

1. Co vyjadřuje výraz etiketa?

- a) Soubor pravidel společenského chování
- b) Druh literatury, obsahující děj
- c) Uspořádání hudebně-rytmických prvků
- d) Grafický symbol

2. Jaké oblečení při návštěvě koncertu klasické hudby odpovídá společenským pravidlům?

- a) Sportovní oděv
- b) U mužů tmavý oblek, u žen společenské šaty či kostým
- c) Libovolné letní plážové modely
- d) Rifle a tričko

3. Jakým způsobem v hledišti vstupujeme do řady již sedících posluchačů před koncertem, operou, činohrou či baletem?

- a) Bez dovolení a zády k přítomným v řadě se hrneme na své místo.
- b) Hlasitě oslovíme všechny přítomné, aby vystoupili z řady.
- c) Slušně (nejlépe s pozdravem) požádáme o laskavý průchod řadou, vždy čelem k přítomným.
- d) Navrhujeme přítomným posun v řadě tak, abychom si mohli sednout na kraj.

4. Kdy je vhodné tleskat na koncertě klasické hudby?

- a) Kdykoli se nám průběh koncertu líbí.
- b) Po každé části či větě jakékoli skladby.
- c) Až po odeznění posledního díla v programu.
- d) Vždy po skončení skladby, má-li skladba více částí, tleskáme vždy až po skončení celku (sonáty, svity, symfonie, koncertu).

5. Stupnice H dur obsahuje tóny:

- a) Cis, Fis, His, Dis, Gis
- b) Fis, Gis, Ais, Cis, Dis
- c) Fis, Cis, Dis, Ais, Eis
- d) Ais, Dis, Gis, Cis, Fis

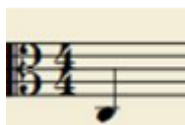
6. Na obrázku je klíč:

- a) Tenorový
- b) Basový
- c) Altový
- d) Sopránový



7. Na obrázku je nota:

- a) c1
- b) C
- c) c
- d) d1



8. Menuet je tanec v taktu:

- a) 3/4
- b) 2/4
- c) 3/8
- d) 3/2

9. Základní kadence má postup:

- a) T, II, D, T
- b) T, D, T
- c) T, S, D, T
- d) T, S, III, T

10. Kadence T, S, D, T v tónině D dur obsahuje akordy:

- a) D dur, G dur, A dur, D dur
- b) D dur, A dur, G dur, D dur
- c) D dur, H dur, A dur, D dur
- d) D dur, e moll, A dur, D dur

11. Kvintakord Es dur obsahuje tóny:

- a) es, g, hes, es
- b) es, g, hes, d
- c) es, g, c
- d) es, g, hes

12. Krajní tóny kvintakordu svírají interval:

- a) kvinty
- b) kvarty
- c) oktávy
- d) primy

13. Durová tónina se dvěma křížky se nazývá:

- a) E dur
- b) D dur
- c) A dur

14. Označení tempa „adagio“ znamená:

- a) mírně
- b) pomalu plynule
- c) rychleji

15. Do jaké skupiny nástrojů patří lesní roh:

- a) žesťové
- b) smyčcové
- c) lidové

16. Základní tonický kvintakord - C E G patří do tóniny?

- a) C dur
- b) F dur
- c) G dur

17. Označení tempa - presto znamená:

- a) rychle
- b) zrychleně
- c) velmi rychle

18. V baletním představení je na jevišti také:

- a) mluvené slovo
- b) hudební nástrojové ukázky
- c) jen tanec

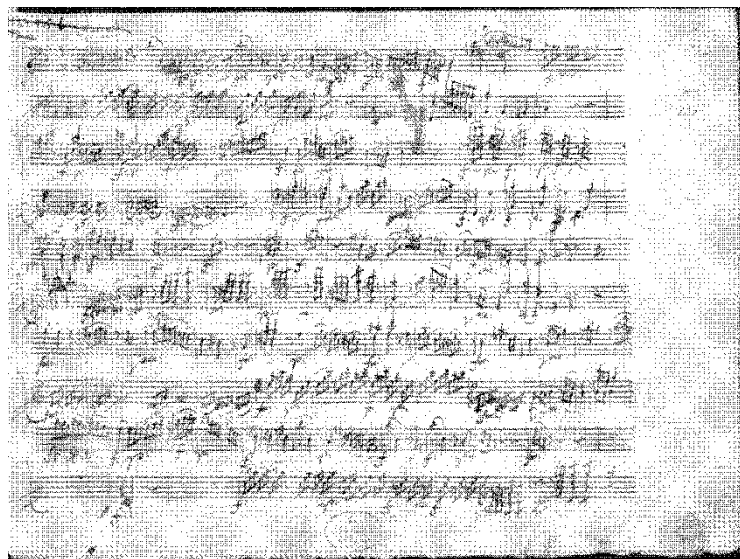
19. Kdo byl v roce 1781 dvorním skladatelem císaře Josefa II. a zároveň největším konkurentem W. A. Mozarta?

.....

20. Jak se jmenovalo poslední dílo W. A. Mozarta, které autor nestihl dokončit před svou smrtí?

.....

21. Který rukopis patří W. A. Mozartovi?



a)



b)

Hodnocení na vysvědčení:

.....

Datum:

.....

Test opravil:

.....