem, vytleskáním)

8 – 6 bodů: dobré provedení úkolu s lehkými nepřesnostmi, drobnými chybami a s menší nejistotou a zaváháním, slabší pohybová koordinace a obratnost, menší schopnost pohybově vnímat jednoduché rytmické modely a různé změny v hudbě (vyjádřeno chůzí, pohybem, vytleskáním)

5 – 3 body: nejisté zvládnutí úkolu, slabá taneční obratnost, při vykonání úkolu potřebuje soustavnou pomoc učitele, omezená schopnost pohybově vnímat jednoduché rytmické modely a různé změny v hudbě (vyjádřeno chůzí, pohybem, vytleskáním)

2 – 0 bodů: nezvládnutý projev, nulová schopnost pohybově vnímat jednoduché rytmické modely a různé změny v hudbě (vyjádřeno chůzí, pohybem, vytleskáním), nedokáže postupovat ani s pomocí učitele

Komise hodnotí jednotlivé dovednosti bodovým ohodnocením 0 – 10 bodů. Na základě získaných bodů je stanoveno pořadí pro přijetí. Maximální počet bodů 40. Uchazeč úspěšně vykoná talentovou zkoušku, jestliže získá minimálně 5 bodů.