



Ukaž svůj talent!

*Základní umělecká škola
Jaroslava Kvapila, Brno,
tr. Kpt. Jaroše 24*

Školní časopis č. 1.

2014/2015



Prázdniny!

To čarovné slovo milované nejen dětmi, ale i pedagogy! Autor tohoto kouzelného slova plného příslibů ale zřejmě učitelem nebyl. Vždyť co všechno si na těch pár letních týdnů “prázdná“ učitel plánuje! Určitě využije čas pro sebe a svoji rodinu, postaví, opraví, nastuduje, přečte, dodělá, předělá, procestuje, užije si, stihne vše, na co v roce nebylo času, a snad si i vydechne.... S prvním prázdninovým dnem se statečně pustí do boje s časem. Cíl je jasný: každý den si splní aspoň jedno přání, každý den si naplní krásnými a zajímavými zážitky, každý den bude jako kytička na rozkvetlé louce! A tak je z učitele zedník, kameník, tesař, natěrač, malíř, kuchař, zahradník, česač ovoce a vůbec: Ferda mravenec - práce všeho druhu.

Ferda ovšem také cestuje - autem, letadlem či lodí po krajích vzdálených, na kole a pěšky pak po těch přílehlých - a nadšeně hledá, objevuje, poznává, zírá a zhusta i žasne... A když se den začne nenápadně krátit, opalovacího krému již netřeba a první cedule oznamují, že je k mání burčák, je zasažen poznáním. Poznáním, že jeho kytice z krásných letních dnů už uvadla, opadáva - a i její vůně je už jen vůní vzpomínek...

Prvního září v půl osmé ráno slunce svítí, rozhlas vesele vyhrává a promlouvá z něj ministr školství, v opuštěných lesích se válí ranní mlha, potok zlátne, školák snídá ohromen svým neštěstím a učitelé propadají stavu permanentního rozčilení, ačkoliv to ještě nezačalo. V osm hodin přivítá žactvo ředitel, v devět k nim promluví třídní učitel a v deset je všemu konec, škola se pro dnešek zamyká.

Brána jiné školy se však teprve otvírá. Učitelé jsou tu také ve stavu pohotovosti, ale vládne nálada radostného poprázdninového setkání. Jsou to setkání přátelská a láskyplná, protože tady i vztah mezi žákem a učitelem je mimořádně přátelský a láskyplný. Jinak by totiž spolu nemohli kráčet po jedné cestě a objevovat nekonečné zázraky hudby.

I v naší ZUŠ začíná nový školní rok. Vydáváme se společně s žáky na další podivuhodnou cestu světem, ve kterém člověk není nikdy sám, světem, který nás sbližuje bez měřítek času a prostoru, a světem, o kterém Vladimír Neff napsal: „Hudba je plod hlubin duše.“ **ŠŤASTNOU CESTU!!!**

Livia Zbavitelová

Nová tvář na ZUŠ J. Kvapila.

MgA. et BcA. Michal Vajda, dipl. um.

Hudební počátky Michala Vajdy jsou velmi úzce spojeny s Holešovským dětským sborem - Moravské děti, kde od roku 1998 se stal jeho sbormistrem a uměleckým vedoucím. S tímto tělesem hudebně i dirigentsky vyrostl a získal řadu ocenění na mezinárodních festivalech a soutěžích (Barcelona 2000 - 1. cena, Neerpelt 2002 - 1. cena CUM LAUDE, Praha 2002 - 1. cena a cena sbormistra).

Hudební studia započal na Církevní konzervatoři v Kroměříži v oboru Hra na varhany u MgA. Tomáše Thona, jednoho z předních výkonných varhaníků současnosti. Dále pokračoval studiem oborů Duchovní hudba a Dirigování sboru na JAMU v Brně. Jako žák doc. Josefa Pančíka, dlouholetého sbormistra Janáčkovy opery v Brně, získal během studií vedle profesionální dirigentské erudice i cenné poznatky a zkušenosti v problematice školení pěveckého hlasu, hudební režie či kompozice.

Jako sbormistr a dirigent spolupracoval se sborem Církevní konzervatoře v Kroměříži (dnešní KEA Olomouc), s dětským sborem Kantiléna působícím při Filharmonii Brno, se sborem Janáčkovy opery v Brně a účastnil se také řady sbormistrovských kurzů pořádaných každoročně NIPOS-ARTAMA Praha. Hlavní výbor Unie českých pěveckých sborů mu v roce 2007 udělil za mimořádné úspěchy cenu "sbormistr - junior".

Nyní působí již více jak 10 let jako sbormistr Pěveckého sboru Masarykovy univerzity (www.sbormuni.com).



Z krátkého rozhovoru s Michalem Vajdou:

"V současné době mám velkou snahu se co nejdříve zorientovat ve všech organizačních, vůdčích a tvůrčích záležitostech na mém novém působišti a přispívat tak ke zdárnému a bezproblémovému chodu naší ZUŠ J. Kvapila. Profese zástupce ředitelky je velice různorodá svým zaměřením, kromě organizačních záležitostí je potřeba zvládnout také povinnosti pedagogické, podílet se na realizaci a přípravě projektů, koncertů či propagaci školy samotné. Tato práce mě skutečně naplňuje a jsem rád, že mohu pracovat v tomto ambiciózním a skvělém kolektivu".

Livia Zbavitelová

Dramat'áci z Kvapilky v dabingu.

Brněnský dabing patřil odedávna s režisérem Mesánym v čele k nejlepším dabingovým studiím v republice. Své dobré jméno si drží i v současnosti.

Dabing je jedna z nejtěžších disciplín v herectví. Herečka Jana Švandová říká v jednom z nedávných vydání Televizních novin: „Nejtěžší pro mě bylo trefit se sama sobě do pusy“.

Ne všichni profesionální herci měli to štěstí si tuto složku vyzkoušet. Někteří naši žáci to štěstí měli. První dětské hlásky z naší školy zazněly v dabingu již před třiceti lety. Vzpomeňme například Petru Špalkovou, dnes herečku Národního divadla Praha, nebo Tomáše Racka, herce divadla Radka Brzobohatého, dnes uznávaného dabéra.

Z poslední doby jsme slyšeli, kromě jiných, z celé řady filmů Marka Huráka, kterého znali také návštěvníci Městského divadla Brno z mnoha inscenací. Nejvíce snad utkvěl divákům v paměti jako Oliver Twist ve stejnojmenném muzikálu či jako Gavroš z muzikálu Bídníci. Po jeho odchodu na konzervatoř, kdy odrostl dětským rolím, ho úspěšně vystřídal Teodor Dlugoš,

který vedle Šárky Janíkové, vítězky ústředního kola LDO a bronzové Ivy Heribanové, získal čestné uznání v ústředním kole soutěže.

Mohli jsme ho slyšet v těchto televizních filmech:

Exposed, Crisis (1-10), Obese (1-8), Marina (1-94), Tajemná chuť, Utajený zločin, Někdo se dívá (1-116), Vražda ve vlaku, Miluj souseda svého, Já, mé druhé já, Policejní divize I. (1-22), Policejní divize II. (1-22), Policejní divize III. (1-22), Policejní divize IV. (1-22), Bod G (1-8), Policie Hamburk V. (16-20), Policie Hamburk VI. (16-22), Policie Hamburk VII. (1-23), Discovery atlas/China, Brazil, India, Mexico, Vítejte v novém těle II. (1-5), Sea eagle, Elefant, Kingdom of plants (1-4), Wild Russia 5, History of toilet, My crazy obsession I. (7-8), My crazy obsession II. (1-8), My crazy obsession special (1-2), Marry I. (1-6), Marry II. (7-12), Nordic (2-4), Ninja shrimp, Seahorses, Grizzly, Buffy, přemožitelka upírů VI. (1-14), Buffy, přemožitelka upírů VII. (15-22), Inga lindstrom (1-4), Pravá tvář vášně (64-70), První den zbytku tvého života, Teror na 40. podlaží, Nelítostná pomsta, Nestvůra z hlubin, Slughter, Smrtící zasnuby, Love letter, Zurich engagement, Dračí kletba, Loch ness, Supertanker, Emily Owens (1-7), Odsouzena za vraždu, Cosmos: A spacetime odyssey (5-13), Lost kingdoms of Central America (1-4), Ramsay's kitchen nightmares II. (3-8), Ramsay's kitchen nightmares III. (1-2), Summer of hops: Amber fisher, Bait 3D: Love bird, Animal armagedon (1-8), Infinitive worlds, Helicopter wars, Megafalls, Wild Japan, Vraždy podle Grimů, Rodina hodné čarodějky, Paní zázračná, Santův oblek, Bermuda (1-2), Kung fu, Vraždy mezi muškáty I., Modrá růže, Bon appetit, Vincent jede k moři, Pozdravy z Amsterdamu.

Henrieta Ctiborová

Modrá beruška za naši školu.

Přátelé Modré berušky,

dovolte, abychom Vás informovali o akci, kterou pořádá Krajské vojenské velitelství (KVV) ve spolupráci s Modrou beruškou - komunitní centrum rodičů a dětí s poruchou autistického spektra a PROAUT, občanské sdružení pro podporu osob s autismem.

Pod záštitou primátora statutárního města Brna Bc. Romana Onderky, MBA a člena rady Jihomoravského kraje Mgr. Jiřího Jandy.

Jedná se o 2. ročník charitativní akce YOU DREAM WE RUN BRNO 2014 (běžíme pro tvůj sen), která se bude konat ve dnech 26. - 27. 9. 2014 od 16.00 hodin v Lužáneckém parku (celá 24 hodinová charitativní akce vychází z belgického originálu). Primátor města Brna nám osobně charitativní akci odstartuje.

....tak touhle pozvánkou celá akce začala spolu s dotazem p. S*****, zda by v hudební části programu mohla vystoupit i Tereзка Kokešová. Protože Tereзка hraje ráda nejen doma v pokojíčku, ale daleko radši pro posluchače a trémou rozhodně netrpí, vydala se do sychravého dne a svoji oblíbenou skladbu ze svého repertoáru - F. Schubert: Ave Maria zahrála s plným nasazením a vírou, že přispěje svým dílem k dobrému poslání celé akce. Nedá se pochybovat o tom, že opravdu přispěla a všechny přítomné ohromila svým hlubokým citovým prožitkem skladby, který přenesla i na posluchače.

Šárka S*****: "Když jsem Terezku slyšela, věděla jsem, že podpora pro takové děti je nutností. Popsat tu nádheru ani slovy nejde. To byste museli slyšet! Vojáci vůbec nechápali a to jsou to jakoby "tvrďáci" i oni se nad jejími tóny rozplývali!"



Zakladatelka Modré berušky p. J. Houbová
si s Terezkou už domlouvá vystoupení
na adventním programu...

...a my chválíme a děkujeme!!!

Livia Zbavitelová



Poděkování.

Vážená paní ředitelko,

dovolte, abychom Vám poděkovaly za, pro nás cenné, možnosti vystupování u Vás na ZUŠ. Dnes jsme byly u Vás opět a musíme Vám poblahopřát ke krásnému novému koncertnímu sálu. Moc se nám líbí a má kouzelnou atmosféru.

Ještě jednou Vám děkujeme za krásný zážitek a přejeme hodně úspěchů v osobním i pracovním životě.

MgA. Anna Erdingerová a Klára Erdingerová-Staňková

žáčka prof. F. Novotného

Blahopřání paní ředitelky.

V minulých dnech se v Itálii v Římě uskutečnila mezinárodní klavírní soutěž ve hře na dva klavíry, které se účastnila naše velmi talentovaná mladá klavíristka Tereška Kalábová. Až z dalekého Říma k nám dorazila pochvala na mimořádný muzikantský projev mezinárodní pianistické dvojice - dua Tereza Kalábová (ČR) a Johannes Gugg (Rakousko). O jejich výkonech se nedalo pochybovat, i když byli nejmladší soutěžící. Klavírní hra Terešky Kalábové a Johannese Gugga se prý nedala ohodnotit jinak než v samých superlativech a jejich mimořádný úspěch byl ohodnocen mezinárodní pianistickou porotou **2. místem**. GRATULUJEME OBĚMA VYNIKAJÍCÍM PIANISTŮM I JEJICH MIMOŘÁDNÉ PEDAGOŽCE PANÍ JELENĚ KAPITULE K TOMUTO VELKOLEPÉMU ÚSPĚCHU!!!

S úctou Eva Znojemská.

Z Říma přišla i osobní gratulace p. uč. Jeleně Kapitule.

Vážená paní profesorko,

vyžádala jsem si adresu u paní Jitky Kalábové, a proto Vám píši den po soutěži Terešky a Johannese.

Jmenuji se Gabriela Ravanelli. V Itálii jsem letos 22 let. Vystudovala jsem klavír v roce 1989 v Praze u Ilji Hurníka. V těch letech 1983 - 1988 učila na konzervatoři slavná profesorka Valentina Kameníková. Bohužel zemřela v roce 1988. Chodila jsem na její koncerty a tato ztráta mě jaksí poznamenala. Měla všechny studenty nejlepší, a když jezdila na koncertní turné, vždy měla zajištěné suplování u svých studentů na AMU. Byl to vzor profesora, jak má být.

Vy mi tuto osobu velmi připomínáte. Klavírní hra Terešky Kalábové a Johannese Gugga se nedá ohodnotit jinak, než v superlativech (vynikající). Přestože jsou to tak mladé osoby, ze hry vyplývá jistota, lehkost, srozumitelnost. Mozart byl brilantní a neslyšela jsem jedinou technickou chybu. Rachmaninov mě upřímně dojal, ztratila jsem nějakou slzu.

Přes naše velvyslanectví se budu snažit zařídit dětem nějaký recitál. Finance na kulturu nejsou. Mohu se o děti postarat (budou Vám vyprávět), ale ostatní musím nechat na jiných osobách. Pro příležitost soutěže muž řekl, že pronajmeme pianino, aby byly vytvořeny podmínky pro cvičení. Nejsme však bohatí lidé.

Vám přeji mnoho zdraví a sil. Ještě jednou blahopřeji i k výsledku na této soutěži.

S pozdravem Gabriela Ravanelli.



AFC
ASSOCIAZIONE
FONDAZIONE
CHOPIN
ROMA

FCOM
Fryderyk Chopin
International Piano Competition

XXIV
CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE
ROMA
INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
15 - 25 ottobre 2014

FONDATION CUOMO
Socio Onorario

Si attesta che **TEREZA KALABOVA**
nata a **BRNO** il **02-01-1998**
ha partecipato al Concorso nella Sezione **DUO SU DUE PIANOFORTI**
per i nati dall'anno **1980** compreso conseguendo il seguente risultato
2° PREMIO CON PUNTI 92,6/100

Il Presidente dell'Associazione Chopin
[Signature]
S. Mancini

La Commissione Giudicatrice
[Signature]
K. P. a

(Redakčně upraveno a opraveno).

Literárně-dramatický obor v Barce 19. 6. 2014.



***Primavera - Koncert pro pacienty Masarykova onkologického ústavu,
3. 9. 2014 Žlutý kopec, Brno.***



***Primavera - Koncert v rámci XVI. Festivalu pěveckých sborů Mikulov
7. 9. 2014, Chrám sv. Jana Křtitele.***



***Klavírní seminář 8. 10. 2014 BcA. Moniky Czajkowské
v Koncertním sále ZUŠ J. Kvapila.***



Žákovský večer 21. 10. 2014 v Koncertním sále ZUŠ J. Kvapila.



PER QUATTRO MANI

X. ročník klavírní soutěže ve čtyřruční hře



7. - 8. listopadu 2014, koncertní sál ZUŠ Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24

Koncert vítězů, koncertní sál ZUŠ J. Kvapila, 8. listopadu 2014 v 18:30 hodin

HMOTNÉ DARY DO SOUTĚŽE VĚNOVALI:



Minulý víkend (7. - 8. 11. 2014) žila naše škola významnou událostí, a to **X. ročníkem** soutěže ve čtyřruční hře **Per Quattro Mani**.

Vysoký počet přihlášených dvojic - 47 - potvrdil, že čtyřruční hra a hra na dva klavíry je stále v kurzu a že se jí baví jak menší žáci, tak i dospělí studenti. Soutěžilo se ve čtyřech věkových kategoriích: do 10 let, do 13, do 16 a do 23 let.

Pro každé takové duo, jak už to u všech komorních souborů bývá, to znamená po celou dobu přípravy ochotu přizpůsobit se druhému, komunikovat spolu, společně plánovat čas a také každý sám cvičit, aby byl tomu druhému v duu rovnocenným partnerem. V pátek 7. 11. 2014, kdy bylo na naší škole ředitelské volno, a v sobotu zněla naší školou jen klavírní hudba. Byli jsme svědky mnoha krásných hudebních výkonů - některých dětsky roztomilých, některých, ve vyšších kategoriích až profesionálních, ale také vystoupení průměrných, kdy se všechno nepodařilo na 100%, ale tak už to na soutěžích bývá.

Slyšeli jsme, jak se potýkali s povinnými skladbami, jak se zhostili interpretace české hudby a co na to porota.

Bylo zajímavé všimnout si, jak si někteří soutěžící dali záležet na svém oblečení. Viděli jsme krásné šerpy, mašle, mnoho variant "black-and-white" včetně bot, šperků a doplňků do vlasů. I to porota ocenila, i když ne v bodech.

Porota to jako vždy neměla jednoduché. Podle slov paní předsedkyně poroty paní Idy Černecké byli porotci potěšeni výkony soutěžících a celkovou úrovní některých kategorií.

Soutěžící, kteří vyhráli ceny, dostali i hodnotné dárky - I. ceny obdržely hudební počítačové programy, videozáznamy z koncertu vítězů, II. ceny - metronomy, dekorativní klenotničky ve tvaru miniaturní klavíru, III. ceny noty,

dále "flešky", cestovní obaly na obleky, tašky na noty, atd.

Hmotné dary do soutěže věnovali DISK Multimedia Boskovice, Clarina Music Brno, Český rozhlas Praha a Print - Video Brno.

Největším dárkem pro soutěžící bylo zcela jistě vystoupení na koncertu vítězů, kdy sál doslova praskal ve švech a srdečné obecenstvo ocenilo jejich vystoupení bouřlivým potleskem. Byl to opravdový hudební zážitek.

Soutěžní dvojice z naší školy získaly 2. a 3. místo ve III. kategorii a Č.U. I. stupně ve IV. kategorii. Blahopřání patří p. uč. Inně Aslamas, Monice Czajkowské, Haně Bartošové a Daně Hellerové a velké poděkování patří celému vedení školy a pedagogům, kteří se podíleli na organizaci celé soutěže.

Tak tedy na shledanou ve XII. ročníku soutěže P.Q.M. v roce 2017!

Dana Hellerová

Chtěla bych všem, kteří se podíleli na přípravě soutěže, která se konala minulý týden, velmi poděkovat za vše, co k tomu patří!

Za celá léta, která se věnuji výuce klavíru, jsem nezažila lepší organizaci a přístup k učitelům a dětem! Moci být toho účastníkem byl balzám na duši a celkově úžasný zážitek pro nás všechny, kteří jsme přijeli.

Moc Vám všem přeji co nejvíce úspěchů a krásných chvil nejen při Vaší práci!

S pozdravem Klára Bydžovská, ZUŠ Hronov

Vážení a milí,

děkuji všem, kteří se jakkoli zapojili do klavírní soutěže PQM. Při závěrečném poděkování porotě, přítomným posluchačům a soutěžícím jsem viděla, že byli všichni s organizací soutěže spokojeni a že jsme jim připravili příjemné prostředí. Slovy předsedkyně poroty: „... jsme perfektní tým...“ a za to Vám všem děkuji. Naším žákům a pedagožkám ještě jednou gratuluji k umístění v soutěži.

Ivana Ustohalová



Pískové sochy ve Špalíčku.

V pondělí 10. listopadu 2014 proběhl v brněnském Velkém Špalíčku mimořádný workshop nazvaný „Pískové sochy“.

Žáci ZUŠ Jaroslava Kvapila měli nevšední příležitost umělecké spolupráce s českým sochařem a řezbářem Tomášem Dostálem – BOSAMBO.

Ve společném prostoru na druhém podlaží ve foyer multiplexu Cinema City se tak zrodila písková skulptura "Hulka" a "Včelka Mája" Tomáše Bosamba společně s pracemi svou tematikou blízkými fantazii mladých adeptů umění „Simsnovi“ „Tučnáci“ „Víla“ atd. Všední svět zde nabyl uměleckého a komunikativního rozměru.

Srdečně Vás zveme do Velkého Špalíčku, kde si pískové sochy můžete prohlédnout do konce prosince letošního roku.

Marie Šrámková



Petr Eben (1929 - 2007) - Jan Amos Komenský (1592 - 1670)

Labyrint světa a ráj srdce.

V úterý 11. listopadu 2014 se uskutečnil koncert ve spolupráci s Klubem moravských skladatelů a za podpory statutárního města Brna. Varhanní koncert ke cti P. Martina Středy (nar. 11. 11. 1587), jehož ostatky odpočívají v prosklené rakvi v kryptě jezuitského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Brně, kde se koncert konal a k 100. výročí 1. světové války a Dni veteránů byl nevšední nejen svým programem, ale konal se na nových koncertních varhanách mimořádných kvalit.

O tomto nástroji z dílny švýcarských varhanářů se hovoří v superlativech nejen v České republice, ale v celé Evropě.

Za varhany měli možnost usednout žáci a absolventi naší školy Zdeněk Gottvald, Jan Hanáček a Josef Hanáček se svou vyučující Hanou Bartošovou. V jejich podání zaznělo před zcela zaplněným kostelem dílo, které upoutá posluchače svou hloubkou - Labyrint světa a ráj srdce J. A. Komenského s hudbou Petra Ebena. Texty, které osloví i po 400 letech přednesl Michal Bumbálek, herec Národního divadla Brno. Ke čtrnáctidílnému cyklu je nejvýstižnější citace slov Petra Ebena:

„Poutník, který prochází labyrintem světa, nenachází v něm nic potěšujícího a obrací se k svému Bohu ve svém srdci. To, co mě však na Komenského postoj nejvíce dojí, je jeho neúnavná práce pro zlepšení tohoto světa. V tom může být příkladem i pro naši současnost: zachovat si vlastní kritický pohled a odstup od tohoto světa, ale všechny své síly věnovat na jeho zlepšení. Ve varhanních improvizacích cituji chorály z Komenského Amsterodamského kancionálu, někdy se snažím modernějším způsobem vyjádřit dramatické pasáže textu, jako například deformaci lidských tváří, svištění šípů nebo sklouzávání z kola Štěstěny. Celá atmosféra textu není idylickou procházkou světem, ale hořkým, satirickým, bizarním a někdy takřka apokalyptickým pohledem na svět - a takový je i charakter hudby.“

Labyrint světa a ráj srdce J. A. Komenského s hudbou P. Ebena byl nastudován pod vedením MgA. Hany Bartošové.



Klub moravských skladatelů a ZUŠ Jaroslava Kvapila
za podpory statutárního města Brna

varhanní koncert ke cti P. Martina Středy
a k 100. výročí 1. světové války a Dni veteránů

jezuitský kostel Nanebevzetí Panny Marie v Brně
úterý 11. listopadu 2014 v 19.00 hodin

Petr Eben - Jan Amos Komenský
Labyrint světa a ráj srdce
pro varhany a recitátora

Varhany:
Hana Bartošová se svými studenty (Zdeněk Gottvald, Jan Hanáček a Josef Hanáček)

Recitace:
Michal Bumbálek, Národní divadlo Brno

vstupné dobrovolné



Hana Bartošová

Ředitelka školy podporuje koncertování našich pedagogů.

Důležitým prvkem reformy na ZUŠ byl posun v uvažování, co je smyslem vzdělávání v těchto školách. Smyslem vzdělávání na ZUŠ již není naučit hrát dítě na jakýkoliv hudební nástroj... vyšším cílem je prostřednictvím hraní na jakýkoliv nástroj z něj vytvořit osobnost, která zastává určité životní postoje a díky těmto hodnotám se z něj stane „krásný člověk“.

Od prvních dnů na postu lídra této renomované organizace pracuji na tom, aby z mých mladých začínajících kolegů – pedagogů vyrostli skutečné sebevědomé osobnosti, protože prostřednictvím jejich muzikantského zápalu vyrostou v naší škole žáci vědomi si toho, že ve výuce před nimi nestojí pouhý učitel, ale skutečná umělecká osobnost, která je pro ně vzorem.

Koncertování svých kolegů podporuji z toho důvodu, že škole na veřejnosti dělají dobré jméno a pro rodiče je to nejlepší známka jejich profesionality.

Jednou takovou „hvězdou“ mezi mladými učiteli je i operní zpěvačka paní MgA. Lenka Cafourková – Ďuricová.

Lenko, co Tě čeká letos o Vánocích? Letošní Vánoce bohužel nestrávím se svojí rodinou a manželem. Nebudu tedy ani péct cukroví, připravovat doma vánoční výzdobu, péct vánočku, uklízet, vařit, smažit kapra. ***A kde tedy budeš?*** 22. prosince odletím do daleké Číny, kde strávím následujících 15 dní a budu tam přes Vánoce i Nový rok. Je to koncertní turné s orchestrem "China New Year 2015", které pořádá město Vídeň a zprostředkovatelem této velké akce je Karel Mitáš, který mě oslovil. Budu sice bez rodiny, ale takovou nabídku jsem nemohla odmítnout, do Číny už se třeba nikdy nepodívám.

Kolik koncertů Tě čeká? Během 15 dnů nás čeká celkem 8 koncertů, v osmi různých městech. ***Co budeš zpívat?*** Velmi se těším na árii Julie (Je veux vivre) z opery Ch. Gounoda Romeo a Julie, árii Giuditty z operety F. Lehára a dále na 2 čínské lidové písně, podotýkám, v originálním jazyce, které jsem ještě nezačala studovat. Snad je po mně nebudou chtít z paměti. Myslím, že to tedy bude pěkně tvrdý "oříšek"!

Které další aktivity Tě v následujících měsících čekají? V současné době studuji roli Vendulky ze Smetanovy opery Hubička. Premiéra se

uskuteční 13. února 2015 v Moravském divadle v Olomouci. Dále recitovaly a také koncerty s Czech Ensemble Baroque, což je soubor zaměřený na starou hudbu.

Lenko, tak ať se Ti koncertování povede a budeš nám (jistě i svým žákům) po svém návratu vyprávět velké zážitky z daleké Číny.

S Lenkou rozmlouvala Eva Znojemská

Klub rodičů a přátel školy.

Členové Klubu rodičů a přátel školy na schůzi valné hromady v dubnu 2014 odsouhlasili roční příspěvek rodičů na letošní školní rok 2014/2015 ve výši 200,- Kč.

Vybraná částka bude využita pro žáky naší ZUŠ (příspěvek pro soustředění sboru, cimbálek, drobné dárky pro absolventy, účinkující na koncertech apod.) a dle možností pro potřeby jednotlivých oddělení.

Činnost a program sdružení je k nahlédnutí na webových stránkách ZUŠ J. Kvapila (www.zusjk.cz), kde najdete i pozvánky na akce sdružení.

Děkujeme.

Vtip dne:

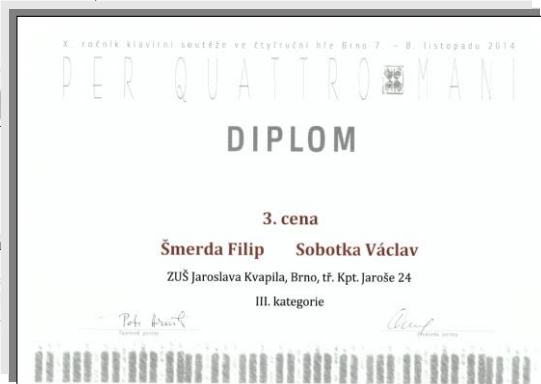
„Pověz, tys prý začal cvičit šest hodin denně na klavír?“

„Člověk musí vědět, čeho chce dosáhnout...“

„A co chceš dosáhnout ty?“

„Sousední byt.“

Gratulujeme:



Plán akcí a koncertů na školní rok 2014/2015.

Slavnostní večery:

16. 12. 2014 **Vánoční koncert**, Sál Milosrdných bratří,
Vídeňská 7.
18. 3. 2015 **Slavnostní absolventský koncert**, Sál Milosrdných bratří,
Vídeňská 7.
31. 3. 2015 **Galakonzert**, Besední dům, Komenského nám. 8.
24. 5. 2015 **Taneční koncert absolventů a žáků TO ZUŠ J. Kvapila**,
Mahenovo divadlo, Malinovského náměstí 1.

Absolventské koncerty:

18. 3. 2015 Sál Milosrdných bratří, Vídeňská 7.
28. 4. 2015 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.
12. 5. 2015 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.
26. 5. 2015 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.
9. 6. 2015 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.

Žákovské večery:

21. 10. 2014 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.
18. 11. 2014 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.
2. 12. 2014 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.
13. 1. 2015 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.
3. 2. 2015 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.
3. 3. 2015 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.
14. 4. 2015 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.
19. 5. 2015 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.
2. 6. 2015 Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.



Další hudební a taneční večery:

9. 12. 2014 **Klavírní vánoční večer ve spolupráci s žáky literárně dramatického oboru, Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila.**
14. 12. 2014 - 20. 12. 2014 **Vánoční vystoupení PTV a 1. ročníků pro rodiče, Sály TO Nejedlého 3.**
17. 2. 2015 **Koncert žáků zapojených do grantového projektu, Křišťálový sál Staré radnice, Radnická 8.**
23. 4. 2015 **Společný varhanní koncert, Chrám sv. Augustina v Brně, Masarykova čtvrt', nám. Míru 7.**



Redakční rada: Hana Bartošová, Livia Zbavitelová, Eva Znojemská.
Grafická úprava: Michal Vajda
Děkujeme: Clarina Music Brno
Website: www.zusjk.cz

Neprošlo jazykovou korekturou.

