



Ukaž svůj talent!

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno,
příspěvková organizace

Školní časopis 2021/2022



Všem žákům i příznivcům školy přejeme pohodové Vánoce
hodně štěstí a pevné zdraví v novém roce 2022!

**Stavební firma, která v srpnu ve škole rekonstruovala toalety, způsobila rozsáhlou havárii.
Voda, která natekla do prostor školy, vytopila budovu od střechy až po sklep.**





S následky povodně se setkáváme doposud. Nejdříve se veškeré zařízení – nábytek, učební pomůcky a knihovny museli vyklidit a teprve poté se začalo s vysušováním jednotlivých místností. Tento proces byl velmi zdlouhavý, trval skoro 2 měsíce. Přesto, že speciální přístroje na odsávání vody se nezastavovali ani v noci, doposud je měřená vlhkost stropů vyšší.

Před námi je období, kdy opětovně bude muset do školy nastoupit firma na opravu následků vodní havárie. Předpokládaná doba oprav je odhadována minimálně na 2 týdny, kdy hrozí, že se bude muset škola z bezpečnostních důvodů uzavřít. Proto se vedení školy snaží odsunout opravy až na letní prázdniny, aby nebyla narušená školní výuka. Zdali se nám podaří uskutečnit náš záměr až v létě, zatím potvrzeno od stavební firmy nemáme. Do té doby musíme pracovat v takto neestetickém a nevzhledném prostředí.



V TOMTO ROCE SLAVÍME 140 LET OD ZALOŽENÍ ŠKOLY

Vzhledem k tomu, že oslava narozenin je vždy založena na radosti ze setkání, připravovali jsme vystoupení učitelů školy jako večírek plný vtípu, úsměvu a odlehčené zábavy. Jediným přáním bylo přichystat nezapomenutelný večer plný humoru a pobavení. Happening se uskutečnil v koncertním sále Konzervatoře Brno dne 2. 11. 2021.

Po skončení vystoupení jsme měli veliký pozitivní ohlas ze strany veřejnosti, který potvrdil, že se náš záměr vydařil. Samotní žáci školy, kteří ho neviděli „naživo“ se neustále dotazovali učitelů, zda se koncert nebude opakovat.

Vážená paní ředitelko, milé paní učitelky a milí páni učitelé,

ještě jednou Vám chci poblahopřát k velkému úspěchu, Váš včerejší koncert právem patří k letošním skvostům brněnské umělecké scény. Oceňuji nápady, nasazení a profesionální provedení všech Vašich vystoupení. Když se snoubí cit pro eleganci a smysl pro humor s dokonalým uměním, tak divák zažívá chvíle, kdy přestává myslet na všechna trápení a nepříjemnosti a nechává se unášet atmosférou krásného okamžiku. A to jste včera nám divákům opravdu dopřáli do sytosti. Bavili jsme se, obdivovali Vaše profesionální výkony a přestali vnímat čas. Co víc si přát!?

Přeji Vám především hodně zdraví a ať si ten slavnostní výroční školní rok patřičně užijete!

Mgr. Kateřina Pernicová

odbor školství
oddělení vzdělávání
referentka pro vzdělávání

Dear Ms. Znojemska,

My daughter Zoi is going to preparatory music classes led by Ms. Karfusová and we had a chance to be at the concert last week and see first-hand how your colleagues perform.

As a family, we were at the concert and we had such a great time!

We were pleased to see the youthful energy and creativity your team had shown and to see you as one of the performers. We really enjoyed listening to music, singing and performances and we are impressed how your team performs freely and spontaneously.

That showed us that we now have even more confidence in the quality of education Zoi will get. Thank you and your team once again and keep the good work.

Bojana, matka Zoi Blažević



Záznam z koncertu můžete najít na našich sociálních sítích.



Prezentace žáků školy

Brněnské klavírní mládí

Na koncertu, který je výběrem těch nejlepších nadějných pianistů z Brna (Brněnské klavírní mládí) si 16. 9. 2021 zahráli: **Regina Mládková** (pedagog: Inna Aslamas) a **Vojtěch Ocelka** (pedagog: Jelena Kapitula).

Nikola Čeperová ze střidy paní učitelky Lívie Zbavitelové, byla odbornou porotou Filharmonie Brno vybrána jako jeden ze čtyř talentů Jihomoravského kraje, kteří v následující sezóně vystoupí společně s orchestrem Filharmonie Brno na koncertech Rodinného abonmá.

Spolupráce České filharmonie Praha a žáků základních uměleckých škol

Společný orchestr složený z nejlepších filharmoniků a žáků základních uměleckých škol z celé České republiky zahrál koncert v Rudolfinu v Praze 10. – 11. 10. 2021. Naši školu reprezentovali žáci **Adam Čepil** ze třídy paní učitelky Jindřišky Kolouchové a **Radek Vaníček** ze třídy pana učitele Pavla Trkana.

13. 10. 2021 se po dlouhé době „bez zpívání“ podařilo uskutečnit podzimní koncert Dětského pěveckého sboru – **PRIMAVERA a jejich dalších oddělení - ROSIČKA A ČEREŠNÍČKY** v Místodržitelském paláci v Brně. Koncert měl neskutečnou návštěvnost a velmi krásnou, pozitivní atmosféru.



Jak se nám daří v literárně-dramatickém oboru



V prvním pololetí tohoto školního roku bylo velmi živo. Děti měly v živé paměti online výuku a nemohly se nabažit jeviště. Samozřejmě ze všeho nejvíce si užívaly improvizaci, které nejvíce milují.

Po nástupu do školy jsme jim je hojně dopřávali, posléze však pracovali na přednesech básní, hraní monologů a jiných sólových projevech. Výsledkem toho bylo, že drtivá většina ze sto pěti žáků, kteří literárně-dramatický obor navštěvují, vystoupila na předvánočních akcích literárně-dramatického oboru i školy s texty z tohoto roku, ale i s pracemi, z období online výuky, jelikož děti poctivě a s notnou dávkou entuziazmu pracovali distanční formou.

Možnost prezentovat práci i z tohoto období byla nutná, aby žáci cítili, že jejich tvrdá práce v tomto období nepřišla vniveč. Zároveň je příslibem a motivací pro případně opakující se situaci, kterou si sice nepřejeme, ale chápeme, že v dnešní době je flexibilita základním aspektem našich životů, aby naši žáci věděli, že jejich další distanční vzdělávání, kterého se plně a poctivě účastní, má smysl.

Musíme nicméně za náš obor konstatovat, že i když by empatie měla být jistým předpokladem, u našich žáků se během této složité doby projevila ve velkém a chápou, že uvědomělou prací a využitím celého mentálního potenciálu dělají z naší práce nejen povinnost, ale práci, která leckdy v tomto období byla náročnější, přetváří v radost.

Vystupování naživo před publikem jsme každopádně po téměř dvou letech uvítali všichni. Rodiče, protože konečně své děti vidí. Děti, protože to milují. A my, učitelé, protože víme, že jen tak se mohou dále posouvat.

Henrietta Ctiborová
učitelka LDO

140 let od založení *Kvapilky* očima žáků literárně-dramatického oboru

Milá naše školo, vše nejlepší ke 140. výročí, ať se daří, a ať jsi čím dál lepší a hlavně ať se daří!

Pavel Duchoň

Letos tato milá škola, sto čtyřicet oslavila.
Školu zná už celý svět, ódu na ni musím pět.
Kvapila vždy slavná byla, každému se zalíbila.
Chodím do ní velmi rád, chcete se tam podívat?
Basa bručí, klavír břinká, hrála tam už má maminka.
A mě těší divadlo, koho by to napadlo?

Štěpán Žák

Tato škola založena už před 140 lety,
za chvíli přeběhne i dvoustovkové mety.
Díky nám, tu ta škola stojí,
kdyby spadla, už ji nikdo nikdy nepostaví.
Kdyby stála tu těch dalších pár set let,
beztak by se zbořil i tento krutý svět.
Abychom ji zachovali, a ne předčasně ji pochovali.
Neveďme tu okolo ty zbytečné kecny,
a spíše rozbijme a ničme ty nepotřebné věci.

Ema Slaninová

Naše škola 140 letá,
s ní jde vidět, jak učení létá.
Podium, žáci – herectví,
Je jedno velké přátelství.

Pepa Bábuněk

Už je to 140 let, co zná Kvapilku celý svět.
Pro nás je to spousta let, pro Kvapilku je to hned,
proto na Kvapilku jeď a do kroužků se zapiš hned.

Martin Štork

140 let má Kvapilka teď.
Povodeň ji zasáhla,
Kvapilka ji přežila.
Velká radost, ta tu je,
rok 2021 se teď datuje.
Slavní herci tu chodili.
Zatím noví vznikali.
Je tu i sbor, umí zpívat v moll.
Primavera jméno má,
prima pocit vyvolá.
140 let slavit budeme,
radost ve všech vyvoláme.

Šimon Šmíd



140 let naše zuška slaví,
hodně štěstí, také zdraví.
Všem hudebníkům, hercům,
nadšeným umělcům.....
Řekněte dál, co vás baví.
Anna Broučková

Naše zuška bude mít již 140 let,
doteď se v ní učí herectví i zpěv.
Nejlepší tanečnice odsud jsou,
klavíristi každou soutěž vyhraju.
Vystoupení jsou pro nás denní chleba,
ale po učení, taky zábava.
Paní učitelky nejlepší jsou zde,
je s nimi i hodně legrace.
Zuško, hodně štěstí, zdraví i radosti.
Lucie Drápelová



ZUŠ Jaroslava Kvapila je nejlepší zuška v galaxii!
Každá živá duše, co sem chodila,
jak v nebi se tu vždy cítila.
Tady se můžeme odvázat,
být sami sebou, vyniknout
a talent svůj všem ukázat
a chválu si za to vyslechnout.
S kamarády se tu vždy sjednotíme,
každý z nás je jiný a spolu skvělé dílo vytvoříme,
díky tomu jsme tu rádi.
Amálie Metelková

Nejlepší je Kvapilec,
srandy a zábavy je tu kopec.
Je to škola hezká,
zábavná a ráda tleská.
Nikol Bartková

Kvapilka je škola nejlepší,
protože nás všechno naučí.
A co nás nenaučí,
to nám lépe vysvětlí.
Jan Řmot

Tato škola má dramaťák jako oči,
Nauku jako uši, klavír jako pusou,
flétnu jako nos a já ji mám rád dost.
Za ní bych svůj život položil a orgány své rozložil.
Tomáš Burget



140. výročí letos slaví, od ničeho jí to neodradí.
Několik oborů se v ní skrývá, že už je ani nespočítám.
Učitelé nás toho hodně naučí a my si to poslušně píšeme za uši.
Tuhle školu snad každý v Brně zná,
a kdo ne, tak jakoby sám sebe neznal.
ZUŠ Kvapilka, ta je nej, jinou už si nehledej.

Lucie Šiková

Naše Kvapilka zase slaví, přichystali jsme si dárek malý.
Má už 140 let, to je teda velké vzlet!
Kvapilko, vše nej!
Tak se do příště měj!

Julie Pachtová

Milá Aničko,
ta škola, o které jsem psala v posledním dopise, stojí na třídě Kpt. Jaroše.
Je to škola stará, má už 140 let. Učí se tu mnoho věcí od zpěvu přes hru na klavír
až po výtvarku. Ten nejlepší obor je samozřejmě dramaťák. Je to tu vážně fajn, spousta zábavy a
skvělých lidí, kteří i mnoho let, každou chvíli, spěchají na Kvapilku. Měj se!

Klára Čoupková

Co to slyším, kdo to volá?
To slaví škola Kvapilova.
To už ví snad celý svět,
slaví let sto čtyřicet.
Učitelé jsou úžasní,
žáci zpívají, hrají, kreslí.
Dobré jméno má, to není divu,
Vždyť to tu snad nemá chybu.

Zuzana Bednářová

Čas nad uměním

Dokázat si na parketu,
zatočit ladnou piruetu,
namalovat stromy v parku
nebo hrát pro divadlo Barku.
Co jiného si může dítě přát,
než na pódiu hrdě stát.
Zahrát na basu, na trumpetu,
zazpívat písničku celému světu.
Trávit čas spolu s kamarády,
nad uměním – zkrátka tady.
Co bychom si jako malí,
my pak jenom počali,
kdyby tu pro nás nebyla,
ZUŠ Jaroslava Kvapila.
Každý by jen zlobil
a hypnotizoval svůj mobil.
Nebyl by tak krásný svět,
Jako je s ní už 140 let.

Veronika Sikstová



140 let naše ZUŠka slaví,
to vám jen tak někdo nepoví.
Kdo by taky mohl pomyslet,
že tak krásná škola má tolik let.
Škola stále kvete,
tak si o ní přečtěte.

Nikola Lišková

Jsem tu sice poprvé, dobře mi však je,
zábavné to také je, práce je tu, ale také.
Klavír a tak dále, všechno to tu najdete.

Albert Skýba

Přeji Ti ke 140. roku od založení,
jsi totiž ta nejlepší škola, kterou znám.
Ráda sem chodím, protože jsou tu všichni hodní.
Mám tu kamarády, ráda tu hraji na klavír a housle
a ráda chodím sem do dramatu a nauky.
a tím Ti přeji – Milá školo, ke 140 výročí.

Rosiana Borková

Naše Zuška má už 140 let,
spousta herců o ní by mohla vyprávět.
Nejen herců, ale i výtvarníci, hudebníci,
nadaní umělci jsou tu tradicí.
Tak neváhej a na Zušku běž,
ať talent svůj všem ukážeš.
Milí lidé tě tu učí
a zkušenosti ti zaručí.
Ať už tančíš, kreslíš nebo hraješ,
Na Zušce se najdeš.

Michaela Řeháková

140 let už slaví naše škola! Pojd'me se podívat do ní!
Hned, co vejdemo do budovy Kapitána Jaroše 24, nás okouzlí krásně vytvořená nástěnka a dekorace.
Vyjdeme po schůdkách a na levé straně je sál, kde vystupujeme. Napravo jsou umístěny zvonky do
všech tříd. Zazvoníme a ozve se „píp“ Ááá mám otevřeno. Jen tak pro zajímavost, ve škole je 40
zvonků a 130 schodů. My přejdeme přes baletky, zpěvačky, klavíristy i flétnisty přímo do
dramatického kroužku, na to nám stačí jen 104 schodů „ufffff!“ To je makačka! A už jsme konečně
tady! Vstoupíme do dveří po levé ruce. To je nádherná skříň a zrcadlo, vid'š? A tady je naše učebna!
„Dobrý den paní učitelko Ctiborová!“ A tady je naše velké podium, líbí? Židličky pro diváky nesmí
chybět! Kulisy máme také, bez těch by to nešlo. Pozor! Ale právě nám něco hrají, nesmíme je vyrušit.
A to byla naše krásná škola, která tady bude stát navěky.

Mia Semíková

Za chvíli bude 140. výročí, ano už 140 let. Kolik herců se tu zrodilo, kolik tanečnic tu vzniklo a kolik
jich ještě vznikne. Když jde někdo sem, jde si za svým snem, který ho naplňuje. Pro mě je to jako
dýchání, kdybych nemohla stát na jevišti, tak bych nebyla taková, jaká jsem.

Natalie Brabcová



**Vernisáž výtvarného oboru ve sklenících Botanické zahrady
přírodovědecké fakulty MU Brno.**



Srdečně gratulujeme mimořádně nadanému **Vojtovi Ocelkovi** i jeho paní učitelce Jeleně Kapitulce k získání ocenění ve velmi lukrativním 54. ročníku mezinárodní klavírní soutěže v ÚSTÍ NAD LABEM **VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE.**

Vojta Ocelka své nadání velmi zdařile rozvíjí v naší škole ve třech studijních zaměřeních: hra na klavír, zpěv, hra na zobcovou flétnu. O to víc si vážíme toho, že tolik času věnuje naší škole.



Vojto, děkujeme za dokonalou reprezentaci školy!

Taneční vánočka 3. 12. 2021 – vystoupení žáků tanečního oboru v divadle BARKA



Tanec: není nic jiného než „tady a teď“

Loňský školní rok se víceméně celý odžil na obrazovce. I závěrečné výstupy tanečního oboru byly koncipované jako „tanec pro kameru“. Děti se jednotlivé choreografie učily postupně skrze online setkání. Následně si vybraly část, která jim nejvíce vyhovovala, a tu natočily. Všechna zasláná videa poté pan učitel Jakub Pavluš sestříhal. Vznikly tak tři kratší taneční filmy, každý s jinou atmosférou. *Nářadí* bylo nápadité a hravé. Choreografie *Jarní* se v nás divácích pokusila probudit pocity jara, naděje a nového začátku, a nejstarší tanečnice dokázaly, že lze z nedostatku prostoru učinit přednost a tančit je možné i na židličkách a s židlemi. Výsledek to byl určitě skvělý, ale je jasné, že živému setkání se nic nevyrovná.

A to se nám konečně (hurá, sláva!) podařilo 3. prosince 2021 uskutečnit. V pořadí druhé taneční vítání adventního času *Taneční vánočka* proběhlo v divadle Barka. Všichni jsme si znovu ověřili, jak velký rozdíl je tančit doma v pokoji nebo v divadle na jevišti. Pojdme si je společně připomenout, ony konkrétní aspekty živého tanečního umění. Pojdme je pojmenovat, abychom si ten nebetyčný rozdíl mohli více uvědomit.

Začněme třeba vnímáním prostoru. Jeho rozměry a charakter jsou jiné doma, na sále a odlišné budou i v divadle. Je zřejmé, že je prostor jinak vysoký a jinak hluboký. Tanečník musí třeba místo tří opatrných krůčků udělat šest pořádných kroků. Pohyb je nutné směřovat výrazně z těla ven do prostoru všemi směry právě proto, aby obsáhl hloubku i výšku prostoru divadelního. Proto musí tanečník dát do pohybu mnohem více úsilí, napětí a energie, a to při pohybech velkých i detailních. Pohyb, který se pro video mohl udělat nepatrný, tady nestačí. Vše musí být jasnější, přesnější, čitelnější.

Na jevišti netančíte sami. Je s vámi více tanečníků, což je velmi povzbudivé, ale potřebuje to další dávku soustředění, aby člověk všechny vnímal, s nikým se nesrazil, věděl, kde stojí a kam vzápětí půjde. Tanečník musí dávat pozor na to, aby se za nikoho nepostavil, aby byl vidět a zároveň aby nikoho nezastiňoval. V průběhu tance z jeviště několikrát odchází a zase přichází. Často si nemůže uvědomit, z které strany ten příchod má být. Na sále to bylo od okna, ale tady žádné okno není?! Kdyby si tak rychle vzpomněl, kde je vpravo a kde vlevo!

Divadelní světla, ty dokážou tanečníkovi opravdu zamotat hlavu. Když svítí moc a zrovna do očí, občas člověk neví, kde je vpředu a kde vzadu, někdy si není ani jistý, kde je podlaha jeviště. A když je světla málo, tak poznej v sekundě kamaráda, za kterým máš jít, když mají všichni stejný kostým.

A co je ten největší rozdíl? Energie! Energie, která proudí z jeviště do hlediště a zpět. To je nejsilnější a nejdůležitější fenomén. Tanečník, herec, hudebník, performer musí tu energii tvořit, celou dobu výstupu ji pořádně přiživovat a neustále podporovat její koloběh. A když se to podaří, tak vzniká ten kouzelný okamžik „tady a teď“. Proto je tak skvělé stát na jevišti před živým publikem spolu s ostatními a spoluprožívat ony vzácné chvíle dohromady s publikem i s těmi v zákulisí.

Jsme moc rádi, že se nám to po delší době opět podařilo a doufáme, že žádná další pauza nepřijde.

MgA. Veronika Kolečkářová
učitelka TO



Taneční vánočka 3. 12. 2021 – vystoupení žáků tanečního oboru v divadle BARKA



Vánoční koncert 8. 12. 2021 – Konvent u Milosrdných bratří



Vzhledem k epidemiologické situaci jsme byli nuceni přistoupit ke koncertování bez účasti veřejnosti. Video nahrávku můžete shlédnout na našich sociálních sítích.



Vážení rodiče!

Je mi moc líto uplynulého školního roku (covidová doba), který dramatickým způsobem zasáhl do života mnoha dětí i rodin. Věřte mi, že jako matka i jako babička s vámi soucítím a dovedu si představit, že nemáte příjemné vzpomínky na tuto nestandardní školní výuku. Mnozí z vás kvůli distanční výuce zvažovali, zda děti budou i nadále školu navštěvovat. Někteří z rodičů se dostali do svízelné finanční situace a žádali o vrácení peněz za dobu distančního vzdělávání. Chtěla bych proto využít kompetentní **vyjádření AZUŠ** (Asociace základních uměleckých škol) **k úplatě za vzdělávání**, které se projednávalo na MŠMT. Obdržené právní vyjádření snad pomůže lépe situaci objasnit a snadněji pochopit, proč má ředitel školy v tomto směru *svázané ruce*.

Je třeba si uvědomit, že úplata za vzdělávání je závislá na ekonomických parametrech, které nemůže ředitel školy v probíhajícím školním roce nějak ovlivnit, neboť tyto vycházejí ze stavu v předchozím kalendářním roce.

Podle § 8 odst. 1, vyhlášky č. 71/2005 Sb. se stanoví výše úplaty za vzdělávání tak, aby nepřekročila 110% skutečných průměrných výdajů v uplynulém kalendářním roce. Úplata pro školní rok 2020/2021 vychází z kalendářního roku 2019. Výpočet vychází ze skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka, vyjma nákladů spojených s platy a tím souvisejícími dalšími platbami (pojištění) a příspěvkem do fondu kulturních a sociálních potřeb, či dalším vzděláváním pedagogických pracovníků apod.

V ustanovení § 8, odst. 3, věta druhá vyhlášky č. 71/2005 Sb. je výslovně uvedeno, že „*za dobu, kdy škola umožňuje vzdělávání distančním způsobem, se úplata nevrací*“. Úplatu, resp. poměrnou část lze vrátit při ukončení studia, jen z důvodu zvláštního zřetele vhodných, zejména zdravotních. V této souvislosti upozorňuji na to, že podle znění vyhlášky č. 71/2005 platného do 23. 10. 2020, § 8, odst. 3, se otázka úhrady při distančním vzdělávání neřešila. **Stanovuje-li ředitel úplatu na období školního roku, nemůže ji v průběhu běžícího školního roku měnit, a to ani v době, kdy běžela výuka na dálku. S ohledem na aktuální platné předpisy tak ředitel nemůže v průběhu školního roku zvyšovat nebo snižovat výši úplaty v ZUŠ.** V souvislosti s náklady, na které je určena úplata za vzdělávání, nutno zmínit, že ji lze nahradit institutem mimořádného čerpání provozních prostředků. Jde však o vztah mezi školou a zřizovatelem. **Nikoli o vztah škola – žák, resp. zákonný zástupce.**

Úplata za vzdělávání není určena na vzdělávání, ale jak již zmíněno na neinvestiční výdaje, tj. např. provoz nemovitého majetku, nájem, opravy a údržbu movitého majetku, revize, pojistky, dopravu, vybavení školy, energie (voda, plyn, elektřina) a další provozní výdaje podle charakteru provozu a znění zřizovací listiny. Ve své podstatě se jedná o mandatorní výdaje.

Nutno zdůraznit, že školy pořizovaly převážně IT techniku, navyšovaly konektivitu internetového připojení, vzdělávaly zaměstnance v IT dovednostech, apod., přičemž se jednalo o zvýšené náklady spojené s distanční výukou.

Je-li ze strany rodičů v některých případech namítáno, že např. za nevyčerpané kurzovní, tréninky ve sportovních oddílech apod. se poměrná část záloh vrací nebo se převádí jako záloha do nového období, je k tomu třeba obecně uvést, že **v tomto případě jde o vztah mezi soukromými subjekty, tedy soukromoprávní (předpokládající rovné postavení účastníků), na rozdíl od výuky v ZUŠ, kde jde o vztah založený na základě správních předpisů, tedy jistým způsobem o vztah „veřejnoprávní“**

(předpokládající, že jedna ze stran jedná z „moci úřední“ – např. rozhodnutí o přijetí, resp. ukončení studia).

V návaznosti na předcházející komunikaci, týkající se úplaty za vzdělávání v ZUŠ ke vznesené námitce, týkající se slevy na úplatě (ať jí nazveme hromadnou, či rodinnou nebo jinak): **Ustanovení § 8, vyhlášky č. 71/2005 Sb. o způsobu stanovení úplaty (a to bez rozdílů u tzv. denního studia, či jiného typu studia) nutno považovat za rigidní ustanovení, od něhož se nelze žádným způsobem odchýlit.** Na tom nic nemění způsob výpočtu úplaty ve smyslu § 8, odst. 1 citované vyhlášky, tj. do 110% skutečných průměrných neinvestičních výdajů, či výpočtu ve smyslu ustanovení § 8, odst. 2, písm. b) citované vyhlášky, podle něhož se úplata stanoví do 100% průměru skutečně neinvestičních výdajů. **Citovaná vyhláška stanovuje provádění § 123 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon) a nemá žádné ustanovení, které by umožnilo řediteli zvolit jiný způsob stanovení úplaty, tím tedy myšleno co do základu, a stejně tak nemá žádné ustanovení o tom, podle něhož by ředitel měl možnost poskytnout slevu. Poskytnutím jakékoliv slevy z úplaty stanovené dle citovaných ustanovení by došlo jednoznačně k bezdůvodnému zvýhodnění některých žáků.** I když toto zvýhodnění by nebylo takto na úkor ostatních žáků, bylo by rozhodně na úkor výsledku hospodaření té které školy. Poskytnutí slevy by znamenalo samozřejmě nerovný přístup ve vztahu škola – žáci.

Nad rámec shora uvedeného, nutno zdůraznit, že **citovaná vyhláška z hlediska stanovení úplaty, resp. vybírání úplaty částky od žáka (zákonného zástupce) neumožňuje, na rozdíl např. od mateřských škol (kde slevu na základě potvrzení Úřadu práce je možno poskytnout) ani zohlednit tzv. sociální hledisko. Pokud by žák splňoval podmínky tzv. sociální potřeby, může si rodič požádat o příspěvek na Úřadu práce z kapitoly hmotná nouze (zák. č. 111/2006 Sb.).** Jde o tzv. mimořádnou okamžitou pomoc, za kterou se mimo jiné považuje (§ 2, odst. 5, písm. c) zákona č. 111/2006 Sb.) situace, kdy: *„... nemá osoba dostatek prostředků k uhrazení odůvodněných nákladů, vznikajících v souvislosti se vzděláváním, nebo se zájmovou činností nezaopatřených dětí.“*

Eva Znojemská
ředitelka školy

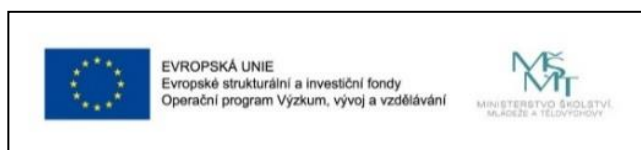


Zveme vás ...

GALAKONCERT ke 140. výročí založení školy
26. 4. 2022 – Besední dům, Komenského 8, Brno

Škola je zapojena do projektu OP VVV:

- Zjednodušené projekty **Šablony II**.
Projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR.
- **Místní akční plán rozvoje vzdělávání ve městě Brně II**
(MAP Brno II), registrační číslo CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0011817.
Projekt je spolufinancován z OP VVV, jeho celkové náklady dosahují téměř 35,5 mil. Kč a spoluúcast města Brna představuje 5% rozpočtu.



Podporují nás:

Klub přátel a rodičů ZUŠ J. Kvapila Brno z.s.



| zusjk.cz |



| ZUŠ Jaroslava Kvapila Brno |



| [zusjaroslavakvapilabrno](https://www.instagram.com/zusjaroslavakvapilabrno) |



| ZUŠ Jaroslava Kvapila Brno |

jihomoravský kraj