

VYROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2019/2020





OBSAH

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE
2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY
3. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH ISPEKCE PROVEDENÉ ČŠI
4. ÚDAJE O UMÍSTĚNÍ ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH
5. DOBA KORONAVIROVÁ
6. ŽÁCI PŘIJATÍ NA STŘEDNÍ A VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY
7. PROFIL ŠKOLY – DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE

Na vědomí: Krajský úřad Jihomoravského kraje - odbor školství - Mgr. Kateřina Pernicová
Česká školní inspekce - Brno - Mgr. Ladislava Hodonská
MC Brno-střed - Ing. arch. Vojtěch Mencl

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název školy: Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno, příspěvková organizace
Právní forma: samostatný právní subjekt, příspěvková organizace
Adresa školy: třída Kpt. Jaroše 1939/ 24, 602 00 Brno
IČO: 44993510
Identifikátor zařízení: 600 003 311

jihomoravský kraj

Zřizovatel:
Název: Jihomoravský kraj
Adresa: Brno, Žerotínovo náměstí 449/3, 601 82 BRNO
Tel.: +420 541 651 111
E-mail: posta@kr-jihomoravsky.cz

Ředitelka školy: Bc. Eva Znojemská, DiS. art., MBA
Statutární zástupce ředitelky: MgA. et BcA. Michal Vajda, dipl. um.
Telefon.: +420 545 211 818
E-mail: info@zusjk.cz
Web: <http://www.zusik.cz>

Datum zařazení do sítě škol: 24. 5. 1996
Celková kapacita školy: 1420
Umělecké obory: Rada hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický
školy (ano - ne): ne

Spolky:

1. Klub přátel při ZUŠ J. Kvapila
2. Arabeska - Společnost rodičů a přátel tanečního a literárně-dramatického oboru ZUS Jaroslava Kvapila
3. CANTUS EDUCANS, z. s., - Společnost přátel Dětského pěveckého sboru PREVIAVERA při Základní umělecké škole Jaroslava Kvapila v Brně
4. Paletka - Společnost rodičů a přátel výtvarného oboru Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila v Brně

Vyučování probíhalo na několika pracovištích	Počet budov
Hlavní budova	1
Odloučená pracoviště	4

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Vyučované obory

Základní umělecké vzdělávání se člení na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé. ZUŠ JK přijímá do svých řad všechny děti a mládež, kteří projeví zájem o základní umělecké vzdělávání a prokáží pro ně potřebné předpoklady. Jsme školou otevřenou, která se hlásí k tradičním hodnotám, ale nebrání se ani novým trendům v uměleckém vzdělávání.

Školní výuka hudebního a literárně-dramatického oboru probíhá na ulici tř. Kpt. Jaroše 24 a na několika odloučených pracovištích. Škola nabízí vzdělávání ve čtyřech oborech: v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně - dramatickém (LDO).

2.2 Historie školy

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila je nejstarší brněnskou uměleckou školou, která započala výuku hudebním oborem před 130 roky. Je přímým pokračovatelem Janáčkovy a Kvapilovy hudební školy filharmonického spolku Beseda brněnská. Jejím založením v září r. 1882 Leošem Janáčkem je fakticky datován vznik brněnského hudebního školství.

Od té doby prošla škola několika podobami. Po vynikajícím předválečném řediteli dostává škola r. 1950 čestný název a o rok později ji přebírá do své správy stát. Stává se tak krátce po otevření pedagogického oddělení, jež do jisté míry nahrazovalo konzervatoř. **ZUŠ Jaroslava Kvapila je všeobecně známá tím, že vychovává budoucí profesionály ve větší míře než je běžné.** Tím vytváří inspirující atmosféru, která pozvedá i úroveň průměru. Tato tendence vede k úzkému kontaktu se školami vyššího uměleckého směřování - Konzervatoř, JAMU a podobně.

Žakovské dovednosti rozvíjí plně kvalifikovaný pedagogický sbor, který se pravidelně se žáky zúčastňuje soutěží vypsanych MŠMT ČR.

2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor je plně kvalifikovaný a je tvořen kreativními pracovníky, kteří v minulosti mnohokrát prokázali, že jsou schopni týmové spolupráce. O vysoké kvalitě pedagogického sboru vypovídají významné úspěchy v domácích i zahraničních soutěžích. Vedení školy motivuje učitelský sbor k celoživotnímu vzdělávání. Učitelé mají možnost své vzdělání pravidelně doplňovat i rozšiřovat. Následkem toho v posledních letech někteří pedagogové školy využili možnost doplnění si bakalářského, magisterského i doktorandského studia.

Na škole dlouhodobě působí pouze učitelé splňující všechny kvalifikační předpoklady. Volná místa jsou obsazována na základě výběrového řízení. V povědomí odborné veřejnosti je škola známa vysokou kvalitou pedagogické práce, každoročně prezentovanou veřejnými koncerty, výstavami a vystoupeními tanečního a literárně dramatického oboru. Nejlepší žáci se tradičně zapojují do národních i mezinárodních uměleckých soutěží, v nichž zpravidla dosahují vynikajících výsledků.

Pedagogové ZUŠ Jaroslava Kvapila se pravidelně zúčastňují akcí dalšího vzdělávání, řada z nich je nebo byla aktivně činná v umělecké praxi, pracuje v uměleckých radách a porotách soutěží. Někteří z nich vyučují na vyšších uměleckých školách.

2.4 Dlouhodobé projekty

PER QUATTRO MÁNI - klavírní soutěž ve čtyřruční hře vznikla na jaře roku 2000. Od té doby se soutěž koná vždy jednou v Praze a podruhé v Brně. Soutěž je určena žákům základních uměleckých škol z České republiky.

Granty

2018 - 2020 ZUŠ Jaroslava Kvapila je nositelem grantového projektu v rámci OP VVV zjednodušené projekty - Šablony II. Projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR.

Název projektu: Spoluprací ke vzdělávání.

2019 - 2020 ZUŠ Jaroslava Kvapila je nositelem pilotáže Modelu systému podpory začínajících učitelů pro grantový projekt SYPO (Systém podpory profesního rozvoje učitelů a ředitelů). Projekt je spolufinancován z Evropského strukturálního a investičního fondu OP VVV. Název **projektu:**
Kompetenční profil začínajícího učitele.

2.5 Regionální spolupráce

Škola pravidelně spolupracuje s těmito partnery:

- ZUŠ v Brně
- ZUŠ OPEN
- Filharmonie Brno (Mozartovy děti)
- Mladí brněnští symfonikové (MBS)
- JAMU Brno (Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů v Brně)
- Knihovna Jiřího Mahena
- Masarykův onkologický ústav Žlutý kopec Brno
- Talent La Sophia Praha (mezinárodní a sportovní soutěž pro talentované děti)
- Nezisková organizace *Klára pomáhá* - pomoc pečujícím
- Nezisková organizace pro podporu onkologických pacientů *MAMA HELP*
- Projekt „*Přineste starý mobil -podpořte strážce pralesa!*“ (cílem je záchrana goril nížinných)
- Projekt *Zelená škola* (recyklace baterií a elektroodpadu ve školách)
- UNICEF (Dětský fond OSN)

2.6 Mezinárodní spolupráce

Od roku 2012 škola spolupracuje s uměleckými školami v Rakousku, Maďarsku, Slovensku, Rusku.

2.7 Údaje personální 2019/2020

Počet zaměstnanců celkem ve školním roce	62
Z toho počet pedagogů	57
Z toho počet technicko - hospodářských pracovníků	5
Počet nově přijatých pedagogů ve školním roce	8
Počet pracovníků v důchodovém věku ve školním roce	9
Rozvázání pracovního poměru ve školním roce	4
Rozvázání pracovního poměru z důvodu nadbytečnosti	0
Počet pedagogů na MD ve školním roce	4
Počet pedagogů na RD ve školním roce	5

2.8 Další vzdělávání pedagogických pracovníků, školení nepedagogických pracovníků

Vzdělávací akce	Počet pracovníků
Školení pro zaměstnance BOZP a PO	56
Dechové soboty	1
Smyčkové soboty	1
Odborná příprava preventisty PO	1
Klub Komenský	1
ZP a pracovněprávní vztahy 2020	1
Celostátní vzdělávací setkávání řídicích pracovníků ZUŠ	2
ZUŠ Meeting - Sensio	1
Právní předpisy ve školství a jejich aktuální změny	1
Majetek školské příspěvkové organizace a jeho inventarizace	1
Závěr roku v účetnictví příspěvkové organizace	1
Sestavení k přiznání k DPPO	1
Seminář Pracovně právní záležitosti s akcentem na skončení pracovního poměru	1
iZUŠ	2
Principy alternativní pedagogiky	1
Taneční workshopy	1
Práce ve školním nahrávacím studiu	4
Záznam a úprava hudby pro učitele a studenty	5
Školení první pomoci	24
Komunikace v širší sociální skupině, konflikty a jejich řešení	14
GDPR	18
CELKEM	138

2.8 Věkové složení všech přepočtených pedagogických pracovníků (ne fyzických) k 30.8.2020

Počet	do 35 let	35-50 let	nad 50 let	z toho důchodci	celkem
	4,02	8,89	19,44	5,896	32,35

ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKCE PROVEDENÉ ČŠI

Kontroly ze strany CSI: ve školním roce 2019/2020 nebyly.

Ostatní kontroly (KÚ JMK, zdravotní pojišťovny, atd.): ve školním roce 2019/2020

- Veřejnosprávní kontrola KÚ JMK (10/2019)
- Kontrola plateb pojistného na veřejném zdravotním pojištění a dodržování ostatních povinností VoZP – (11/2019)

GRANTY

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno, příspěvková organizace realizuje projekt:

„Spoluprací ke vzdělávání“ z Operačního programu výzkum, vývoj a vzdělávání - zjednodušené projekty - Šablony II.

Tento projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Popis a cíl projektu:

Termín realizace: září 2018 - srpen 2020

Cílem projektu je osobnostně profesní rozvoj pedagogů prostřednictvím dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, vzájemného setkávání a sdílení zkušeností jednotlivých pedagogů a odborníků z praxe. Dále rozvoj metod výuky s využitím ICT a spolupráce s rodiči dětí a žáků. Projekt „Spoluprací ke vzdělávání“ je sestaven z šablon aktivit, které jsou zaměřeny na:

Profesní rozvoj pedagoga

- 2.VII/4 Vzdělávání pedagogických pracovníků v ZUŠ v rozsahu 8 hodin
- kurzy ICT

Osobnostně profesní rozvoj pedagoga založený na vzájemné spolupráci, zapojení odborníků do výuky a sdílení zkušeností

- 2.VII/6 Vzájemná spolupráce pedagogů ZUŠ
2.VII/8 Tandemová výuka

Rozvoj využití ICT ve výuce, zaměřeno především na hudební nauku

2.VII/13 Využití ICT ve vzdělání v ZUŠ

Rozvoj kompetencí žáků

2.VII/14 Projektový den ve škole

Spolupráce s rodiči žáků a veřejností

2.VII/16 Komunitně osvětová setkání



ÚDAJE O UMÍSTĚNÍ ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH OKRESNÍ KOLO

Hra na smyčcové nástroje - housle

Schick Štěpán 1. cena s postupem
Srbová Veronika 1. cena s postupem
Čeperová Nikolo 1. cena s postupem
Kokešová Terezie 1. cena s postupem
Čepera Michal 1. cena
Šikulová Hedvika 2. cena
Šikulová Zdislava 3. cena

*Pedagogické vedení Livia Zbavitelová
Klavírní spolupráce MgA. Petra Novotná*

Hra na smyčcové nástroje – kontrabas

Borková Liliana 1. cena s postupem
Mitáš Miroslav 1.cena s postupem
Vaníček Radek 1.cena s postupem
Marhold Martin 1.cena s postupem
Valíček Jan 1.cena

Pedagogické vedení Pavel Trkan, DiS.

Hra na klavír

Langášek Vilém 1. cena s postupem
Syrková Klára 1. cena s postupem
Langášek Vojtěch 1.cena s postupem
Sovová Markéta 1.cena s postupem
Syrková Veronika 1.cena s postupem
Pflimplová Kateřina 1.cena s postupem
Moresová Julie 2. cena
Fialová Helena 2. cena

Pedagogické vedení BcA. Monika Czajkowska

Bagar Radek 1.cena

Absolutní vítěz - **Ocelka Vojtěch** 1.cena s postupem

Pedagogické vedení Jelena Kapitula

Černý Jakub 1.cena s postupem

Mládková Regína 1.cena s postupem

Pedagogické vedení Mgr. Inna Aslamas

Hra na kytaru

Hudec Adam 2. cena

Pedagogické vedení BcA. Ondřej Pavlíček, DiS.

SOUTĚŽE

Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s cenou Petra Ebena

Dětský pěvecký sbor PRIMAVERA – stříbrné pásmo

Dirigentka Mgr. Eva Filipová

Mezinárodní houslová soutěž Spotkania Skrzypcowe ku pamięci Witolda Rowickiego,

25. 10. 2019

Kokešová Terezie 2. cena

*Pedagogické vedení Livia Zbavitelová
Klavírní spolupráce MgA. Petra Novotná*

Mezinárodní mozartovská soutěž pro mladé klavíristy AMADEUS v Brně, 9. 11. 2019

Mládková Regína 3. cena

Pedagogické vedení Mgr. Inna Aslamas

Mezinárodní klavírní soutěž Virtuosi per Musica di Pianoforte v Ústí nad Labem, 22. 11. 2019

Ocelka Vojtěch 3. cena

Pedagogické vedení Jelena Kapitula

Přehlídka dětských a mládežnických lidových muzik, 30. 11. 2019

Cimbálová muzika Kvapilčata 3. cena

Pedagogické vedení PhDr. Daria Dostálová, Pavel Trkan, DiS.

Karlovarský skřivánek 2020 – regionální kolo

Gita Bezdíčková 1. cena

Pedagogické vedení MgA. Jan Ondrejka

Celostátní klavírní soutěž Prague junior note - červen 2020

Regina Mládková – 3. cena

Pedagogické vedení Mgr. Inna Aslamas



VÁNOČNÍ KONCERT

Sál Milosrdných bratří, Vídeňská 7, Brno, 10. 12. 2019



DOBA KORONAVIROVÁ

Výuka žáků od 11. 3. do 11. 5. probíhala distanční formou.

Dobrý den paní Karfusová,
posílám fotku z plnění úkolů...
Kluci jsou z písniček nadšení...
Zatím se mějte krásně.
Vendula Hudcová



Antonín Frgala, 2. stupeň střední školy
2. ročník 2. cyklu, žák Marty Šromové

Když jsme se s paní Šromovou domluvili na hodiny přes WhatsApp, byl jsem trochu skeptický. Myslel jsem si, že kvalita hovoru bude nedostačující pro tak citlivou věc jako hraní na klavír, ale opak byl pravdou. Paní učitelku bylo dobře slyšet a ona zjevně slyšela i mne, takže mi mohla dávat potřebné poznámky k mému hraní. Přesto to ale nebylo to takzvané „pravé ořechové“. Chyběl mi pocit jistoty, že vedle mě někdo doopravdy sedí a sleduje, jestli skladbu hraji správně. Navíc doma nemáme křídlo, a tím pádem nešlo tak dobře cvičit dynamiku a procítění skladby. Na hodiny doma jsem si časem zvykl, ale rozhodně preferuji hrát ve škole. Na druhou stranu bylo vcelku vtipné cvičit a bavit se s paní Šromovou, zatímco můj táta ve stejném pokoji neslyšně pracoval, aniž by o tom měla paní učitelka tušení.



Jak se mnou virus zatočil a současně jak mě otočil...

Koukám se ven oknem, svítí sluníčko a jsme právě v polovině května. Ohlédnu se za posledními dvěma měsíci a zamyslím se. Kdyby mi někdo minulý rok v tuto dobu řekl jak změní letos tempo života v březnu a dubnu, tak si jako slušně vychovaný člověk jen něco pomyslím a v duchu si zařukám na čelo.

10. března odjíždím večer z hudebky a nenapadne mě vzít odtud vůbec nic. Přece pár dnů se obejdu bez not, které mám ve školní skříni a alespoň si udělám doma pořádek v některé občas zanedbané dokumentaci a ve svých hudebních aktivitách. A pak přišla sprcha... Karanténa, která mi omezila a odstavila všechny plány.

Nejprve jsem měla ze všeho lidově řečeno depku. Nevyřadilo mě to jen ze školy, ale i z mojí další rozsáhlé umělecké činnosti. Tolik plánů, shánění, zkoušení... skoro týden jsem seděla jako paralyzovaná a nedělala vlastně vůbec nic. Ale po pár dnech jsem naštěstí chytla "slinu" a vyburcovala se k činnosti. Na všechny rodiče ze školy jsem měla čísla na mobilní telefony, dostali hromadnou sms, ať mi pošlou aktuální mailové adresy. Během 3 dnů jsem vše měla a mohlo se začít úkolovat. Brzy jsem si uvědomila, jakou mám skvělou třídu. Najednou jsem si v domácím prostředí měla možnost s rodiči popovídat o všedních věcech a hlavně je zapojit do muzikantské výuky. Na řadu přišel skype a messenger, e-mail i mobilní telefonování, nahrávání přes úschovnu a jiné technické vymoženosti. Nikdy mě nenapadlo, že by šlo vyučovat klavír nebo varhany virtuálně. No a právě toto mě virus naučil..., naučil mě trpělivému, někdy až nekonečnému vysvětlování a tím i lepšímu pochopení nálad svých žáků. Všichni jsme se museli prokousávat různými úskalími, já jak vysvětlit něco nového bez ukazování a žáci se zase naučili u hraní myslet, protože překážku bylo nutno přelézt bez mé fyzické přítomnosti. Dík patří samozřejmě i všem rodičům, kteří tiskli poslané noty s doplněnými prstoklady a jinými poznámkami. Občas nastaly situace humorné, někdy bezradné, ale vždy to skončilo v pohodovém plánování další vyučovací hodiny. Díky viru, který mě uvěznil doma jsem zjistila, že vypadnout z každodenního tempa, kdy mám vše naplánované do poslední minuty, není až tak špatné.

Určitě mě to naučilo se koukat na svět jinýma očima.

Hana Bartošová

Co nám vzal a dal COVID 19

Ve „virových prázdninách“ jsem zjistila, že nošení roušek je strašně otravné. Každý z nás mohl zažít to,



co skoro každý den i před COVIDEM, museli prožívat zdravotníci. A to ani nezmiňuji tak častý problém, jako je zapominání roušky při odchodu z domu. No ne nadarmo se říká: „kdo nemá v hlavě, musí mít v nohách“ ☺.

Pozitivní je, že jsem začala chodit víc na zahradu a víc jsem se věnovala pohybu. Protože sedět doma na zadku nebo se učit mě brzy přestalo bavit.

Mimochodem učit se doma, dělat testy a podobně bylo pěkně protivné – to je přece práce do školy. Ne si s tím kazit domácí pohodu! I když uznávám, že na vše jsem měla víc času a prostoru. A vůbec největší pozitivum byla online výuka. Ne ani tak kvůli učení, ale hlavně, že jsem se viděla a slyšela s kamarádkami a kamarády ze třídy, kteří mně moc chyběli. Také byla celkem sranda, jak občas online přenos „blbnul“, „padal“ a zaměňoval žáky za učitele ☺.

Na druhou stranu nutnost být víc doma se projevila na větším množství času stráveném s rodinou a společnými aktivitami.

I tím, že kvůli nutnosti online

komunikace, jsem zlepšila svou práci s technikou (mobil, počítač). Tak jak to se všemi změnami bývá, přinesl COVID 19 spoustu negativního, ale i nějaká pozitiva včetně získání nových zkušeností a znalostí.

Navíc nikdy bych nevěřila, že to někdy řeknu a určitě toho budu brzy litovat ☺, ale už se opravdu těším do školy.

Tanja Vyorálková

PODĚKOVÁNÍ

Dobrý den,

rádi bychom Vás a Vaši Základní uměleckou školu požádali o pomoc. Jsme dobrovolníci ze studentské neziskové organizace *Mise naděje* a stojíme taktéž za nově vzniklým projektem ÚSMĚV DO SCHRÁNKY. Jeho cílem je zasílání povzbudivých pohlednic do domovů pro seniory, kde jsou klienti kvůli bezpečnostním opatřením ochuzeni o přímý kontakt s rodinou či dobrovolníky.

Jelikož víme, že vaše škola kolem sebe sdružuje lidi tvořivého ducha, napadlo nás, že by Vás mohl projekt oslovit. Vytvoření pohlednice navíc zaměstná nejen ruce, ale i srdce, a to je v těchto časech, ve společnosti potřeba. Myslíme si, že pro výtvarný obor by mohlo jít o milou výzvu.

Úsměv do schránky propojuje Domovy pro seniory s lidmi, kteří by jim chtěli poslat povzbudivou pohlednici. Funguje to velice jednoduše, vše je vysvětleno na našich internetových stránkách (<https://usmevdoschranky.cz/>). Stačí jen napsat podle pravidel pohlednice, najít v seznamu Domovů zařízení, kam chcete pohlednice poslat, a nakonec vyplnit náš mini-dotazník. To abychom věděli, kde už mají pohlednic dostatek a kde ještě chybí.

V současné době spolupracujeme s více než 90 domovy seniorů po celé ČR, taktéž se nám přihlásila dvě nemocniční zařízení s prosbou o pohlednice pro své pacienty. Za méně než týden jsme zprostředkovali přes 450 pohlednic do těchto zařízení, ale stále máme po pohlednicích velkou poptávku. Pomůžete nám s rozdáváním úsměvů a šířením projektu dále, prosím?

Pevně věříme, že naše společná iniciativa může pro seniory znamenat mnohem více, než obdržení pohlednice. Zároveň chceme touto cestou vyjádřit vděk sociálním pracovníkům, kteří se o klienty starají v každé době. Za každou pohlednici a šíření našeho společného úsilí jsme Vám velmi vděční. Pro více informací nebo v případě jakýchkoliv dotazů se neváhejte obrátit na nás, nebo na naše webové stránky.

Srdečně děkujeme za Váš čas a těšíme se na spolupráci.

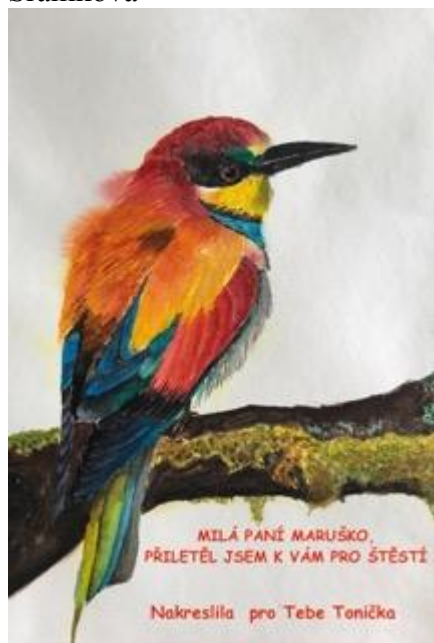
Za tým projektu Úsměv do schránky

Jana Kršková

Mise naděje, z. s.

Dobrý den paní Martincová, posílám další přání do domovů.

Hezký den. Posílám moc pozdravů. Napište prosím, zda-li pohlednice přišly v pořádku. Děkuji Marie Šrámková



Ahoj a dobrý den všem,

moc Vám děkuji za včerejší podporu a účast na akci Zapalme svíčku 2019. Jste nesmírně šikovná parta skvělých lidí a mám moc velkou radost, že se k nám připojují děti a pomáhají.

.... ať světla našich dětí stále svítí...

S úctou

Dagmar Šléglová

předsedkyně Klára pomáhá z.s.

pomoc pečujícím, pomoc pozůstalým

A poster for the 'Zapalme svíčku' event. It features a large, lit candle in the center against a blue background with faint, stylized floral patterns. The text is in various colors and fonts, including red, black, and white. The event is scheduled for December 8, 2019, at the Convent of the Merciful Brothers in Brno. It mentions that students of the Jaroslav Kvapil Basic Art School will participate. Contact information and logos of the organizing and supporting organizations are also included.

Zapalme svíčku
Světový den památky zesnulých dětí

dne 8. 12. 2019
Sál konventu milosrdných bratří, Vídeňská 7, Brno
od 17:00 do 18:00 hodin

Akci obohatí svým vystoupením žáci Základní umělecké školy
Jaroslava Kvapila Brno, příspěvková organizace.

Kontakt: pauline.ivanyi@klarapomaha.cz
Akci pořádá - Klára pomáhá z.s. a Dlouhá cesta z.s.

 městská část
BRNO-STŘED  

Záštitu nad akcí Zapalme svíčku
převzal starosta městské části Brno-střed Ing. arch. Vojtěch Mend

...ať jejich světlo stále svítí
www.dlouchacesta.cz



Komu: Grmelová Renata

Předmět: Poděkování

Vážená paní profesorko!

Dovolte mi, abych Vám touto cestou poděkoval za krásný zážitek, jaký jsem si odnesl ze včerejšího žákovského koncertu na Vaší škole. Všichni účinkující samozřejmě byli dobří, ale píšu tuto zprávu Vám, protože nejsilnějším dojmem na mě zapůsobilo vystoupení Vašeho žáka Radka Vaníčka. Když nepočítám Vojtěcha Ocelku ze třídy paní profesorky Kapituly, kterého sleduji už několik let, tak musím říct, že už dlouho jsem na Vaší škole neslyšel tak výborného klavíristu, jako je Radek Vaníček. Jeho klavírní projev mě zaujal natolik, že po skončení koncertu jsem se mu představil a požádal ho, aby se mně podepsal do programu. Bylo mi divné, že ačkoli na tyto žákovské koncerty chodím už poměrně dlouho, tak jsem Radka dosud na žádném z nich nezaregistroval. Radek mně řekl, že jeho hlavní aktivitou na škole je hra na kontrabas v nějakém souboru a ten klavír má jen jako doplněk, takže na těchto žákovských koncertech vystupuje poměrně málo, což je podle mě velká škoda, těch klavírních příležitostí by si Radek zasloužil určitě víc. Paní profesorko, velmi oceňuji Vaši pedagogickou práci a děkuji také Radkovým rodičům, že ho v jeho uměleckých aktivitách podporují. V dnešní rozbouřené agresivní době je pro mě doslova pohlažením na duši, když se mohu setkat

s někým z řad dospívající mládeže, kdo ve svém volném čase dobrovolně dělá něco užitečného a smysluplného, a obzvláště si toho cením u chlapců, kde to nebývá až tak časté. Ještě jednou Vám děkuji za nádherný zážitek a doufám, že Radka uvidím hrát trochu častěji, neboť si to opravdu zaslouží. Jsem jeho fanoušek, moc mu držím palce a přeji mu, ať se mu všechno daří v muzice i osobním životě. Mějte se hezky a na shledanou!

S pozdravem Petr Šafařík

Vážená paní ředitelko,

obecně prospěšná společnost Špilberk club Brno, kterou zastupuji, připravila pro letošní adventní čas akci s označením "Advent na Špilberku 2019". Byl to soubor devíti večerních vystoupení (koncertů), jejímiž aktéry zejména byli žáci brněnských základních uměleckých škol, ale i studenti konzervatoře a v jednom případě i ženský pěvecký sbor. Smyslem této akce byla snaha o zvýraznění dominance hradu Špilberk jako významné kulturní památky Brna (což je mimo jiné předmětem naší činnosti) a především dát příležitost mladým umělcům vystoupit a předvést své umění veřejnosti v krásném prostředí královské kaple hradu. Podle reakce na jednotlivých vystoupeních přítomných diváků, pedagogů škol i samotných žáků byla akce vydařená a splnila své poslání. Jak jsem již uvedl, jedním z vystupujících byl ženský pěvecký sbor s uměleckým názvem "Mladost". Jde o sbor s dlouholetou tradicí a uměleckými úspěchy nejen v tuzemsku, ale i v zahraničí. V rámci tohoto koncertu, jako jeho součást, vystoupili tři žáci Vaší školy, hrající na housle pod pedagogickým dohledem paní učitelky Zbavitelové. Jako celek velmi působivé, skloubení pěvecké zralosti s mladistvým nadšením.

Dovolte mi, abych touto cestou poděkoval jak Vám, vážená paní ředitelko, za umožnění vystoupení Vašich žáků na uvedené akci i paní učitelce Zbavitelové za kvalitní přípravu žáků a jejich dokonalý přednes.

S pozdravem

JUDr. Ing. Jiří Malanta, LL.M.,
ředitel Špilberk club Brno, o.p.s.

ŽÁCI PŘIJATI NA STŘEDNÍ A VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Pedagogické vedení: Lenka Hrušková

Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, Dominik Justin Zelinka, sólový zpěv

Pedagogické vedení: Mgr. et MgA. Kateřina Šalounová

Taneční konzervatoř Brno, Julie Rybářová, tanec

Pedagogické vedení: Henrietta Ctiborová

Konzervatoř Brno, Adéla Ondrušová, herectví

Filozofická fakulta, Kateřina Zaplatilová, dějiny divadla

Obsazení do dětské role inscenace Terčín zvířecí svět, Elizabeth Budíková, Česká televize

Obsazení do hry Velmi, velmi, velmi temný příběh Daniel Štork, Martin Štork, Adéla Ondrušová, ND

Pedagogické vedení: Jelena Kapitula

Konzervatoř Brno, Radek Bagar, klavír

Pedagogické vedení: MgA. Pavla Dvorská

SŠUD (Střední škola umění a designu) Brno, Robin Bezrouk, Malba

SŠUD (Střední škola umění a designu) Brno, Lucie Mejzlíková, Ekotextil design

SŠUD (Střední škola umění a designu) Brno, Hana Mikešová, Ekotextil design

SŠUD (Střední škola umění a designu) Brno, Šárka Bláhová, Ekotextil design

SŠUD (Střední škola umění a designu) Brno, Dominika Šubrtová, Fotografie

SŠUD (Střední škola umění a designu) Brno, Maya Terkawi, Fotografie

Pedagogické vedení: Jarmila Tvrzníková

University College of Northern Denmark, Marek Pokorný, Grafický design

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Markesová Zuzana, ateliér Produktový design

VUT- Brno Bartlová Kateřina, fakulta architektury

VUT- Brno, Bílek Jan, fakulta architektury

VUT- Brno, Bittner Alexander, fakulta architektury

VUT- Brno, Obrovská Anna, fakulta architektury

VUT- Brno, Štěpánová Magdalena, fakulta architektury

VUT- Brno, Vochozková Eva, fakulta architektury

VUT- Brno, Zabloudil Radek, fakulta architektury

SŠUD Brno, Auješká Dominika, design nábytku

SŠUD Brno, Nováková Sylvie, malba

Nedbálková Sára, produktový design

SŠ Uměleckomanažerská, Ochmann Jakub, atelier fotografie

Pedagogické vedení: Marie Šrámková

SŠUD (Střední škola umění a designu) Brno, Marie Lukášová, Motion design

SŠUD (Střední škola umění a designu) Brno, Filip Kollarik, Produktový design

SŠUD (Střední škola umění a designu) Brno, Novotná Vanessa, Ilustrace

SŠUD (Střední škola umění a designu) Brno, Aneta Smejkalová, Ilustrace

SŠUD (Střední škola umění a designu) Brno, Halina Hovězávková, Design interiéru

Pedagogické vedení: Mgr. Tomáš Vrána

SŠUD, Jitka Kyvířová, moution

SŠUM, Martin Hanzálek, multimediální tvorba

SŠUD Anděla Šebestová, produktový design

FAST, Veronika Voženílková, architektura

FAST, Alexandr Havlíček, architektura

FAST, Martina Střechová, architektura

Pedagogické vedení: Ing. Hana Kolečkářová

Taneční konzervatoř Brno, Nikola Medulych, tanec

Všem žákům, studentům, jejich pedagogům i rodičům srdečně gratulujeme a přejeme hodně dalších studijních úspěchů!



PROFIL ŠKOLY- DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno, příspěvková organizace je čtyř oborovou školou, kterou ve školním roce 2019/2020 navštěvovalo 1 056 žáků v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé. Výuka probíhala v budovách:

- tř. Kpt. Jaroše 24 - hudební obor a literárně-dramatický obor
- Studánka 1, 602 00 Brno Střed - výtvarný obor
- Taneční konzervatoř, Nejedlého 3, 638 00 Brno - taneční obor
- SPŠS Kudelova 8, 662 51 Brno
- MŠ a ZŠ Masarykova, Zemědělská 29, 613 00 Brno

Mladí brněnští symfonikové (MBS) orchestr Sdružení základních uměleckých

pí uč. D. Dostálová

Jméno a příjmení žáka: Aneta Chodžajanová

pí uč. D. Dostálová

Jméno a příjmení žáka: Vojtěch Staník

pí uč. J. Kolouchová

Jméno a příjmení žáka: Adam Čepil

p. uč. P. Trkan

Jméno a příjmení žáka: Martin Marhold

pí. uč. L. Winklerová

Jméno a příjmení žáka: Julie Hofmanová

AKTIVITY A PREZENTACE ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2019/2020

11.9.2019	Organizační schůzka oddělení klávesových nástrojů	Hlavní budova - sborovna
2.10.2019	Koncert cimbálové muziky	zámek Křtiny
8.10.2019	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
23.10.2019	Mezinárodní houslová soutěž Spotkania Skrzypcowe ku pamięci Witolda Rowickiego	Żywiec, Polsko
24.10.2019	Galakonzert pro Pavla Frieda s účastí Radka Bagara	Brno, palác Jalta Cabaret des Péchés
5.11.2019	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
10.11.2019	Česká filharmonie a žáci ZUŠ	Praha - Rudolfinum
12.11.2019	Přehrávka na Vánoční koncert	Hlavní budova - sál
13.11.2019	Výstava výtvarného oboru	Botanická zahrada MU, Kotlářská 2
21.11.2019	Koncert na Onkologii	MOÚ Žlutý kopec, Brno
24.11.2019	Koncert	kaple zámku Slavkov u Brna
25.11.2019	Třídní besídka H. Bílkové	Hlavní budova - sál
29.11.2019	Soutěž adventní a duchovní hudby s cenou Petra Ebena-Primavera	Praha, kostel Sv. Martina ve zdi
30.11.2019	Střípky Jaroslava Juráška	Klub Univerzity obrany
3.12.2019	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
8.12.2019	Koncert pro Kláru Zapalme svíčku"světový den vzpomínky na zesnulé děti"	Sál Milosrdných bratří, Brno
10.12.2019	Třídní besídka 2. ročníku Kateřiny Šalounové	Nejedlého - 2
10.12.2019	VÁNOČNÍ KONCERT	Sál Milosrdných bratří, Brno
11.12.2019	Vánoční besídka žáků - L. Hojačová	Hlavní budova - sál
11.12.2019	Vánoční koncert sborů Gaudeamus a Primavera	Místodržitelství palác, Moravské nám.
12.12.2019	Vánoční besídka žáků - J. Kolouchová	Hlavní budova - sál
13.12.2019	Adventní setkání - tř. L. Kurcové	Hlavní budova - sál
13.12.2019	Hej mistře" - Mladí brněnští symfonikové"	Český rozhlas Brno
16.12.2019	Vánoční besídka žáků - Hana Bartošová	Hlavní budova - 17
16.12.2019	Vánoční večírek LDO	Hlavní budova - 16 - sál LDO
16.12.2019	Vánoční koncert DPS Primavera a přípravného sboru Čerešničky	Místodržitelství palác, Moravské nám.
16.12.2019	Třídní večer žáků Dany Hellerové	Hlavní budova - sál
17.12.2019	Vánoční klavírní večer ve spolupráci s LDO	Hlavní budova - sál
18.12.2019	Vánoční besídka žáků pěveckého odd.	Hlavní budova - sál
18.12.2019	Vánoční koncert	kaple hradu Špilberk v Brně
18.12.2019	Vánoční večírek LDO	Hlavní budova - 16 - sál LDO
19.12.2019	Koncert harfové třídy	Hlavní budova - sál
19.12.2019	Taneční vánoční koncert	Divadlo Barka, Brno
22.12.2019	Vánoční koncert Václava Neckáře + DPS Primavera	Sono centrum
11.1.2020	Česká filharmonie a žáci ZUŠ	Praha -Rudolfinum
14.1.2020	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
15.1.2020	Pedagogická rada	Hlavní budova - sál

21.1.2020	Přehrávka na okresní kolo - smyčce	Hlavní budova - sál
22.1.2020	Večer monologů žáků LDO	Hlavní budova - 16 - sál LDO
23.1.2020	Schůzka klavírního oddělení	Hlavní budova - 9
23.1.2020	Třídní besídka PHV A", "PHV "C""	Hlavní budova - sál
24.1.2020	Žákovský večer tř. Marty Šromové	Hlavní budova - sál
28.1.2020	Třídní besídka PHV B""	Hlavní budova - sál
28.1.2020	Třídní besídka PHV Slaviček""	Hlavní budova - sál
29.1.2020	Třídní besídka	Hlavní budova - sál
4.2.2020	Večer čtyřruční hry na klavír a komorní hry (školní kolo soutěže ve 4ruč. hře na klavír)	Hlavní budova - sál
6.2.2020	Školní kolo soutěže ve hře na klavír (sólo)	Hlavní budova - sál
11.2.2020	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
13.2.2020	Přehrávka na Slavnostní absolventský koncert	Hlavní budova - sál
15.2.2020	Česká filharmonie a žáci ZUŠ	Praha -Rudolfinum
2.3.2020	Okresní kolo ve hře na klavír	Hlavní budova - sál
4.3.2020	Okresní kolo smyčců	ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose
8.6.2020	Přijímací zkoušky - zápis dětí na nový školní rok	
9.6.2020	Přijímací zkoušky - zápis dětí na nový školní rok	