

Kreativní dílna - Test za II. pololetí

.....
jméno, příjmení

1. Libreto je:

- a/ scénický námět, literární podklad hudebního díla
- b/ dětský kočárek s hudebními motivy
- c/ cukrárna s reprodukovanou vážnou hudbou
- d/ tiskárna not

2. Vysvětlíte hudební význam pojmu **attacca**:

- a/ hrát dobyvatelsky
- b/ hrát bez přerušení (věty či části skladby na sebe okamžitě navazují)
- c/ výjádření pro útočné emoce
- d/ hudební škola v jihoamerické poušti

3. Kdo je to **koncertní mistr**?

- a/ první hráč – např. vedoucí skupiny prvních houslí v orchestru
- b/ dlouholetý zkušený pracovník, který rozestavuje pulty orchestru
- c/ opravář hudebních nástrojů pro koncertní využití
- d/ zvukař, který ozvučuje sál

4. Jak si správně počíná sólista koncertu za doprovodu orchestru při příchodu na pódium?

- a/ ihned po příchodu před orchestr si ověřuje ladění
- b/ hlasitě pozdraví celý sál
- c/ ukloní se publiku a podá ruku koncertmu mistrovi
- d/ obejde všechny členy orchestru, aby si potřásl rukou

5. **Trubadúr** byl:

- a/ hráč na barokní trubku
- b/ označení hráče na tubu v 19.století
- c/ tvářový sval
- d/ středověký básník, skladatel, hudebník a zpěvák

6. Třetí největší amfiteátr na světě **Arena di Verona** dnes slouží :

- a/ k býčím zápasům
- b/ k hudebním veletrhům
- c/ k divadelním a operním představením
- d/ k módním přehlídkám historických kostýmů ze slavných oper

7. **A capella** znamená:

- a/ bez doprovodu
- b/ s doprovodem velkého dechového souboru
- c/ skladba pro dva komorní orchestry
- d/ energické gesto dirigenta

8. **Intermezzo** je:

- a/ přestávka
- b/ mezihra nebo malá přednesová skladba
- c/ mezinárodní označení pro jazzové písně
- d/ dílo pro velký smíšený sbor

9. **Gigue**:

- a/ pochod
- b/ klavírní skladba o několika částech
- c/ hudba k pantomimě
- d/ barokní tanec živého charakteru

10. **Pavana**:

- a/ otevřený koncertní prostor bez stěn a střechy
- b/ označení pro romantickou píseň
- c/ pomalý ceremoniální tanec, oblíbený v 16.století
- d/ báseň s doprovodem loutny

11. **Cantabile:**

- a/ silně
- b/ co nejslaběji
- c/ důstojně
- d/ zpěvně

12. **Xylofon** je:

- a/ hudební nástroj ze skupiny bicích nástrojů
- b/ historický dechový nástroj
- c/ velký buben
- d/ označení pro malé varhany

13. **Besedu Brněnskou** založil:

- a/ Leoš Janáček
- b/ Bohuslav Foerster
- c/ Pavel Křížkovský
- d/ Vítězslava Kaprálová

14. **Beseda Brněnská** je:

- a/ smíšený pěvecký sbor
- b/ vokálně-instrumentální těleso
- c/ symfonický orchestr
- d/ mužský sbor

15. Do skupiny dřevěných dechových nástrojů nepatří:

- a/ hoboj
- b/ altová flétna
- c/ fagot
- d/ trombon

16. **Óda na radost z 9. symfonie** je dílem:

- a/ W. A. Mozarta
- b/ L. van Beethovena
- c/ D. Šostakoviče
- d/ B. Smetany

17. **Óda na radost** je v metru:

- a/ 3/4
- b/ 2/4
- c/ 4/4
- d/ 2/2

18. **Meditativo** znamená:

- a/ co nejpomaleji
- b/ úderně
- c/ ostře
- d/ rozjímavě

19. Kdo založil ZUŠ J. Kvapila?

- v kterém roce začala fungovat?
- jak souvisí Beseda Brněnská s touto ZUŠ?
- které další školy zakladatel této ZUŠ v Brně založil?

20. Jaké je opusové číslo 9. symfonie L. van Beethovena?

- kolik má symfonie vět?
- autor v poslední větě použil nový prvek neobvyklý pro symfonii, o jaký se jedná?

Hodnocení na vysvědčení:

Datum:

Test opravil: