

JUDr. Poláková Hana
vedoucí Odboru školství
Krajský úřad Jihomoravského kraje

V Brně 26. října 2018

Vážená paní doktorko,

dovolte, abych Vám poděkoval za umožnění realizace projektu „Moderní hudební pedagogika – tradice a nové trendy“ na ZUŠ Jaroslava Kvapila.

Před několika měsíci jsem se dozvěděl o záměru naší ZUŠ umožnit vybraným dětem získat zkušenost v zahraničí. Když jsem pak v září zjistil, že je vše schváleno, bylo úžasné z pohledu rodiče sledovat nasazení zúčastněných. Kromě oprašování skladeb z předchozího školního roku děti nacvičovaly i nová vystoupení a scházely se nad rámec výuky téměř každý den, ať už pro sehrání v komorní hře nebo pro doladění sólových vystoupení. Podpora dětem přišla i ze strany jejich základních a středních škol, které podpořily jejich náročnou časovou přípravu a ve finále také týdenní nepřítomnost.

Učitele ZUŠ Jaroslava Kvapila znám již několik let a nelze říci jinak, než že povolání je pro ně posláním (ona je to sice fráze, ale zde skutečně platí). Příprava na „Rusko“ to jenom potvrzovala. Jako divák jsem se zúčastnil přípravného koncertu a při zpracovávání nahrávky (mým koníčkem je natáčet školní vystoupení) jsem si uvědomil, že je obdivuhodné, co dokázali děti i učitelé za jeden měsíc přípravy, a že na celostátní ruské konferenci budou naši ZUŠ, a vlastně celý náš systém základních uměleckých škol, prezentovat více než výborně.


Jako rodič nejmladšího účastníka jsem měl obavu, zda syn v zahraničí vše zvládne. Zbytečně. Paní učitelky skvěle informovaly o průběhu cesty a troufám si tvrdit, že v zahraničí všichni tvořili jednu velkou hudební rodinu.

Velice si vážím toho, že děti dostaly příležitost vystoupit v zahraničí před odbornými posluchači. Syn, který hraje na klavír, měl možnost obstát před umělci vychovanými výbornou ruskou klavírní školou. A nejen to, děti dokonce mohly čerpat z jejich zkušeností na masterclass, které jim předávali profesori a docenti Nižněnovgorodské konzervatoře s bohatými koncertními a pedagogickými zkušenostmi evropského rozsahu.

Z Ruska si děti si odvezly nejenom hudební zkušenost, ale seznámily se i s jinou zemí, její kulturou, a zjistily, že není důvod se bát a držet se jen známého domácího prostředí, ale že svět je jim otevřen.

Tímto bych chtěl jménem všech rodičů zúčastněných dětí poděkovat nejen celému učitelskému sboru, který děti připravil a doprovázel, ale také paní ředitelce Znojenské a Odboru školství Jihomoravského kraje, díky kterým bylo možné projekt realizovat.

S přáním hezkých podzimních dnů



Jaromír Ocelka