



Ukaž svůj talent!

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno,
příspěvková organizace
třída Kpt. Jaroše 1939/24, Brno

Školní časopis 2018/2019



Benefiční koncert Děti dětem

Ve dnech 15. – 17. 11. 2018 se konal v Brně v nádherných prostorách vily Löw-Beer benefiční koncert nazvaný Děti dětem. Koncert byl součástí Mezinárodního klavírního festivalu VV Fest Věry a Vlastimila Lejskových. Vystoupili zde vynikající žáci předních brněnských škol. Naši školu reprezentovalo trio – A. Čepil, J. Hofmanová, V. Ocelka a R. Bagár pod pedagogickým vedením učitelů J. Kolouchové, L. Winklerové, J. Kapituly a I. Aslamas, která připravila své studenty z konzervatoře.



Nad celým projektem převzal záštitu primátor statutárního města Brna Ing. Petr Vokrál. Z významných osobností, které koncert navštívily, byl ředitel České filharmonie pan David Mareček, velvyslanec Makedonie, zástupci firmy Petrof a řada dalších. Nádherné prostředí, kde dýchaly staré časy, bylo umocněno myšlenkou pomoci.

Peníze, které se vybraly, jsou příspěvkem pro dlouhodobě onkologicky nemocnou 13-ti letou Barborku. Každý účinkující dostal od firmy Petrof malý dárek a v taštičce našel i osobní dárek od Barborky – korálkového andělíčka. Andělíčky vyrobila sama Barborka, přestože je nevidomá.

Celý koncert měl úžasnou atmosféru a končil slovy “Dobrá vůle dobrých srdcí”.

uč. Jindřiška Kolouchová



Výstava žáků výtvarného oboru v Botanické zahradě

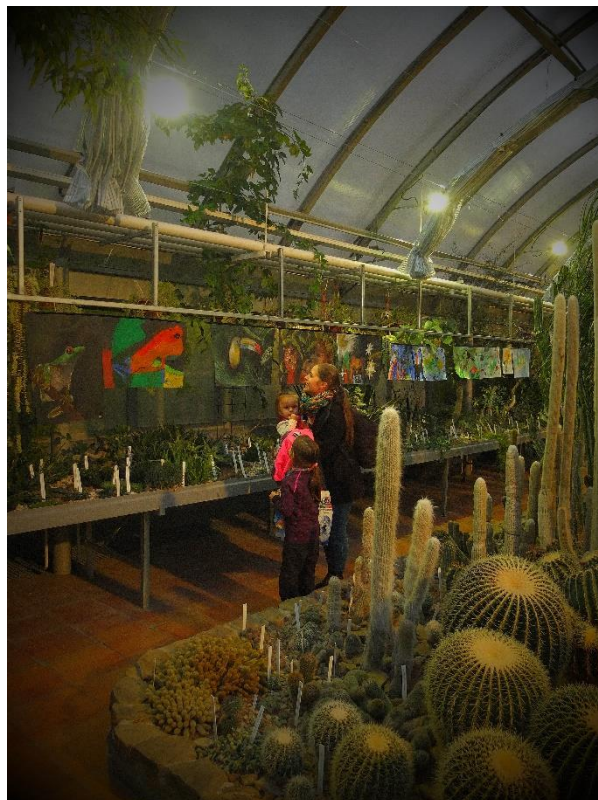
Letos již po třetí naši žáci vystavili své práce v inspirujících prostorách skleníků přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity. Botanické zahrady kde skleníky obzvlášť voní dálkami. Rostliny tropů se tu potkávají s pouštními exempláři, a tak si na malém prostoru můžeme udělat imaginární cestu napříč kontinenty a jejich rozličnými ekosystémy. Vzpomeneme si na objevné cesty za orchidejemi i užitkovými rostlinami vzdálených zemí. Všechny tyto rostliny se k nám dostaly díky objevitelským cestám dávných mořeplavců a botaniků, kteří na cestách strávili roky.



Ve vzpomínce na ně naši žáci vytvořili mapy vlastních smyšlených ostrovů a zemí i s jejich rostlinnými a živočišnými obyvateli. Cestovat se může přece i ve fantasii. Samozřejmě reálný svět je neméně krásný a tak svět fantasmie doplňují i reálné portréty zvířat od našich žáků ve věku pět až osmnáct let. Žáci jako obvykle použili různé techniky kresby i malby i techniky kombinované. Výstavu hudebně a dramaticky doprovodily žákyně paní učitelky Ctiborové a Winklerové. Potlesk diváků dokonce přehlušil i zpěv exotického ptactva, které také každý rok po dobu jednoho týdne předvádí krásu svých barev ve sklenících. Práce našich žáků můžete ve sklenících vidět až do poloviny prosince.

uč. Pavla Dvorská

Výstava žáků výtvarného oboru v Botanické zahradě



Poděkování za mezinárodní spolupráci

JUDr. Poláková Hana
vedoucí Odboru školství
Krajský úřad Jihomoravského kraje

V Brně 26. října 2018

Vážená paní doktorko,

dovolte, abych Vám poděkoval za umožnění realizace projektu „Moderní hudební pedagogika – tradice a nové trendy“ na ZUŠ Jaroslava Kvapila.

Před několika měsíci jsem se dozvěděl o záměru naší ZUŠ umožnit vybraným dětem získat zkušenost v zahraničí. Když jsem pak v září zjistil, že je vše schváleno, bylo úžasné z pohledu rodiče sledovat nasazení zúčastněných. Kromě oprašování skladeb z předchozího školního roku děti nacvičovaly i nová vystoupení a scházely se nad rámec výuky téměř každý den, ať už pro sehrání v komorní hře nebo pro doladění sólových vystoupení. Podpora dětem přišla i ze strany jejich základních a středních škol, které podpořily jejich náročnou časovou přípravu a ve finále také týdenní nepřítomnost.

Učitele ZUŠ Jaroslava Kvapila znám již několik let a nelze říci jinak, než že povolání je pro ně posláním (ona je to sice fráze, ale zde skutečně platí). Příprava na „Rusko“ to jenom potvrzovala. Jako divák jsem se zúčastnil přípravného koncertu a při zpracovávání nahrávky (mým koníčkem je natáčet školní vystoupení) jsem si uvědomil, že je obdivuhodné, co dokázali děti i učitelé za jeden měsíc přípravy, a že na celostátní ruské konferenci budou naši ZUŠ, a vlastně celý náš systém základních uměleckých škol, prezentovat více než výborně.

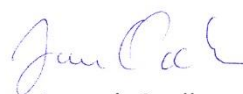
Jako rodič nejmladšího účastníka jsem měl obavu, zda syn v zahraničí vše zvládne. Zbytečně. Paní učitelky skvěle informovaly o průběhu cesty a troufám si tvrdit, že v zahraničí všichni tvořili jednu velkou hudební rodinu.

Velice si vážím toho, že děti dostaly příležitost vystoupit v zahraničí před odbornými posluchači. Syn, který hraje na klavír, měl možnost obstát před umělci vychovanými výbornou ruskou klavírní školou. A nejen to, děti dokonce mohly čerpat z jejich zkušeností na masterclass, které jim předávali profesori a docenti Nižněnovgorodské konzervatoře s bohatými koncertními a pedagogickými zkušenostmi evropského rozsahu.

Z Ruska si děti si odvezly nejenom hudební zkušenost, ale seznámily se i s jinou zemí, její kulturou, a zjistily, že není důvod se bát a držet se jen známého domácího prostředí, ale že svět je jim otevřen.

Tímto bych chtěl jménem všech rodičů zúčastněných dětí poděkovat nejen celému učitelskému sboru, který děti připravil a doprovázel, ale také paní ředitelce Znojenské a Odboru školství Jihomoravského kraje, díky kterým bylo možné projekt realizovat.

S přáním hezkých podzimních dnů



Jaromír Ocelka

Vánoce ve slovesnosti žáků LDO

Píseň zimy

V ledovém tichu
šlápoty ve sněhu zejí,
dech se zatají.
Pára letí nad hlavu.
Zahod' svou pýchu,
tak jsme si zas vyrazily,
vločky šeptají,
na vánoční výpravu.

Šeptají tóny.
Za dárky a trdelníkem,
mrazivé jak sněh.
Za vánoční večeří,
o půlnoci rozezní se zvony, rychle,
ať to všechno stihnem.
Celý kraj náhle ztich.
Dříve než se sešeří.

Naslouchajíc melodii,
projdem spolu každý stánek,
jež z úst zimy se line.
Tašky se nám kupí.
Kdo ji jednou slyšel,
jak v těch svátečních časech
už neposlouchá jiné.
Peněženka úpí.

Cukroví jsme připálili
a kapr byl samá kost.
Přesto se vše vydařilo,
vždyť Vánoce jsou pro radost!

Magdaléna Šnajdarová, 14 let

Vánoční čas

První vločka na zem padá,
těšíme se – bude to paráda!

Smrčků je už plný les,
hlídá je tam toulavý pes.

Jmelí a skořice,
voní mi nejvíce.

Sjede se k nám celá rodina,
a ta mámina bábovka, ach ta je
výborná!

Balicí papír a dlouhatánská stuha,
má všechny barvy, je jako duha.

Venku je mráz, však v bytě je teplo,
hejno zmrzlých ptáček se ke
krmítku slétlo.

Třpytky a peříčka,
na talíři rybička.

Z kostela se ozývají andělské hlasy,
přišly k nám kouzelné
vánoční časy.

Amálie Metelková, 11 let

Tři slavnostní koncerty ke 100. výročí vzniku republiky
Brno, Blahoslavův dům – Aula JAMU – Bazilika Nanebevzetí Panny Marie

Pod titulem "Sto let s hudbou Leoše Janáčka a moravských skladatelů" připravil Klub moravských skladatelů v Brně cyklus tří koncertů, které byly součástí oslav 100. výročí založení Československa. Spojitost tří koncertů není náhodná, neboť vznik republiky v roce 1918 úzce souvisí se založením Klubu moravských skladatelů, a s ním založení brněnské konzervatoře i Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila. U zrodu obou stál Leoš Janáček, a proto jeho hudba nechyběla na žádném ze tří koncertů, které navíc byly uvedeny tematicky: Ohlédnutí za hudbou Klubu moravských skladatelů – Moravští skladatelé mládeži – Od Janáčka k dnešku.



Úvodní koncert se konal 31. října v Blahoslavově domě a kromě skladeb L. Janáčka, F. Schaefera, J. Dostalíka a V. Kaprálové byla nedílnou součástí koncertu výstava mapující činnost moravských skladatelů včetně bohaté fotodokumentace, zápisů z prvních schůzí, programů koncertů, ohlasů tisku aj. Následně je výstava umístěna symbolicky v Základní umělecké škole varhanické, aby byla přístupná široké veřejnosti.

Druhý koncert se konal 4. listopadu v aule Janáčkovy akademie múzických umění v Brně s podtitulem "Moravští skladatelé mládeži" a představoval tvorbu pro mládež. Zároveň demonstroval vztah pedagogů základních uměleckých škol i jejich žáků k moravské tvorbě. Spolupořadatelé byly Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila a Vítězslavy Kaprálové, které se také velmi aktivně akce zúčastnily a to v nejrůznějších nástrojových oborech. ZUŠ Jaroslava Kvapila skvěle reprezentovala práce pedagogů Moniky Czajkowské, Livie Zbavitelové, Hany Bartošové, Inny Aslamasy a Břetislava Winklera ve skladbách Jaroslava Kvapila, Evžena Zámečníka, Antona Aslamase a Vlastimila Lejska.



Slavnostní ráz koncertu byl umocněn i předáním plakety Leoše Janáčka emeritní rektorce JAMU, prof. Aleně Veselé, která pohotově připomněla i naději, že jednou se bude v Brně koncertovat v připravovaném Janáčkově centru. Třetí koncert 7. listopadu byl vlastně symbolický, neboť se konal v Bazilice Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně, v prostorách, kde byl v roce 1865 tehdy 11-letý Leoš Janáček přijat za fundatistu.

Provedení koncertu se ujali přední brněnští umělci, ZUŠ J. Kvapila umělecky reprezentovali Martina Kirová, Hana Bartošová, Jan Ondrejka a v pěveckém sboru Gaudeamus vystoupili žáci školy.

Celý cyklus, který vznikl za finanční podpory Statutárního města Brna, prokázal nezastupitelnou roli moravských skladatelů v celé stoleté historii Československa.

uč. Hana Bartošová

Základní umělecké školy v nabídce grantů EU



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Povinností pedagoga je nepřetržité celoživotní vzdělávání. Ať již se jedná o studium odborné literatury, účast na seminářích, přednáškách a dalších akcích souvisejících se specifickým oborovým zaměřením nebo vzdělávání v oblasti úspěšného směřování, plánování a vedení dokumentace vzdělávacího procesu. Nejméně populární je samozřejmě ta naposledy zmíněná „písemná agenda“, protože přece všichni víme, co chceme a děláme, tak proč ještě ta neinspirativní práce s papírováním... Nicméně, plán a následné účtování patří do školství a základní umělecké školy naštěstí školami jsou! Nejsme pouhý volnočasový kroužek či kurz, ale instituce s nemalou dotací ze státního rozpočtu na obsáhlý vzdělávací učební plán Vašich dětí, zjednodušeně řečeno od dětství až k dospělosti...

Průměrná aktivní pedagogická činnost na jeden lidský učitelský život je přibližně 40–45 let, téměř půl století. Patřím k těm, co se k této hranici začínají nebezpečně blížit. Tak snad mohu říci, že jsem trochu i pamětník. Když poprvé do škol přišly počítače (jen do kanceláří vedení škol), všichni jsme svorně křičeli – ne! Protože jsme tušili, že v těch kancelářích dlouho nezůstanou a my jsme v tomto směru naprosto „negramotní“. Pak se otevřely hranice a došel nám dech podruhé – jazyková bariéra a zase panika. Tak jsme se začali učit jazyky. A do třetice, tak nějak tiše jsme se začali seznamovat s problémy, o kterých se dříve mlčelo. Tou aktuální odpovědí státu je snaha o inkluzi dětí se „zdravotním znevýhodněním“ – tak se tomu dnes říká. Nejedná se pouze o poruchy učení a chování (ať již včetně nebo bez projevů hyperaktivity), ale také o poruchy autistického spektra, rizikové chování žáků, případně jiné diagnózy. A jsou tu další bolesti civilizačních nemocí společnosti – zaměstnanost rodičů, ambice, rozpadlé a neúplné rodiny, šikana ve školách. To s sebou nese občas i výběr Vás rodičů různých typů alternativních škol a vzdělávacích postupů. Chápu, chápeme, snažíme se přizpůsobit.

Na jeden lidský život je toho hodně. Z kojenců vyrostou batolata, pak přijde první puberta a druhá a třetí, pak už to vypadá, že adolescenti jsou na dobré cestě a zase přijde něco, co jsme nečekali..., děti nás překvapují až do našeho odchodu na věčnost. Na jeden pedagogický život je toho, trůfám si říci, více. Jako koloběh vody. Koloběh, ve kterém se neustále mísí vše a pořád dokola. Pedagog nemůže být mladý ani starý. Pedagog musí být „v obraze“. A pedagog je zodpovědný, kdykoliv něco není pořádku. Ale, pedagog, je také jenom člověk!

uč. Monika Czajkowská

Koncert v kapli sv. Kříže na zámku ve Slavkově u Brna

Dobrý den paní ředitelko,

včera se zúčastnila paní učitelka Livia Zbavitelová společně se svými žákyněmi Terezií Kokešovou a Nikolou Čeperovou, koncertu pěveckého sboru Mladost z Brna. Koncert se uskutečnil v Kapli sv. Kříže na zámku ve Slavkově u Brna a obě slečny svým vystoupením okouzly všechny přítomné posluchače. Chci Vám i paní učitelce velmi poděkovat za práci, kterou věnujete dětem, které svým přičiněním rozdávají radost kolem sebe.

Ještě jednou velké díky.

Ilona Zyková



Vážená paní ředitelko,

chtěla bych vyjádřit obdiv nad výkonem dvou děvčat, která včera vystoupila na předvánočním koncertě v zámecké kapli ve Slavkově. Jejich vystoupení bylo tak krásné a opravdové, že všechny v sále nadchlo a dojalo. Z programu jsem vyčetla, že T. Kokešová a N. Čeperová jsou žákyněmi Vaší školy. Poděkujte jim, prosím, za všechny posluchače v sále. Byl to krásný hudební zážitek a skvělá reprezentace práce Vaší školy!

S poděkováním a přáním pěkných vánočních dnů

Jiřina Jakubcová

Festival LIFE na brněnském výstavišti 9. – 11. listopadu

Top dance shows – Gogen Dance stage



choreografie – uč. Klára Müllerová

**Zveme Vás
na další akce naší školy**

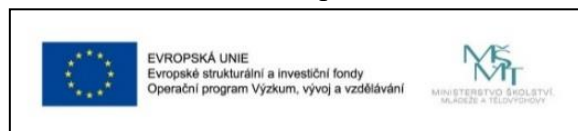
12. 12. 2018	18:00	Vánoční koncert	Sál Milosrdných bratří, Vídeňská 7, Brno
13. 1. 2019	16:30	Vánoční benefiční koncert duchovní hudby	Kostel Nejsvětější trojice v Králově Poli
14. 1. 2019	18:00	Večer monologů	Sál LDO, hlavní budova ZUŠ JK
28. 3. 2019	17:30	Absolventský koncert	Sál Milosrdných bratří, Vídeňská 7, Brno
13. 5. 2019	18:00	GALAKONCERT	Besední dům, Brno



Podporují nás:

Klub přátel a rodičů ZUŠ J. Kvapila Brno z.s.

Škola je zapojena do projektu OPVVV - zjednodušené projekty Šablony II.
Tento projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu
a státního rozpočtu ČR.



www.anna-kvetiny.cz



Sledujte nás na:



zusjk.cz



ZUŠ Jaroslava Kvapila Brno



zusjk