



Ukaž svůj talent!

*Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno,
příspěvková organizace
třída Kpt. Jaroše 1939/24, Brno*

*Školní časopis
2017/2018*



Výchovný koncert pro žáky ZŠ Kotlářská

Na čtvrtek 22. března 2018 připravilo dechové a smíšené oddělení naší školy dva dopolední výchovné koncerty pro žáky 1. stupně ZŠ Kotlářská. Děti se svými učitelkami zaplnily sál školy a se zvědavostí očekávaly, co se bude dít.

A že toho bylo opravdu hodně – naši žáci je postupně seznámili se všemi dechovými nástroji a děti tak mohly porovnat rozdíly ve vzhledu a zvuku příčných i zobcových fléten, hoboje a klarinetu. Dále se na pódiu představili a vystřídali hráči na klavír, kytaru, akordeon, zájem všech přitáhl také další nástroje, jako kontrabas, cimbál a dudy.



Program našeho výchovného koncertu zpestřili svým vystoupením také žáci literárního dramatického oboru. Celé vystoupení děti sledovaly pozorně a na dotazy paní Kolouchové ohledně jejich znalostí nástrojů a zajímavých hudebních ukázek reagovaly spontánně a se zaujetím. V závěru koncertu předvedl pan Bříza celou rodinu bicích nástrojů, a když do svého bubnování zapojil všechny posluchače a postupně celý sál, nikomu se nechtělo domů. Paní učitelky naše žáky moc chválily a všichni odcházeli velmi spokojeni s tím, že za rok přijdou zas! Dokladem toho, že se jim u nás líbilo, je i následný děkovný dopis zasláný na ředitelství

ZUŠ. A my pedagogové jsme byli rádi, že naši šikovní žáci mohli předvést, co jim naše škola dává a obohatit tak rozhled, znalosti a povědomí ostatních dětí a třeba jim i ulehčit volbu při rozhodování, zda se věnovat hudbě.

uč. Lenka Winklerová

Výuka hry na kytaru ve skupinkách

Pro drtivou většinu začínajících kytaristů, je výuka dvou žáků ve skupině jedinou možnou formou, jak zahájit individuální studium hry na tento nástroj na ZUŠ. Tento způsob výuky má svá pozitiva u žáků, kteří tvoří homogenní skupinu, tzn. jsou přibližně stejného věku, disponují srovnatelnou mírou studijních předpokladů a hlavně se připravují do výuky s obdobným nasazením. Sestavit takovou skupinku z řad žáků PHV nebo selektivně v rámci výsledků přijímacích zkoušek, je věc spíše organizační a vyučující pedagog, má-li zájem udržet kvalitu výuky, logicky dbá na vhodné uspořádání takové skupinky a nezbytnou motivaci žáků. Když se podaří splnit výše uvedené podmínky, je taková forma výuky zpravidla produktivní. Vhodnými vzdělávacími metodami a při zapojení rodičů jako klíčového partnera domácí přípravy (zejména u menších žáků), např. formou otevřených hodin, lze dokonce udržet i stejnou úroveň individuálních schopností a dovedností žáků vyučovaných ve skupince. Mnohdy již po roce studia však musí pedagog zvážit, zda skupinky „nepromíchá“ nebo žáky „nerozdělí“. A právě tady začíná problém, který vnímají nejen pedagogové, ale i žáci a jejich rodiče.



Organizaci individuální výuky do skupinek je třeba chápat jako hybridní formu individuální výuky, při které vyučovací strategie z oblasti skupinového vyučování, angažovaného učení či kooperativní výuky, nelze aplikovat vždy a ve všech případech. Pořád je nutné sledovat také druhý neméně důležitý aspekt, a to je skutečnost, že se jedná o jistou formu individuální výuky, která by neměla být pro žáka kontraproduktivní. Proto je zcela na místě u nesourodých dvojic (věkově, znalostně, apod.), ale taky u žáků, kteří naberou studijní deficit např. absencí z důvodu nemoci

nebo mají speciální vzdělávací potřeby, přistoupit k individuální výuce jako k nástroji pedagogické intervence. Pokud k tomu dochází za účasti druhého žáka v hodině, i na první pohled "pasivní účast žáka ve vyučování" je nepochybně jistou formou výuky. V tomto směru se hovoří o efektu tzv. skrytého kurikula. *"Za skryté kurikulum lze považovat i to, že žáci bedlivě sledují veškeré verbální i tělesné komunikační strategie svého učitele, a tím si osvojují vzorce chování přímo z modelu, který jim poskytuje."* Tento způsob oddělené výuky v rámci jedné vyučovací hodiny má však svůj efekt jen po omezenou dobu. Pakliže se nepodaří rozdíly ve znalostech a dovednostech mezi žáky ve skupince v přiměřené době vyrovnat, je nutné přistoupit k jinému řešení.

Individuální výuka ve skupinkách je tedy efektivní pouze za předpokladu, že vzdělávací systém umožňuje vytvářet hned zpočátku homogenní skupinku a je-li doplněn o možnost dílčí diferenciaci, tzn. vyučující může žáka dle potřeby ze skupinky převést do výuky zcela individuální nebo ho přeřadit do jiné skupinky. Takový model naplňuje i cíle inkluzivního vzdělávání, které stavějí na „elasticitě“ vzdělávacích programů a schopnostech školy přizpůsobit se potřebám různorodé skupiny žáků.

Mgr. Aleš Kratochvíl

„Moudra“ děti z jedné klavírní třídy...

„Která doba je těžká?“

... *hluboké zamyšlení...* - „Ve válkách!“

„Co je to takt?“

„Vězení pro noty!“

Při vysvětlování principu váhy ruky u klavíru – „Žádná voda neteče do kopce...“

Po chvíli – „Ale teče. V hadici!“

„Každou hodinu mi slibuješ, jak budeš cvičit a příště...“

Okamžitá reakce – „Prd!“

„Já jsem hrozně moc chytrý! Máma říká, že jsem chytrý jak rádio!“

(pokračování příště...)

Koncert dechového oddělení a hostů z Jižní Koreje



V době konání Olympijských her, k nám dorazili na návštěvu flétnisté z Jižní Koreje. Dne 21. 2. 2018 v 17.30 hod. se konal koncert dechového oddělení a hostů z Jižní Koreje. Na tomto koncertě jsme měli šanci sledovat pilnou práci Korejců a díky besedě, která se konala po koncertě, jsme mohli zjistit, jak funguje život studentů a studium u nich. Připadá mi, že školství v Koreji je moc drsné a jsem ráda, že žiju zde. Kdybych se každý den vracela v 10 hodin večer, asi bych usínala v hodinách. Jinak si zase myslím, že v Koreji můžou díky tomu vzniknout pokročilí vědci a mohlo by to hodně přispět naší budoucnosti.

Hanka Špalková (příčná flétna)

Kurdějov 9. – 11. 3. 2018

soustředění 3. roč. TO uč. Kláry Müllerové



Výstava VO na Přírodovědecké fakultě MU

Již podruhé měli naši žáci tu čest vystavit své práce v nádherných prostorách skleníků přírodovědecké fakulty MU, v sousedství mohutných pilířů kaktusů, v tajemných závojích tilandsií či pod deštníky palm, ovívané křídly exotických ptáků či vějíří kapradin.



Tentokrát se naši žáci ve věku od pěti do osmnácti let nechali inspirovat nejen krásou zvířecí říše související s výstavou exotických ptáků a jiných domácích zvířátek, ale také zpodobnili fascinující svět rostlin. Detaily květů, atmosféra pralesů, lesů a pouští s jejich obyvateli skutečnými nebo fantastickými. Všichni žáci se těší na další výstavu v tomto krásném prostoru, která bude na podzim. Pokud půjdete navštívit botanickou zahradu teď na jaře, kdy hraje všemi barvami, nezapomeňte se podívat na vývěsní tabuli Botanické zahrady,

kterou malovali naši žáci od dvanácti do šestnácti let, tabule by u vchodu měla lákat k návštěvě zahrady od poloviny dubna.

MgA. Pavla Dvorská



ROBINSONKA – film na brněnské Hvězdárně

Nabídku na casting k filmu **Robinsonka** jsem dostala na podzim roku 2016. Pan režisér mě oslovil, poněvadž jsem s ním již natočila pohádku Ptačí ostrov, která se dodnes promítá na Hvězdárně, a už tehdy to byl pro mě nezapomenutelný zážitek. Casting probíhal v únoru 2017 a skládal se ze tří částí:

- Nejprve herecký výkon, kdy jsem se musela doma naučit část scénáře a pak jej předvést na kameru.
- Poté jsem musela zvládnout pohybovou choreografii, což bylo pro mě docela náročné, protože jsem to nikdy před tím nedělala.
- A nakonec byla hudební část, která spočívala v předvedení písně, kterou jsem si doma připravila.

K mé velké radosti se mi podařilo v castingu zvítězit, a za nějaký čas následovalo mnou tolik oblíbené – NATÁČENÍ..... Natáčelo se zhruba 6 natáčecích dní a natáčení jsem si moc užívala. Celý příběh je z budoucnosti a já jsem představovala hlavní roli - dívku, která ztroskotala na měsíci a prožívá tam různé zážitky. Musí třeba sama spustit vesmírnou stanici, na níž se setká například i s robotem, který je vášnivým zahradníkem. Při natáčení jsem se také setkala se zajímavými herci z Městského divadla Brno s Petrem Štěpánem, který namluvil mého filmového tatínka a Alešem Slaninou, který propůjčil svůj hlas malému robůtkovi jménem Labi. Pod vedením pana režiséra Petra Hlouška vládla v celém natáčecím týmu velká pohoda, všichni byli velice milí, trpěliví a občas byla i pěkná legrace. Pokud by takhle měla vypadat každá práce u filmu, tak chci být herečkou

Adéla Ondrušová, žákyně dramatického oboru

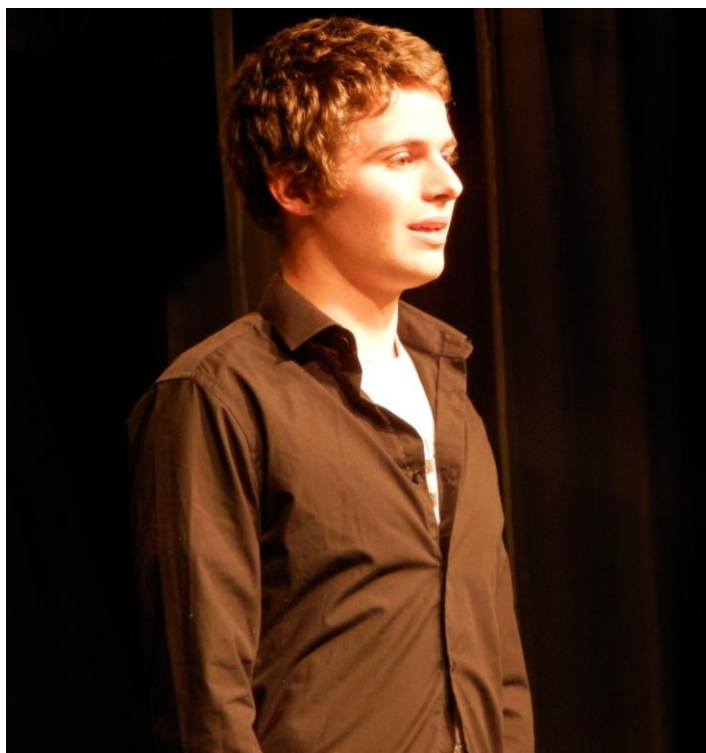


Večer monologů

30. ledna 2018 v 18 hodin se v sále LDO konal Večer monologů. Je to tradiční večer, který připravují převážně studenti, kteří se chystají k talentovým zkouškám na brněnskou JAMU – obor činoherní, nebo muzikálové herectví, nebo na jiné umělecké školy zaměřené na divadelní obory.

V letošním školním roce se na umělecké školy připravovalo 5 žáků, kteří si připravili velmi pestrý a rozmanitý repertoár. Diváci, kteří byli výhradně příbuzní či přátelé studentů a starší žáci LDO, měli možnost vidět monology z her klasických, moderních a českých i světových autorů. Večer zpestřil výběr poezie i prózy. Sálem zněl smích, došlo i na pár slz. Každopádně byli studenti odměněni bouřlivým potleskem za dobře odvedené výkony večera, který trval 70 minut. Část těchto výkonů předvedli na vystoupení pro Masarykův onkologický ústav. V těchto dnech pracují na Kolovratu Jiřího Suchého ze hry Kytice a těší se i se svými mladšími spolužáky na vystoupení v jarních měsících. Přejme jim úspěch nejen herecký, ale také u maturit, na které se většina z nich připravuje.

Za LDO uč. Henrietta Ctiborová



Pěvecká soutěž 2018

V letošním roce se opět s odstupem tří let konala celostátní soutěž základních uměleckých škol v sólovém a komorním zpěvu vyhlášená MŠMT. V naší škole má studium sólového zpěvu dlouholetou tradici a pedagogům již prošla pod rukama celá řada žáků, kteří svými úspěchy mnohokrát dokázali, že patří mezi ty nejlepší. Okresní kolo pro Brno – město probíhalo ve dnech 1. a 2. března 2018 v prostorách ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, která nám svou precizně připravenou organizací zpříjemnila atmosféru obou soutěžních dnů. Naši soutěžící, po pečlivé předchozí přípravě předepsaného repertoáru a nespočtu hodin strávených nácvikem s klavírním doprovodem, byli velmi úspěšní a vybojovali v sólovém zpěvu čtyři 1. místa s postupem.



Do krajského kola postoupila Ela Gajdošíková – získala 1. místo v II. kategorii, Sabina Dospělová – získala 1. místo v V. kategorii, Lukáš Čalkovský – získal 1. místo v VII. Kategorii a Dominik Justin Zelinka – získal 1. místo v VIII. Kategorii. Sabina Dospělová se navíc stala absolutní vítězkou celého soutěžního dne, z čehož měly společně s její paní učitelkou Lenkou Hruškovou obrovskou radost. Další naši žáci z okresu přinesli ještě tři 2. místa, tři 3. místa a jedno čestné uznání.

Okresním kolem ovšem soutěžení pro některé žáky neskončilo, a ani ne za tři týdny je čekalo kolo krajské. To se již tradičně konalo na Základní umělecké škole v Kyjově ve dnech 20. a 21. března 2018. Naši žáci tady podali krásné pěvecké výkony a i přes velmi silné soupeře ve svých kategoriích získali dvě 2. místa (Sabina Dospělová a Dominik Justin Zelinka) a jedno 3. místo (Lukáš Čalkovský). Všem našim soutěžícím, ať už v okresním, či krajském kole patří obrovská gratulace a uznání, vždyť někteří z nich letos soutěžili úplně poprvé.

MgA. Jan Ondrejka

Celostátní soutěž lidových souborů.

Po úspěšném absolvování školního kola soutěže, které proběhlo 3. 4. 2018, všechny tři naše cimbálové muziky pod ped vedením uč. Zbavitelové, Dostálové a uč. Trkana, postupují do dalšího kola. Žákům přejeme mnoho úspěchů!



KUK !!! ano, díváte se na ROZMARÝNEK!

Název souboru nemá původ, jak by se zdálo, v rostlinné říši. Základ i obsah názvu je vlastně ROZMAR..., rozmarný..., rozmarně... Zní mi to slovo poeticky, svobodně, radostně, má v sobě i nádech uměleckého vrtochu a zní i tak trochu starosvětsky – to všechno mám ráda. Navíc v předponě ROZ – pak slyším tichou melodii rozvíjejícího se poupátka. A poupátka to opravdu jsou: Bertička, Štěpánek, Verunka a Zdíška s houslemi, Ondrášek s flétničkou, Martínek u čelíčka a Míšula jako vzácný host u cimbálu.

V tušení poetického času Vánoc jsme se koncem září poprvé sešli a zkusili urychlit jejich příchod nácvikem koled. Jen tak, opravdu z rozmaru, kdo měl čas a chuť z pouhé radosti, protože v rozvrhu tuto povinnost nikdo nemá. A opravdu jsme pak přinesli na koncertě v Konventu všem lidem tú novinu o radostném příchodu malého Ježíška.

V lednu jsme zjistili, že už si nás společné hraní omotalo kouzlem společného tvoření a že bychom mohli zkusit i jiné písničky: Trochu to sice odčerpá času, ale zase přidá radosti do šedých zimních dnů... Co na tom, že jsme ještě malušenci – odvaha se přeci neměří věkem: Buď je, nebo není!

A tak jsme se zase trochu hudebně rozvinuli, lépe poznali a objevili pocit zodpovědné muzikantské sounáležitosti. Dokonce jsme se rozhodli zahrát si s ostatními soubory na soutěži. Jestli to bude porotě v okresním kole stačit – nemám zdání. Jako výsledek tříměsíční snahy jen tak pro radost jsem ale na výkon Rozmarýnku já osobně pyšná.

A ještě pár slov všem rodičům našich poupátek: Písnička Pěkný je den (... má milá matičko, co v těch očích máte? Všechno kvete, keď Vy sa díváte...) je vybraná s láskou jako poděkování za vaši podporu a pomoc.

L. Zbavitelová



**Soutěžní přehlídka tanečního oboru ZUŠ, Okresní kolo
Dělnický dům Brno 23. 3. 2018**

1. a 2. ročník: Ledové Království – diplom za účast



choreografie uč. Klára Müllerová

3. ročník: Dinosauři – Zlaté pásmo s postupem ... a oslava úspěchu



Heřmánek: Hříšní lidé města pražského - Zlaté pásmo s postupem
Heřmánek: Senoseč – Bronzové pásmo



choreografie uč. Jana Veselá

Soutěž Czech dance masters Jihomoravský kraj 8. 4. 2018



5. ročník – Billy Eliott – 2. Místo

Výuka cimbálu

Když se mne někdo zeptá, čím se živím, odpovím, že jsem cimbalistka, většinou je tazatel překvapen. Překvapení pokračuje, když zjistí, že jsem cimbál vystudovala na konzervatoři a nyní jej vyučuji na základní umělecké škole. Mnoho lidí vnímá cimbál pouze jako lidový instrument, ale jeho výuka na základních i středních uměleckých školách má v České republice hlubokou tradici.



V dnešní době se i od lidového hudebníka očekává určitá hudební a umělecká zdatnost, aby mohl ve svém budoucím životě kvalitně kráčet společně se svým zvoleným nástrojem. V cimbálové třídě na ZUŠ Jaroslava Kvapila mi jde o hravý individuální přístup, který podnítl zájem daného žáka. Někteří žáci již působí v cimbálových muzikách, nejen na naší škole, s těmito studenty se zaměřujeme na schopnost vytváření vlastního doprovodu, ornamentaci, schopnost vymyslet sólo ke svému partu. K těmto znalostem patří i poznání regionálních odlišností dané oblasti, jaké typy doprovodu se hodí k určitému typu tance a rozvoj sebevědomého hudebního projevu v kapele.



Další rovinou výuky je seznámení žáka s klasickou hudbou. Procházíme různá stylová období a jejich specifika. Vycházím především z cimbálové literatury české, slovenské a v neposlední řadě maďarské. Další studnicí materiálu jsou transkripce, tedy přepisy skladeb, které jsou původně určeny pro jiný nástroj. Čerpáme z houslových děl, klavírních, ale třeba i z kytarové literatury, či flétnové, nebo violoncellové. Aby žáci ukázali nabyté znalosti z hodin, vystupují během roku na žakovských večírcích. K tomu dvakrát do roka pořádáme koncert celého cimbálového oddělení společně s mojí třídou zobcové flétny. Díky těmto příležitostem dochází k vzájemným přesahům v podobě společného muzicírování, které prohlubuje vzájemné kamarádké vztahy ve třídě a radost ze hry samotné.

V letošním roce nás čeká soutěž ve hře na cimbál, pilně se připravujeme, máme z toho radost, tak nám držte palce!

Jana Schejbalová

Koncert na Žlutém kopci

Ve čtvrtek 22. 3. 2018 se uskutečnilo vystoupení našich žáků hudebního a literárně-dramatického oboru pro Masarykův onkologický ústav na Žlutém kopci. Odpolední koncert pro pacienty a zaměstnance proběhl ve velmi příjemné atmosféře, což dali všichni přítomní najevo silným potleskem, jak po jednotlivých číslech, tak na závěr programu. Po skončení se nás organizátoři ptali, v čem vidíme hlavní motivaci přijít k nim vystupovat.



Všichni jsme se shodli na tom, že naším nejdůležitějším cílem je potěšit, pohladit po duši a občerstvit trochou krásné hudby i slova. Kdo prožil pobyt v nemocnici (ať už sám, nebo s někým ze svých blízkých), dobře ví, že čas i myšlenky tam plynou trochu jinak... Možnost ocitnout se alespoň na chvíli v jiném světě, kde vládne krása a harmonie, je pro nemocné i jejich ošetřující zvláště posilující. Všem na Žlutém kopci přejeme jen to nejlepší a bude-li další příležitost, rádi za nimi opět přijdeme.

Žáci a učitelé ZUŠ Jaroslava Kvapila

**Zveme Vás
na další akce naší školy**

24. 4. 2018	17.30–19.00	Absolventský koncert	Hlavní budova - sál
3. 5. 2018	19.00–21.00	Galakonzert ZUŠ JK	Besední dům
10. 5. 2018	17.00–19.00	Konzert smíšeného oddělení	Hlavní budova - sál
20. 5. 2018	17.00–19.00	Taneční koncert	SONO Centrum
22. 5. 2018	17.30–19.00	Absolventský koncert	Hlavní budova - sál
28. 5. 2018	18.00–20.00	Představení žáků LDO	Divadlo Barka

