

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2016/2017





OBSAH

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE	3
2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	4
3. ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH INSPEKCE PROVEDENÉ ČŠI	6
4. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI	11
5. MIMOŘÁDNÝ PROJEKT ZUŠ ČR S ČESKOU FILHARMONIÍ	24
6. ÚDAJE O UMÍSTĚNÍ ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH	33
7. CO O NÁS NAPSALI....	477
8. ŽÁCI PŘIJATÍ NA STŘEDNÍ A VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY	49
9. PROFIL ŠKOLY – DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE	511
10. AKTIVITY A PREZENTACE ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2016/2017	644
11. PODĚKOVÁNÍ	666

Na vědomí : Krajský úřad Jihomoravského kraje – odbor školství – Mgr. Kateřina Pernicová
Česká školní inspekce - Brno – Mgr. Jiří Brauner
MČ BRNO-STŘED – Martin Landa

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název školy: Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno, příspěvková organizace
Právní forma: samostatný právní subjekt, příspěvková organizace
Adresa školy: třída Kpt. Jaroše 1939/ 24, 602 00 Brno
IČO: 44993510
Identifikátor zařízení: 600 003 311



Zřizovatel:

Název: Jihomoravský kraj
Adresa: Brno, Žerotínovo náměstí 449/3, 601 82 BRNO
Tel.: +420 541 651 111
E-mail: posta@kr-jihomoravsky.cz

Ředitelka školy: Bc. Eva Znojemská DiS. art.
Statutární zástupkyně ředitelky: Ing. Ivana Ustohalová
Telefon.: +420 545 211 818
E-mail: info@zusjk.cz
Web: <http://www.zusjk.cz>

Datum zařazení do sítě škol: 24.5.1996
Celková kapacita školy: 1420
Umělecké obory: hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický
Rada školy ano – ne: ne

Spolky:

1. **Klub přátel** při ZUŠ J. Kvapila
2. **Arabeska** – Společnost rodičů a přátel tanečního a literárně-dramatického oboru ZUŠ Jaroslava Kvapila
3. **CANTUS EDUCANS, z. s.,** – Společnost přátel Dětského pěveckého sboru **PRIMAVERA** při Základní umělecké škole Jaroslava Kvapila v Brně
4. **Paletka** – Společnost rodičů a přátel výtvarného oboru Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila v Brně

Vyučování probíhalo na několika pracovištích	Počet budov
Hlavní budova	1
Odloučená pracoviště	4

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Vyučované obory

Základní umělecké vzdělávání se člení na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé. ZUŠ JK přijímá do svých řad všechny děti a mládež, kteří projeví zájem o základní umělecké vzdělávání a prokáží pro ně potřebné předpoklady. Jsme školou otevřenou, která se hlásí k tradičním hodnotám, ale nebrání se ani novým trendům v uměleckém vzdělávání.

Školní výuka hudebního a literárně-dramatického oboru probíhá na ulici tř. Kpt. Jaroše 24 (městská část Brno–Střed) a na několika odloučených pracovištích. Škola nabízí vzdělávání ve čtyřech oborech: v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně - dramatickém (LDO).

2.2 Historie školy

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila je nejstarší brněnskou uměleckou školou, která započala výuku hudebním oborem před 130 roky. Je přímým pokračovatelem Janáčkovy a Kvapilovy hudební školy filharmonického spolku Beseda brněnská. Jejím založením v září r. 1882 Leošem Janáčkem je fakticky datován vznik brněnského hudebního školství.

Od té doby prošla škola několika podobami. Po vynikajícím předválečném řediteli dostává škola r. 1950 čestný název a o rok později ji přebírá do své správy stát. Stává se tak krátce po otevření pedagogického oddělení, jež do jisté míry nahrazovalo konzervatoř. **ZUŠ Jaroslava Kvapila je všeobecně známá tím, že vychovává budoucí profesionály ve větší míře než je běžné.** Tím vytváří inspirující atmosféru, která pozvedá i úroveň průměru. Tato tendence vede k úzkému kontaktu se školami vyššího uměleckého směřování – Konzervatoř, JAMU a podobně.

Žákovské dovednosti rozvíjí plně kvalifikovaný pedagogický sbor, který se pravidelně se žáky zúčastňuje soutěží vypsanych MŠMT ČR.

Pro lepší informovanost veřejnosti má škola své aktuální webové stránky - www.zusjk.cz.

Od školního roku 2012/2013 škola vydává časopis.

2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor je plně kvalifikovaný a je tvořen kreativními pracovníky, kteří v minulosti mnohokrát prokázali, že jsou schopni týmové spolupráce. O vysoké kvalitě pedagogického sboru vypovídají významné úspěchy v domácích i zahraničních soutěžích. Vedení školy motivuje učitelský sbor k celoživotnímu vzdělávání. Učitelé mají možnost své vzdělání pravidelně doplňovat i rozšiřovat. Následkem toho v posledních letech někteří pedagogové školy využili možnost doplnění si bakalářského, magisterského i doktorandského studia.

Na škole dlouhodobě působí pouze učitelé splňující všechny kvalifikační předpoklady. Volná místa jsou obsazována na základě výběrového řízení. V povědomí odborné veřejnosti je škola známa vysokou kvalitou pedagogické práce, každoročně prezentovanou veřejnými koncerty, výstavami a vystoupeními tanečního a literárně dramatického oboru. Nejlepší žáci se tradičně zapojují do národních i mezinárodních uměleckých soutěží, v nichž zpravidla dosahují vynikajících výsledků.

Pedagogové ZUŠ Jaroslava Kvapila se pravidelně zúčastňují akcí dalšího vzdělávání, řada z nich je nebo byla aktivně činná v umělecké praxi, pracuje v uměleckých radách a porotách soutěží. Někteří z nich vyučují na vyšších uměleckých školách.

2.4 Údaje personální

Počet zaměstnanců celkem ve školním roce 2016/2017	55
Z toho počet pedagogů	49
T toho počet technicko-hospodářských pracovníků	6
Počet nově přijatých pedagogů ve školním roce 2016/2017	10
Počet pracovníků v důchodovém věku ve školním roce 2016/2017	8
Rozvázání pracovního poměru ve školním roce 2016/2017	7
Rozvázání pracovního poměru z důvodu nadbytečnosti	0
Počet pedagogů na MD ve školním roce 2016/2017	0
Počet pedagogů na RD ve školním roce 2016/2017	4

2.5 Další vzdělávání pedagogických pracovníků, školení nepedagogických pracovníků

Vzdělávací akce	Počet pracovníků
Zkušený učitel – obecná didaktika	12
Zkušený učitel – osobní management	8
Celostátní vzdělávací setkání řídicích pracovníků ZUŠ	3
Smlouvy - zadávání veřejných zakázek	1
Školení – Registr smluv	1
Novela zákona o pedagogických pracovnících	2
Nové trendy ve vedení škol a školských zařízení	1
Hodnocení zaměstnanců vedení hodnotícího pohovoru	2
Školení pro zaměstnance BOZP a PO	zaměstnanci ZUŠ
Nejdůležitější změny v zákoně o zadávání veřejných zakázek	2
Školení řídicích pracovníků – Ovládněte iZUŠ	1
Zástupce ředitele ve víru změn	1
Kulatý stůl - podpora ZUŠ	1
Účetnictví a daně u p. o. v roce 2017, rozpočet 2017	1
Celostátní školení iZUŠ v Brně	1
Dechové soboty	2
Klavírní soboty	7
Elektronický systém soutěží iZUŠ	2
Pěvecké soboty	2

Zlínská cimbálová muzika	1
Využití nových metod a forem ve výuce smyčcových nástrojů na ZUŠ	1
Expo dance life workshopy	1
Kurz Contemporary dance II.	1
ProArt – taneční workshopy	1
CELKEM	24

2.6 Věkové složení všech přepočtených pedagogických pracovníků (ne fyzických) k 30.8.2016

	do 35 let	35 – 50 let	nad 50 let	z toho důchodci	celkem
Počet	4,533	9,542	25,428	4,685	39,503

3. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKCE PROVEDENÉ ČŠI

Kontroly ze strany ČŠI: ve školním roce 2016/2017 nebyly.

Kontrola MSSZ dne 8. 6. 2017 neshledala žádné nedostatky.

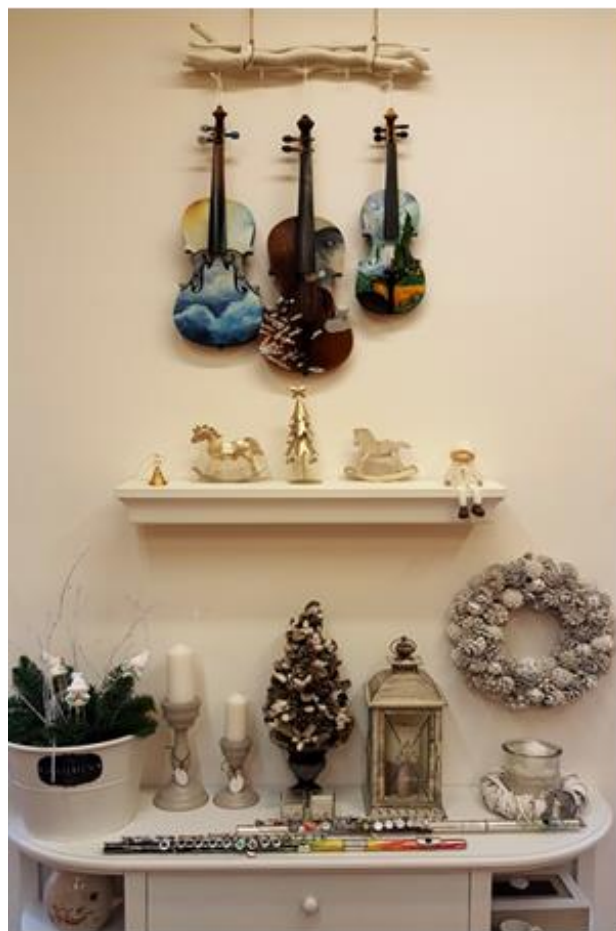
Mikuláš 2016

Každoročně pro žáky chystáme překvapení v podobě Mikuláše, Anděla a Čerta z LDO.
Tato fotografie vznikla při zastávce na sekretariátu školy.



Vánoční koncert

Sál milosrdných bratří, Vídeňská 7, Brno
13. prosince 2016 v 18.00 hodin







4. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

Ve školním roce 2016/2017 ZUŠ JK organizovala:

Okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na klavír.



Koncert – Společná historie nás spojuje

Brno – Sál v Konventu Milosrdných bratří, Videňská 7



3.3. 2017



Výjimečný koncert se konal za účasti žáků ze čtyř států, a to České republiky, Slovenska, Maďarska a Rakouska.









Ukaž svůj talent!

**Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno,
příspěvková organizace**

Galakonzert

konaný ke 135. výročí založení školy



**26. dubna 2017 v 18.00 hodin
Brno, Besední dům, Komenského nám. 8**







Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno,
příspěvková organizace

Taneční koncert "Z filmu do pohádky"

*představení tanečního oboru ve spolupráci
s literárně dramatickým oborem*



**19. května 2017 v 17.00 hodin
Brno, SONO Centrum, Veveří 113**

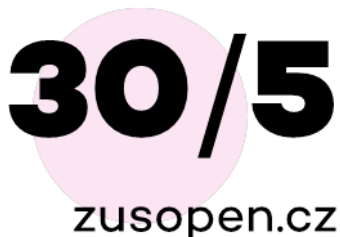






ZUŠ OPEN 2017

celostátní
happening
základních
uměleckých
škol



Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno,

příspěvková organizace
se zapojila do celorepublikové přehlídky základních uměleckých škol ZUŠ OPEN 2017
a srdečně Vás zve
v úterý 30. května 2017

15.00 hodin **koncert PRIMAVERY** v Masarykově onkologickém ústavu

15:30 hodin **Společný varhanní koncert** v kostele Nanebevzetí Panny Marie, ul. Jezuitská

16:45 – 18.00 hodin **hlavní program ZUŠ OPEN** na Moravském náměstí (zpívání s Magdalenou Koženou za účasti mnoha dalších osobností kulturního a společenského života města Brna, a stovek dětí z Brněnských pěveckých sborů a ZUŠ

18:15 hodin **otevření GALERIE EVA**, třída Kpt. Jaroše 1939/24, Brno

Tisková zpráva: ZUŠ Open 2017 v českých a moravských městech

První ročník celostátního happeningu základních uměleckých škol ZUŠ Open - největší kulturní akce v historii ČR na podporu tvůrčího uměleckého vzdělávání dětí, rozehraje a roztančí v úterý 30. května na 280 měst a obcí...

Datum zveřejnění: 3. května 2017



Žánrově pestrý program pro širokou veřejnost připravilo 355 základních uměleckých škol – společné koncerty škol pod širým nebem, vystoupení dětí s profesionálními umělci či ve spolupráci se zavedenými festivaly i zkušenými filharmoniky, dílny, street art projekty či performance. Vstup na tisícovku akcí je zdarma a nabízí lidem mimořádnou příležitost zažít umění s dětmi v ulicích často na atraktivních místech, jako jsou zámky, kostely, parky i náměstí, nádraží či zoologická zahrada.

Patronka projektu mezzosopranistka Magdalena Kožená osobně navštíví několik akcí na své rodné Jižní Moravě, Vysočině a ve Zlínském kraji. Vrcholem dne v Brně bude její společné zpívání s dětmi na Moravském náměstí, kde

brněnské základní umělecké školy připravují mimořádně atraktivní program. Garanti projektu Alice Nellis, Maxim Velčovský a bratři Bubeníckové se rozjedou po republice, aby se následně sešli na vyvrcholení dne v Praze na Náměstí Republiky, na náměstí Jiřího z Poděbrad a v kostele Nejsvětějšího srdce Páně. Akce si získává čím dál větší pozornost dalších podporovatelů z řad umělců, kteří s láskou vzpomínají na své začátky v základních uměleckých školách.

„Věřím, že si letošní happening ZUŠ Open užijí nejen účinkující, ale i diváci, a tak se podaří přiblížit ‘zušky’ co nejširší veřejnosti. Doufám, že se nám podaří odstartovat novou kulturní tradici. Ráda bych poděkovala všem pedagogům, kteří bohatý program společně s dětmi připravují, a také popřála dětem, ať se jim daří plnit jejich umělecké sny,“ dodává k projektu jeho patronka a zakladatelka nadačního fondu **Magdalena Kožená**.

Detailní program ZUŠ Open 2017 v úterý 30. května a mapa jednotlivých míst konání je k dispozici na www.zusopen.cz. Celostátní happening inicioval Nadační fond Magdaleny Kožené s cílem otevřít ve společnosti debatu o důležitosti a pozitivní roli, kterou hraje umělecké vzdělávání v rozvoji dětské osobnosti. Akce se uskuteční ve spolupráci s Asociací základních uměleckých škol ČR.

V rámci ZUŠ OPEN 2017 jsme již několik měsíců předem připravovali ve sklepních prostorách místnost s vizí výtvarné galerie. S prvotní myšlenkou zbudovat tento projekt přišla paní ředitelka školy Eva Znojemská, podle které dostala naše galerie jméno. Výtvarný obor tímto dostal nový prostor pro prezentaci výtvarných prací žáků.

Dne 30. 5. 2017 proběhlo slavnostní **otevření GALERIE EVA** na třídě Kpt. Jaroše 1939/24, Brno





5. MIMOŘÁDNÝ PROJEKT ZUŠ ČR S ČESKOU FILHARMONIÍ

V tomto školním roce bylo umožněno žákům ze čtyř krajů ČR (včetně našeho Jihomoravského) přihlásit své nejlepší žáky do projektu, kterého náplní je úzká spolupráce mezi ČF Praha a žáky ZUŠ. Obě strany ji chápou jako „uzavření kruhu“ okrajů kulturního hudebního spektra. Na straně jedné žáci ZUŠ a na straně druhé špičkový orchestr ČR dokáží vytvořit těleso, které představí ZUŠ jako kvalitní segment uměleckého vzdělávání. Celý projekt je oboustranně přínosný a inspirativní pro žáky i filharmoniky. Je to výjimečná příležitost pro mimořádnou reprezentaci školy.

Rámcový harmonogram projektu s ČF

• Podzim 2016

individuální příprava žáků se svými pedagogy na školách

• Neděle 8. 1. 2017

- dělená zkouška jednotlivých dechových nástrojů + bicích pod vedením filharmoniků, v Rudolfinu
- společná zkouška smyčců pod vedením Ladislava Ciglera, ZUŠ Na Popelce (adresa Na Popelce 1/18, 150 00 Praha 5)
- pro harfu domluvíme individuální zkoušku během ledna
- má-li škola žáky na zkoušce smyčců i dechů, zajistí dohled nad žáky na obou zkušebních místech

• Sobota 4. 3. 2017 - dělené zkoušky všech nástrojových skupin pod vedením filharmoniků, ZUŠ Lounských (adresa Lounských 4/129, 140 00 Praha 4 – Nusle)

• Sobota 29. 4. 2017 – zkouška celého orchestru včetně filharmoniků pod vedením asistujícího dirigenta Marka Šedivého, Dvořákova síň Rudolfiny

• Středa 31. 5. 2017 – příjezd všech účastníků do Prahy, ubytování v jednání

• Čtvrtek 1. 6. 2017 – dělené zkoušky všech nástrojových skupin pod vedením filharmoniků, prostor v jednání

• Pátek 2. a sobota 3. 6. 2017 – zkoušky celého orchestru pod vedením Jiřího Bělohávků, Dvořákova síň Rudolfiny

• Neděle 4. 6. 2017 – generálka a večerní koncert (od 19:30 hodin) pod vedením Jiřího Bělohávků ve Dvořákově síni Rudolfiny a společné uzavření projektu v prostorách Dvorany Rudolfiny

Z naší školy se do výběru žáků, kteří budou hrát společně s ČF dostali tyto studenti:

Anna Krejčí – 2. housle –pedagogické vedení: PhDr. Daria Dostálová

Magdalena Krejčí – 2. housle –pedagogické vedení: PhDr. Daria Dostálová

Anna Rušikvasová – 2. housle pedagogické vedení: PhDr. Daria Dostálová

Vojtěch Staník – viola - pedagogické vedení: PhDr. Daria Dostálová

Martin Marhold – kontrabas - pedagogické vedení: Pavel Trkan, DiS.

GRATULUJEME A PŘEJEME ÚSPĚŠNÝ VSTUP MEZI ELITU MUZIKANTŮ!



Asociace základních uměleckých škol ČR
Klapkova 25, 182 00 Praha 8
tel.: +420 605 570 036

Česká filharmonie



PROJEKT ORCHESTRU ČF a ZUŠ 2017

V Praze dne 8. června 2017

Vážená paní ředitelko, vážený pane řediteli,

myšlenka navázat spolupráci AZUŠ ČR s ČF se zrodila na jaře roku 2013. Byla inspirována předchozí spoluprací generálního ředitele ČF Davida Marečka s brněnskými ZUŠ v době, kdy stál v čele Brněnské filharmonie. Hned první schůzka zástupců AZUŠ ČR s panem Marečkem přinesla své ovoce. Jejím výsledkem byla dohoda uspořádat koncert velkého symfonického tělesa složeného z vybraných žáků ZUŠ a hráčů České filharmonie. Na jaře roku 2014 se tak uskutečnil na Hradčanském náměstí v Praze první společný koncert, který utvrdil všechny účastníky, že myšlenka spolupráce žáků a profesionálů je nesmírně přínosná a motivující.

Druhý rok společného projektu vyvrcholil koncertem, na kterém se přítomným divákům představilo podobně unikátní stočlenné symfonické těleso, ve kterém zasedli členové České filharmonie spolu se žáky základních uměleckých škol ze čtyř krajů Čech a Moravy (Královéhradecký, Moravskoslezský, Zlínský a Kraj Praha). V zaplněném sále Dvořákovy síně pražského Rudolfinu zazněla v neděli 21. června 2015 symfonická báseň Šárka Bedřicha Smetany pod taktovkou Ladislava Ciglera a 8. symfonie Antonína Dvořáka za řízení šéfdirigenta ČF Jiřího Bělohlávky.

V loňském ročníku se pomyslně uzavřel projekt napříč celou republikou zbývajících čtyřmi kraji (Jihočeský, Středočeský, Karlovarský, Olomoucký a Ústecký). Koncert 10. dubna 2016 naplnil celý večer a všechny přítomné dojetím i hrdostí, jak hodnotné a smysluplné dílo společně filharmonici a žáci ZUŠ pod taktovkou šéfdirigenta ČF Jiřího Bělohlávky v Rudolfinu vytvořili.

Čtvrtý ročník otevřel další fázi spolupráce AZUŠ ČR a České filharmonie, kdy se projekt vrací zpět do krajů, které byly zapojeny v ročníku prvním. Přestože se projekt v těchto krajích opakuje, během tří let se až na několik jednotlivců celý orchestr sestavil z nově přichozících žáků. Tím je celý projekt nesmírně přínosný a obohacující. Přes všechna protivenství letošní ročník naplnil očekávání a předsevzetí, se kterými jsme do něj na podzim vstupovali. Na podzim roku 2016 si někteří ze zúčastněných nedokázali představit rozsah celého projektu. Až při společných zkouškách a během koncertu zjistili, čeho jsou vlastně účastní a jaká se jim naskytla příležitost.

Na úspěšné realizaci a zdárném průběhu se podílela celá řada členů Rady AZUŠ ČR a zaměstnanců ČF. Ale dovoluji si říci, že tu nejdůležitější práci odvedli učitelé na základních uměleckých školách, kteří se svými žáky několik měsíců individuálně připravovali orchestrální party. Jejich role je v projektu klíčová a nezastupitelná. Oni dokázali své žáky motivovat a překonávat mnohé technicky náročné pasáže.

Poděkování patří také ředitelkám a ředitelům škol, kteří vytvořili podmínky pro realizaci tak náročného projektu.

Závěrem si trůfám říci, že díky Vaší účasti, vložené energii a vysoké odbornosti jsme ruku v ruce představili segment základního uměleckého školství jako skutečný klenot českého vzdělávacího systému.

Přeji Vám mnoho úspěchů, inspirace a radosti ve Vaší umělecké a pedagogické práci.

Jindřiška Kudrlová, v. r.
prezidentka AZUŠ ČR

Asociace základních uměleckých škol
České republiky
Klapkova 25
182 00 Praha 8



Ladili jsme svá srdce. A Jiří Bělohlávek byl ten, který měl ladičku

Finále letošního projektu „Společného orchestru žáků ZUŠ a hudebníků České filharmonie“ na samotném začátku června mělo být jen a jen radostné. Vstoupila do něj ovšem bolest. A stín.

V rozmezí několika dnů opustily tento svět dvě osobnosti úzce spojené s Českou filharmonií, českou hudební kulturou a kulturou jako takovou. Antonín Dvořák III., vnuk skladatele Antonína Dvořáka, a šéfdirigent Jiří Bělohlávek. S oběma z nich se měli děti a mladí lidé ze ZUŠek potkat. S Antonínem Dvořákem na Vysoké u Příbramě ve vile Rusalka, ve které často pobýval a rád komponoval jeho dědeček. Jiří Bělohlávek měl vést závěrečné zkoušky a řídit koncert v Rudolfinu 4. června. Čtyřem společně prožitým dnům i samotné hudbě to dodalo pozoruhodnou hloubku, vážnost a naléhavost.

To vše se odrazilo také v reflexích, které mladí hudebníci psali. Třeba o tom, jak vzniká dobrý orchestr: *„Tolik různých lidí se prostě sejde, sedneme k pultům, a jakmile začne 1. takt, všichni si začnou rozumět. Mezi neznámými lidmi se jakoby najednou rozezní ohromný rozhovor. Někdy si skáčou do řeči, jindy čekají na odpověď druhého a pohotově se doplňují. Právě tato schopnost hudby, kterou jsem zde objevil, schopnost spojovat a sjednocovat, mě neuvěřitelně fascinuje.“*



Richard Novák a Marek Šedivý foto: ČF

Anebo jiný hlas: *„Tatínek mi kdysi řekl, že nejlepší přátele potkám díky hudbě, jelikož ten, kdo na něco hraje a věnuje se tomu, je už sám o sobě dobrý. Že tento člověk nemůže lhát a krást. Vím, že to tak neplatí*

vždy, ale chci věřit, že u většiny tomu tak je. (...) Díky hudbě můžete poznat lidské nitro, hudbou můžete říci to, co slovy nedokážete.“

Na 80 hudebníků ze základních uměleckých škol spojilo své síly s dvěma desítkami filharmoniků a pod taktovkou Marka Šedivého provedli na koncertě ve Dvořákově síni Rudolfiny Beethovenovu předeihu Coriolanus, Dvořákovy Biblické písně a první Griegovu svitu z Peer Gynta. Žáci byli převážně z Jihomoravského, Libereckého, Pardubického kraje a z Vysočiny, doplnili je ještě někteří z Prahy a Moravskoslezského kraje. Rudolfinskému koncertu předchází celoroční příprava s pedagogy na školách, individuální lekce s filharmonií a celá řada společných zkoušek. Česká filharmonie pořádala projekt už počtvrté ve spolupráci s Asociací základních uměleckých škol ČR.

Velkou událostí bylo pro mladé hudebníky setkání s Richardem Novákem, který zpíval Biblické písně. *„Ukázal mi nový pohled na to, jak chápat hudbu, za což jsem vždycky moc rád. Hudba je myslím zejména o hledání a o kombinaci různých názorů na stejný problém. Pokud jde o pana Nováka, fascinoval mě ale hlavně jeho charakter a to, že dokazuje, že hudba by se měla dělat zejména s láskou a pokorou.“* – *„Zaujalo mě, když na spontánní otázku, co je jeho životním krédem, odpověděl, že tím nejdůležitějším je, aby se člověk dokázal podívat sám sobě do očí. Když něco takového řekne umělec, který toho v životě tolik dokázal, vypovídá to o jeho charakteru se vším všudy.“*

Všichni v těch dnech samozřejmě mysleli na Jiřího Bělohlávka. A snad všichni hráli na závěrečném koncertu hodně a hodně pro něj. Někteří ho přitom ve stejném projektu zažili už v červnu 2014. *„Jakmile píšu o zkouškách, okamžitě si u dirigentského pultu představím pana Bělohlávka, který mě tam ještě před třemi lety dirigoval a říkal mi, ať se napiju, že pitný režim je důležitý. Budiž mu zem lehká... Já ale vím, že nepromešká ani jeden koncert a na každém bude věrným posluchačem. Navždy. Protože pan Bělohlávek byl nekonečně obdivuhodný a zázračný. A nekoneční lidé nikdy neodejdou.“*

„Když jsem tady před třemi lety byl, neuvědomoval jsem si, jak moc důležitou je osobností. Nejen pro nás, ale pro Filharmonii. Pro nás to byl úžasný muž a dirigent, ale pro vás, podle mne, byl spíš jako otec. Otec, který se stará, aby vše fungovalo, jak má. Jako každý rodič se stará o své děti, on se staral o Filharmonii. Vše co dělal, dělal z lásky, veškerá svá rozhodnutí dělal tak, jak si myslel, že to bude nejlepší. I když se to tak na první pohled nemuselo zdát... Když jsme ladili, neladili jsme jen nástroje. Ladili jsme svá srdce. Tak, aby tloukla všem stejně. Poněvadž hudba se nejlépe hraje srdcem. A on byl ten, který měl na toto ladičku.“



MOZARTOVY DĚTI

8. ročník

Projekt **Mozartovy děti**, který Filharmonie Brno pořádá ve spolupráci se ZUŠ Smetanova 8, si klade za cíl nalákat do fantastického světa hudby děti a mládež všech věkových kategorií (od 5 do 22 let), dává prostor ostříleným nadaným žákům ZUŠ vystoupit na pódii v centru Brna před zraky tisíců posluchačů a napomáhá těm nejmenším nalézt své vlastní hudební schopnosti a cítění, zkrátka objevit své vlastní hudební já. Podstatou Mozartových dětí je podpora rozvoje hudebního talentu a muzikantských dovedností dětí a snaha rozvinout jejich vztah nejen ke klasické hudbě.

Program Mozartových dětí zahrnuje edukační akce zaměřené na hudební vnímání malých posluchačů (hudební workshopy pod vedením zkušených lektorů), veřejná vystoupení mladých hudebníků z jihomoravských ZUŠ (cimbálové muziky, taneční soubory, bigbandy, dechové orchestry atd.) na náměstích a dalších brněnských prostranstvích, prestižní koncerty v Besedním domě, na nichž se prezentují dětské sólisty za doprovodu Filharmonie Brno, a řadu doprovodných akcí. Vyvrcholením je Slavnostní koncert, na němž „mladí Mozarti“ – žáci základních uměleckých škol – usedají do řad brněnských filharmoniků a spolu s nimi se podílejí na interpretaci symfonické hudby (nezapomenutelnými se stala provedení Dvořákovy Novosvětské v roce 2014 či symfonických tanců Čajkovského, Brahmsa a dalších klasiků o rok později). V roce 2017 takto unikátně složené orchestrální těleso spojí své síly s bigbandem, tvořeným taktéž posluchači ZUŠ, a kromě klasiky zazní i jazzové melodie. Slavnostní koncert Mozartových dětí se tentokrát uskuteční v pavilonu A na Výstavišti, což události přidá na atraktivitě.

V době konání Mozartových dětí tak centrum Brna žije vskutku čilým hudebním životem a neodolatelně vtahuje do svého dění širokou veřejnost všech věkových kategorií.

Výchovný koncert 6.6.2017

naši školu reprezentovala Terezie Kokešová

pedagogické vedení Livie Zbavitelová, klavírní spolupráce MgA. Petra Novotná



Galakonzert La Sophia, který je tak plný neskutečných muzikantských výkonů (charitativního projektu se účastní pouze děti ze sociálně znevýhodněných rodin a dětských domovů z ČR a SROV).

9. ročník mezinárodní hudební a sportovní soutěže **Talent La Sophia 2017**, jehož zakladatelkou a předsedkyní správní rady je zpěvačka a herečka Yvetta Blanarovičová.

TALENT 2017
9. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ A SPORTOVNÍ SOUTĚŽE

CHCEŠ NA LETNÍ AKADEMII??
TRÉNOVAT S HVĚZDAMI FOTBALU??
ZAZPÍVAT SI SE SLAVNÝMI UMĚLCI??
JE TI 7 -18 LET??

**PŘIJĎ V ČERVNU
NA CASTING!!**

**PŘIHLÁŠKA NA
www.lasophia.cz**

TĚŠÍ SE NA TEBE
Yvetta Blanarovičová,
Michal David,
Marek Jankulovski,
Tomáš Ujfaluši,
Václav Černý
a mnoho dalších osobností.

la Sophia

PARTNEŘI
Středočeský kraj

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI
F&F
Frekvence 1

V úterý 20. června 2017 se uskutečnil casting hudebně talentovaných dětí v naší škole.



Galakonzert La Shopia, Praha

Lucie Bikárová, žákyně naší ZUŠ, pedagogické vedení Lenka Hrušková

6. ÚDAJE O UMÍSTĚNÍ ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH

OKRESNÍ KOLO

Hra na klavír 21. – 22. 2. 2017, Brno

Šmerda Filip – 1. cena
Pflimplová Kateřina – 1. cena
Syrková Veronika – 1. cena
Sovová Markéta – 1. cena
Syrková Klára – 2. cena
Pedagogické vedení BcA. Monika Czajkowská

Ocelka Vojtěch – 1. cena
Bagar Radek – 1. cena
Pedagogické vedení Jelena Kapitula

Grmela Roman – 2. cena
Pedagogické vedení MgA. Mgr. Renata Grmelová, Ph.D.

Hradilová Alžběta – 3. cena
Pedagogické vedení Mgr. Inna Aslamas

Hojačová Julie – 3. cena
Jakubíčková Dorota – 3. cena
Pedagogické vedení BcA. Lenka Kurcová



Hra na smyčcové nástroje 8. 3. 2017

housle

Schick Štěpán – 1. cena
Srbová Veronika – 1. cena
Čeperová Nikola – 1. cena
Kokešová Terezie – 1. cena
Faltýnek Jakub – 1. cena
Zelinková Viktorie Anna – 1. cena
Šikulová Zdislava – 2. cena
Šikulová Hedvika – 2. cena
Urbanová Lenka – 2. cena
Daňková Alžběta – 2. cena
Slaná Anna – 3. cena
pedagogické vedení **Livia Zbavitelová**
klavírní doprovod **MgA. Petra Novotná**

violoncello

Zelinka Dominik Justin – 1. cena
Pedagogické vedení **MgA. Ondřej Kratochvíl, DiS.**
Klavírní doprovod **Jelena Kapitula**

kontrabas

Marhold Martin - 1. cena
Horáková Vladěna - 1. cena
Šedivý Adam - 1. cena
Valíček Jan – 1. cena
Vaníček Radek - 1. cena
Pedagogické vedení **MgA. Pavel Trkan**
Klavírní doprovod **MgA. Petra Novotná**



KRAJSKÉ KOLO

Hra na smyčcové nástroje březen 2017

Housle

Srbová Veronika – 1. cena

Schick Štěpán – 2. cena

Čeperová Nikola – 1. cena s postupem

Kokešová Terezie – 1. cena s postupem

Faltýnek Jakub – 2. cena

Zelinková Viktorie Anna – 2. cena

Pedagogické vedení Livia Zbavitelová

Klavírní spolupráce MgA. Petra Novotná

Violoncello

Zelinka Dominik Justin – 3. cena

Pedagogické vedení MgA. Ondřej Kratochvíl, DiS.

Klavírní spolupráce Tereza Kalábová

Kontrabas

Vaníček Radek – 1. cena

Šedivý Adam – 1. cena

Horáková Vladěna – 2. cena

Marhold Martin – 1. cena

Pedagogické vedení Pavel Trkan, DiS.

Klavírní spolupráce MgA. Petra Novotná



Výtvarný obor Ivančice 2017

STŘÍBRNÉ PÁSMO

Novotná Tereza

Hertelová Viola

Pedagogické vedení Jarmila Tvrzníková

Studie lidské tváře

Pedagogické vedení Marie Šrámková

BRONZOVÉ PÁSMO

Heger Benjamin

Kálnássy Lusía Maria

Liška Jan

Navrátilová Lucie

Blinková Dominika

Konvalinková Ráchel

Kubíčková Veronika

Pokorná Šárka

Pedagogické vedení MgA. Pavla Dvorská

BRONZOVÉ PÁSMO

Koblihová Míla

Lysoňková Julie

Dostálová Petra

Kolářová Johana

Plášil Jiří

Svobodová Bára

Vochozková Eva

Výborová Bára

Pedagogické vedení Jarmila Tvrzníková

BRONZOVÉ PÁSMO

Plandorová Eva

Absolonová Madlen

Fiala Václav

Hojačová Lucie

Maršálková Karolína a Fránková Barbora

Plandor Ivan

Sušilová Nina

Šranko Jan

Pedagogické vedení Marie Šrámková

Postup do ústředního kola:

Novotná Tereza, Hertelová Viola,

Studie lidské tváře (Němcová, Saegusa, Plandorová)

ÚSTŘEDNÍ KOLO Hra na klavír Praha – duben 2017

Ocelka Vojtech – 1. cena
Bagar Radek – 2. cena
Pedagogické vedení Jelena Kapitula

Syrková Veronika – 2. cena
Šmerda Filip – 2. cena
Pfimpflová Kateřina – 3. cena
Pedagogické vedení MgA. Monika Czajkowská



Hra na smyčcové nástroje Liberec – květen 2017

Šedivý Adam – 2. cena
Pedagogické vedení Pavel Trkan
Klavírní spolupráce Petra Novotná

Kokešová Tereza – 1. cena
Čeperová Nikola – 2. cena
Pedagogické vedení Livie Zbavitelová
Klavírní spolupráce Petra Novotná

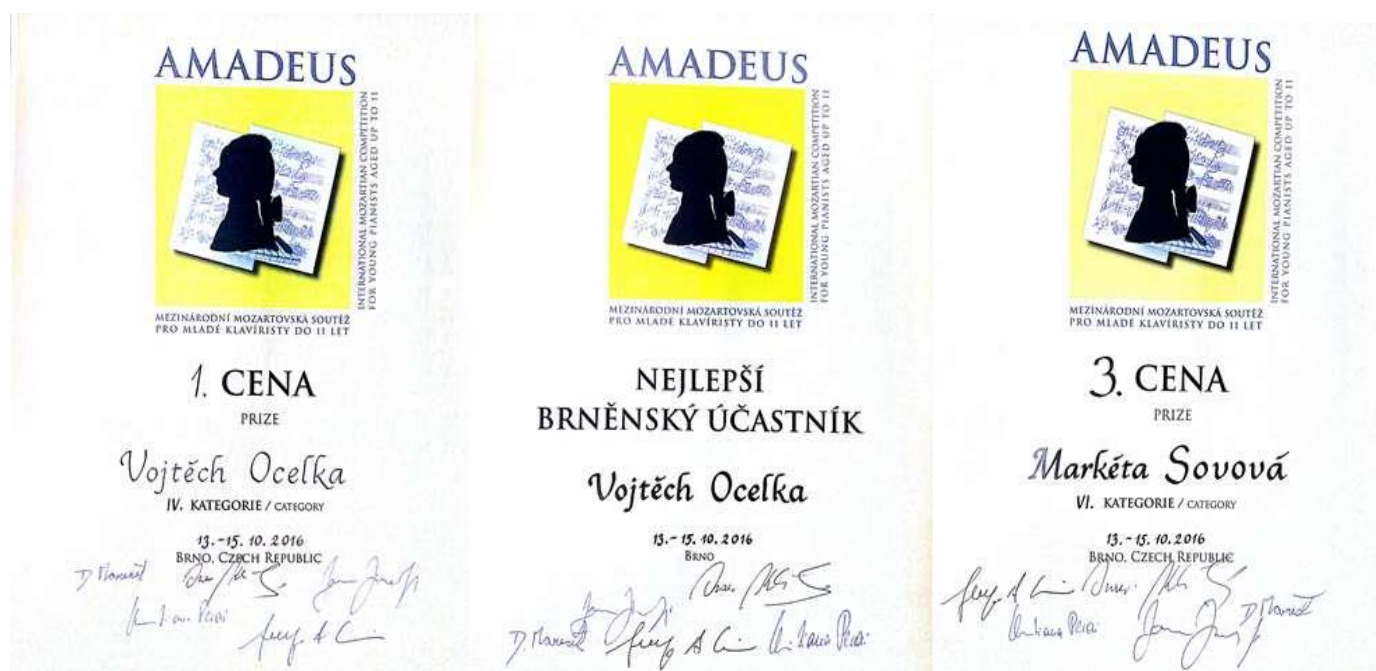


MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE

AMADEUS – mezinárodní klavírní soutěž pro děti do 11 let - říjen 2016

Vojtěch Ocelka – 1. cena
cena – nejlepší brněnský účastník
Pedagogické vedení Jelena Kapitula

Markéta Sovová – 3. cena
Pedagogické vedení BcA. Monika Czajkowská



Marina Karfusová, Vojtěch Ocelka, Jelena Kapitula

Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby Bratislava 3.12.2016

PPRIMAVERA

ZLATÉ PÁSMO

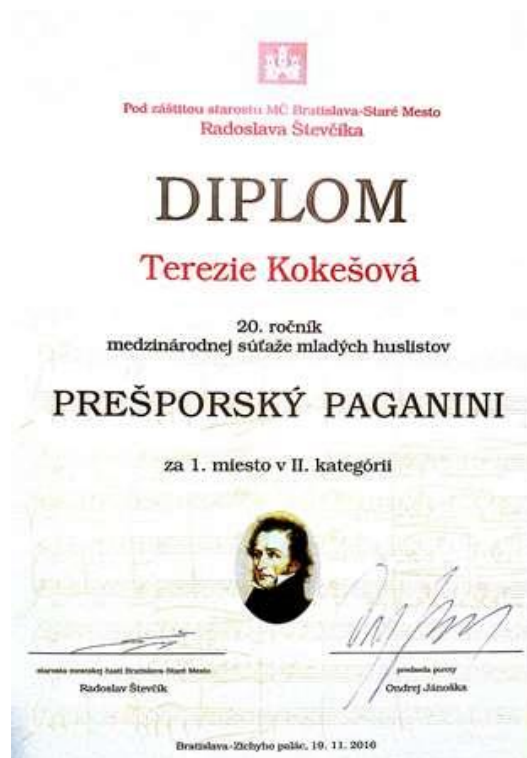
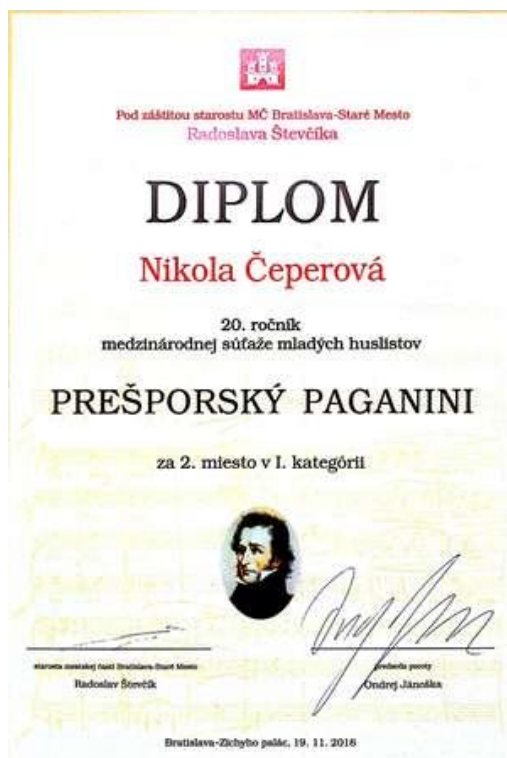
STŘÍBRNÉ PÁSMO

Dirigentka: Mgr. Martina Kirová



Prešporský Paganini – Mezinárodní houslová soutěž listopad 2016

Terezie Kokešová – 1. místo
Nikola Čeperová – 2. místo
Pedagogické vedení Livie Zbavitelová
Klavírní spolupráce MgA. Petra Novotná



Mezinárodní pěvecká soutěž Trutnov – duben 2017

Lucie Bikárová – 2. místo
Pedagogické vedení Lenka Hrušková



Mezinárodní akordeonová soutěž Ostrava - duben 2017

Karolína Zemene – 3. cena
Tereza Michálková – čestné uznání
Pedagogické vedení Mgr. Miroslav Morys



SOUTĚŽE

XIII. ročník pěvecké soutěže Olomouc 2016

Sabina Dospělová – 2. cena
Pedagogické vedení BcA. Zdislava Bočková

Dominik Justin Zelinka – čestné uznání
Jiří Hanáček – čestné uznání
Pedagogické vedení Lenka Hrušková



Újezdská notička 8. ročník houslové soutěže Újezd u Brna – duben 2017

Nikola Čeperová – 1. cena a absolutní vítěz

Veronika Srbová – 1. cena

Štěpán Schick – 1. cena

Blanka Lacinová – 2. cena

Max Denemarek – 2. cena

Zdislava Šikulová – 2. cena

Lenka Urbanová – 2. cena

Pedagogické vedení Livie Zbavitelová

Klavírní spolupráce MgA. Petra Novotná



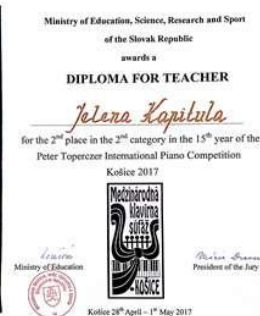
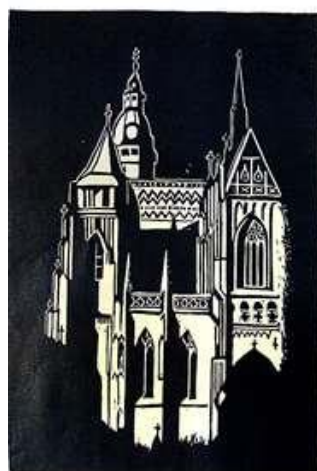
Houslová soutěž Rudolfa Országa, Slovensko – Kremnica duben 2017

Nikola Čeperová – Zlaté pásmo
Terezie Kokešová – Zlaté pásmo
Pedagogické vedení Livia Zbavíteľová
Klavírní spolupráce MgA. Petra Novotná



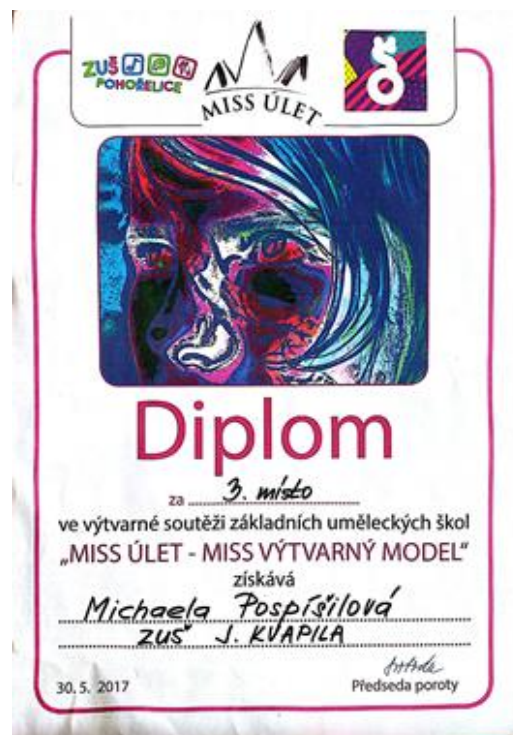
Mezinárodní klavírní soutěž Košice duben 2017

Radek Bagar – 2. cena
Pedagogické vedení Jelena Kapitula



Výtvarná soutěž MISS ÚLET květen 2017

Eliška Zákoutská – 3. cena
Michaela Pospíšilová – 3. cena
Pedagogické vedení Marie Šrámková



7. CO O NÁS NAPSALI....

Vážená paní ředitelko,

srdečně zdravím z Wroclawi (mezi porotcováním ve velké mezinárodní houslové soutěži Ernst-Szymanowski).

Mám také velkou radost z víkendových úspěchů Terezky a Nikolky na Prešporském Paganinim, včetně diplomu za vynikající pedagogické vedení pro paní Livii. Tak pozitivní zpětná vazba jednotlivce i školu vždy potěší a posílí. Blahopřeji!

S přáním vlídného podzimního času
František Novotný

Vážená paní ředitelko Znojemská,

měli jsme možnost slyšet výkon Vašich žaček Terezky Kokešová a Nikolky Čeperová. Minulý pátek Vzdělávací nadace Jana Husa pořádala slavnostní předávání cen a mladé hudebnice za doprovodu Petry Novotné zahrály na housle krásné skladby. Obecenstvo bylo velmi potěšeno jejich výkonem. Mezi významnými hosty byl i předseda Ústavního soudu pan JUDr. Pavel Rychetský a veřejná ochránkyně lidských práv Mgr. Anna Šabatová, PhD.

Gratulujeme Vám k výborné reprezentaci školy a děkujeme paní učitelce Livii Zbavitelové a Petře Novotné za přípravu děvčat a jejich doprovod.

V příloze naleznete fotky z vystoupení.
Přeji Vám hodně úspěchů do budoucna,

Lenka Pazdziorová
místopředsedkyně správní rady
Vzdělávací nadace Jana Husa

Vážená paní ředitelko,

dovolte mi, abych Vám touto cestou poděkoval za krásný kulturní zážitek. Je obdivuhodné, co dokážou žáci základního uměleckého vzdělávání. Smyslem a cílem tohoto vzdělávání by mělo být jejich společné „muzicírování“. Včerejší koncert se nesl v tomto duchu. Gratuluji.

Přeji celému kolektivu ZUŠ hodně sil.

Se srdečným pozdravem

Jiří Brauner

Vážená paní ředitelko, zdravím Vás a moc děkuji za rezervované lístky. Včera jsem bohužel nebyla v práci (byla jsem se podívat na krajské kolo soutěže jazzových orchestrů v Mikulově), takže se k psaní dostávám až teď. Se slovy pana inspektora nelze než souhlasit. Já moc děkuji za pozvání na úžasný koncert, kudy chodím, tudy Vás chválím. Troufám si říct, že Váš koncert můžeme zařadit mezi největší umělecké zážitky letošní brněnské umělecké sezóny. Byla jsem nadšená a moc jsem si koncert užila. A musím se přiznat ještě k jedné věci (asi si řeknete, že jsem praštěná) – zážitek z koncertu byl pro mě tak silný, že když jsem v autě manželovi líčila svoje dojmy, nahrnuly se mi do očí slzy. Tak to se mnou vypadá .

A Radkovi přeji hodně úspěchů!

Krásný prodloužený víkend přeje Kateřina Pernicová

Mgr. Kateřina Pernicová

odbor školství - oddělení vzdělávání

Milá paní učitelko,

včera před představením jsme byly s mamkama od Anetky a Aničky na vínečku a všechny jsme se shodly na tom, že ve Vás mají naše děti poklad. Když totiž srovnám Vaše choreografie s ostatními soutěžícími (např. v Boby), je ten rozdíl neskutečný. Vaše choreografie mají duši, vtip a šmrnc. Krásná hudba, sestava, kostýmy, prostě super. Některé další soutěžní choreografie by se opravdu neměly ukazovat a jejich tvůrcům by se měla zakázat činnost. :-)

Já jako rodič malého dinosaura jsem naopak při pohledu na Vaše číslo rodičem hrdým a pyšným. Mrzí mě, že nemůžeme vystupovat v té České Lípě, ale jak píšete, i tak je letošní rok parádní.

Už se těšíme do Sona a tímto si u vás objednávám 4 vstupenky :-)) Moc Vám za Aničku děkuji, Váš přístup motivuje a inspiruje. Jsem ráda, že Vás moje dcera ve svém životě potkala a věřím, že jí to pozitivně ovlivní na celý další život. A o tom přece pedagogická práce má být :-))

Mějte se moc hezky

Katka Děkaníková

8. ŽÁCI PŘIJATÍ NA STŘEDNÍ A VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Ve školním roce 2016/2017 47 žáků úspěšně vykonalo přijímací zkoušky na střední a vysoké umělecké školy.

Dominika Blinková (Střední škola umění a designu- Design oděvu) pedagog. vedení MgA. Pavla Dvorská

Kateřina Hrozová(Střední škola umění a designu- Design oděvu) pedagog. vedení MgA. Pavla Dvorská

Kateřina Hrstková (Střední škola umění a designu- Ilustrace) pedagog. vedení MgA. Pavla Dvorská

Anna Ježová (Střední škola umění a designu-Grafický design) pedagog. vedení MgA. Pavla Dvorská

Adéla Kadlčáková (Střední škola umění a designu-graf. design) pedagog. vedení MgA. Pavla Dvorská

Lubomír Kos (Střední škola umění a designu- Ilustrace) pedagog. vedení MgA. Pavla Dvorská

Silvie Říčková (Střední škola umění a designu- Ilustrace) pedagog. vedení MgA. Pavla Dvorská

Julie Ryšávková (Gymnázium Křížkovského s uměleckým zaměřením) pedagog. vedení MgA. Pavla Dvorská

Lucie Trávníčková (Taneční konzervatoř Brno - tanec) pedagog. vedení Ludmila Zíková

Adam Šedivý (Konzervatoř Brno - kontrabas) pedagog. vedení Pavel Trkan

Alžběta Bláhová(Konzervatoř Brno-klarinet) pedag.vedení B.Winkler

Julie Hofmanová(Konzervatoř Brno-klarinet) pedag.vedení B.Winkler

Alžběta Trávníčková(Konzervatoř Praha-klarinet) pedag.vedení B.Winkler

Bartoňková Markéta (Fakulta architektury VUT Brno) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Hlavička Marek (Fakulta architektury VUT Brno) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Jirků Anežka (Fakulta architektury VUT Brno) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Kaňová Anežka (Fakulta architektury VUT Brno) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Lakkis Patrik (Fakulta architektury VUT Brno) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Mojzesová Šárka (Fakulta architektury VUT Brno) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Obrovská Jana (Fakulta architektury VUT Brno) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Šťastná Anna (Fakulta architektury VUT Brno) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Šuláková Helena (Fakulta architektury VUT Brno) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Výborová Barbora (Fakulta architektury VUT Brno) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Saidová Sylvie (FAST VUT Architektura pozemních staveb) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Šťastná Anna (FAST VUT Architektura pozemních staveb) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Šuláková Helena (FAST VUT Architektura pozemních staveb) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Holubová Veronika (Střední škola umění a designu-grafický design) pedagog. vedení J. Tvrzníková

Suchánková Barbora (Střední škola umění a designu-fotografie) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková

Plášil Jiří(Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola) pedagog. vedení J. Tvrzníková
Hlavička Marek (Fakulta umění a architektury TU, Liberec) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková
Výborová Barbora (Fakulta umění a architektury TU, Liberec) pedagog. vedení Jarmila Tvrzníková
Barbora Nováková (VUT – obor architektura) pedagog. vedení Marie Šrámková
Sofie Mjartanová (SŠUD - Užitá fotografie a média) pedagog. vedení Marie Šrámková
Adéla Francová (SŠUD- Grafický design - ilustrace) pedagog. vedení Marie Šrámková
Martina Kališová (Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací) pedagogické vedení Marie Šrámková
Atcheson Eva (FA VUT Brno- architektura) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Čambal Jáchym (SOU tr. Řemesel - design interiéru) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Danielová Tereza (SŠUD Brno – fotografie) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Dus Maxmilián (FA VUT Brno – architektura) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Goldmannová Kristýna (SŠUD Brno - motion design) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Grmela Tomáš (FAST Brno – architektura) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Hlásenská Sára (SŠUD Brno - grafika) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Horáková Barbora (SŠUD Brno – grafika) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Krčmářová Zuzana (SŠUD Brno - motion design) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Mullerová Karin (SŠUD Brno- produktový design) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Zelníček Matěj (SŠUD Brno - motion design) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Sedláčková Jana (FAST Brno – architektura) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána
Švaříček Jindřich (FS VUT Brno - produktový design) pedagogické vedení Mgr. Tomáš Vrána

**Všem žákům, studentům, jejich pedagogům i rodičům srdečně
gratulujeme a přejeme hodně dalších studijních úspěchů!**

9. PROFIL ŠKOLY – DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno, příspěvková organizace je čtyř oborovou školou, kterou ve školním roce 2016/2017 navštěvovalo 1149 žáků v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé. Žáky vyučovalo 52 učitelů.

Výuka probíhala v budovách:

- tř. Kpt. Jaroše 24 - hudební obor a literárně-dramatický obor
- Studánka 1, 602 00 Brno Střed - výtvarný obor
- Taneční konzervatoř, Nejedlého 3, 638 00 Brno - taneční obor
- SPŠS Kudelova 8, 662 51 Brno
- MŠ a ZŠ Masarykova, Zemědělská 29, 613 00 Brno

Žáci naší školy jsou součástí mladých brněnských symfoniků (MBS) – orchestru Sdružení základních uměleckých škol města Brna.

Během školního roku probíhaly běžné údržbářské práce nutné pro řádný chod školy. V budově na třídě Kpt. Jaroše byly zrenovovány 2 suterénní místnosti. Byla vybudována Galerie a jedna učebna.

Teambuilding zaměstnanců školy

Hrotopice, 2. – 3. 2. 2017







Nákupy a služby ve školním roce 2016/2017

Září 2016

- Klavír Yamaha HO
- Smyčce ¼ violoncello 5 ks
- Pouzdro na ¼ violoncello 2 ks
- Sopránová zobcová flétna 1 ks
- Altová zobcová flétna 1 ks
- Ohřívač vody 1 ks HO
- Průtokový ohřívač vody HO
- Vodovodní baterie 8 ks HO
- Vodovodní baterie 1 ks VO

Říjen 2016

- Knihovna VO
- Laminátor A3 správa
- Kostým anděl LDO
- Kostým čert LDO
- Kostým Mikuláš LDO

Listopad 2016

- Klarinet Buffet Crampon B HO

Prosinec 2016

- Vazač kroužkový HO
- Koberec HO
- Komoda HO
- Skříňka černá HO
- Tubus na elektroodpad
- Notebook
- Hubice na klarinet HO

Leden 2017

- PowerLine adapter HO
- Notebook HO
- Kopírovací stroj HO-sbor
- Oprava vchodových skleněných dveří, brano HO

Únor 2017

- Fotografické komponenty Audio
- Tiskárna HO
- Vodovodní baterie 1 ks VO

Březen 2017

- Budování galerie (shazování omítky, výmalba stropu, nová elektřina a osvětlení)
- Zvlhčovač vzduchu HO
- Diktafon HO

- Notové materiály
- Přenosný multimediální přehrávač TO
- TV 2 x VO
- Rekvizity TO

Duben 2017

- Pouzdro na violu
- Smyčce 6 ks
- Pouzdro na housle 16 ks
- Altová flétna
- Dětská perkusní sada
- Klarinet Buffet Crampon B 2 ks
- Metronom seiko digitální
- Notové stojany 6 ks
- Metronom digitální Korg
- Glazury a hlína pro výrobu keramiky VO
- Vitríny VO
- Závěsný systém pro instalaci výtvarných prací
- Elektrické rozvody a osvětlení pro galerii
- Výroba a usazení nového schodiště do galerie
- Wifi router HO

Květen 2017

- Tiskárna HO
- Akordeon Junior
- Vlajka školy
- Zřízení nové elektrické zásuvky VO
- Oprava horkovzdušné pistole VO
- Zřízení nové elektrické zásuvky HO
- Pouzdro na housle
- Závěsný systém do galerie
- Objektiv Sigma do multimediální tvorby
- 12 ks nástěnek do TO
- Vitíny do galerie a na VO

Červen 2017

- šatna LDO

Červenec 2017

- Renovace místnosti v suterénu (učebna)
- Tapečirování pěti dveří a klavírní stoličky
- Stěhovací a vyklízecí práce na Studánce a tř. Jaroše
- Renovace zdí v učebně VO, výmalba
- Nový nábytek (skříně) do učeben HO + LDO

VÝTVARNÝ OBOR

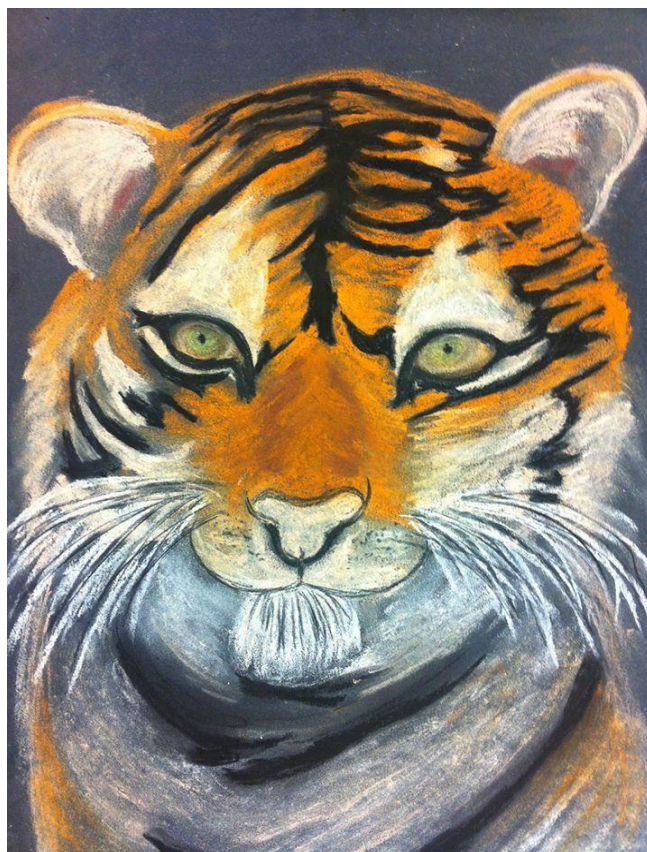
Výtvarný obor ve školním roce 2016/2017 nabídl žákům a studentům 3. studijní zaměření:

1. výtvarná tvorba
2. příprava studia na středních a vysokých školách s uměleckým zaměřením
3. Audiovizuální tvorba





Ukázky prací žáků výtvarného oboru



Výstava v Botanické zahradě






ukáž svůj talent!

**Základní umělecká škola
Jaroslava Kvapila Brno,**
příspěvková organizace
Vás zve
na **vernisáž výstavy**
prací **žáků výtvarného oboru,**
která se bude konat
dne 14.11. 2016 v 16.hodin
ve sklenicích Botanické zahrady
Přírodovědecké fakulty MU,
Kotlářská 2, v rámci
**Výstavy barevných
a postavových kanárů,
evropského, exotického
ptactva, morčat a dalších
zájmových zvířat,**
na vernisáži vystoupí žáci
paní učitelky Ctiborové
a paní učitelky Winklerové





TANEČNÍ OBOR

Taneční obor nabídl ve školním roce 2016/2017 studium ve dvou studijních zaměřeních:

1. Tanec
2. Taneční folklórní soubor Heřmánek

Taneční koncert v Mahenově divadle 19.5.2017



ZUŠ J. Kvapila * Taneční koncert 19.5.2017 * Sono Centrum

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Dramatický obor je oborem syntetickým. Základem výuky a prostředkem výchovy jsou tvořivé činnosti dramatické (mluvní, pohybové) a přednesové. Dramatický obor rozvíjí specificky dramatickou múzičnost dětí a mládeže, tj. schopnost vnímat a tvořivě rozvíjet v čase lidské chování a jednání. Vybavuje žáky dovednostmi pohybovými, mluvními a hudebně-rytmickými, které se prolínají celým studiem. Vybavuje žáky dovednostmi pro přirozený, kultivovaný projev. Syntetická a široká paleta činností nabízí mnoho způsobů jak s nimi pracovat. Vzděláním v dramatickém oboru získávají žáci předpoklady nejen pro umělecká povolání, ale také pro povolání, kde jsou zapotřebí dobré mezilidské vztahy, asertivní chování a empatie (zdravotní sestra, učitel, právník, lékař, vychovatel atd.). Žáci, kteří prošli dramatickou výchovou jsou také pozornými a vnímavými diváky divadelních představení, návštěvníci výstav a posluchači koncertů. Dramatický obor vychovává nejen vedoucí amatérských divadel, ale samozřejmě také připravuje na profesionální divadelní dráhu a umělecké školy.





10. AKTIVITY A PREZENTACE ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2016/2017

Začátek datum	Název akce	Místo konání
20.9.2016	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
11.10.2016	Klavírní večer před soutěží Amadeus	Hlavní budova - sál
13.10.2016	Mezinárodní soutěž klavíristů do 11 let - Amadeus	Brno, Besední dům
18.10.2016	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
8.11.2016	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
14.11.2016	Výstava výtvarného oboru ZUŠ J. Kvapila	Přírodovědecká fakulta MU
18.11.2016	Prešporský Paganini	Bratislava, Zichyho palác, SR
25.11.2016	Pěvecký večer	Hlavní budova - sál
1.12.2016	DPS Primavera na soutěži v Bratislavě	Bratislava
6.12.2016	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
9.12.2016	Mladí a ještě mladší II (T. Kokešová)	Konvent u Milosrdných bratří
12.12.2016	Koncert pro onkologické sdružení Diana	Společenský sál Radnice
12.12.2016	Adventní koncert	Kleinův palác, nám. Svobody 15
13.12.2016	Vánoční koncert	Sál Milosrdných bratří
14.12.2016	Výchovný koncert -vánoční pro MŠ Šrámkova	MŠ Šrámkova, Brno
17.12.2016	DPS Primavera - vystoupení na radnici ve Vídni	Vídeň
20.12.2016	Klavírní vánoční večer s LDO	Hlavní budova - sál
17.1.2017	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
29.1.2017	Klavírní recitál mezinárodního dua T. Kalábová -J. Gugg	Jeseník, Kaple
31.1.2017	Školní kolo soutěže žáků ZUŠ Hra na smyčcové nástroje	Hlavní budova - sál
31.1.2017	Večer monologů	Hlavní budova - 16 - sál LDO
2.2.2017	Teambuilding pro zaměstnance školy	Hrotovice
14.2.2017	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
21.2.2017	Okresní kolo klavírní soutěže	Hlavní budova - sál
22.2.2017	Okresní kolo klavírní soutěže	Hlavní budova - sál
3.3.2017	Společná historie nás spojuje	Sál Milosrdných bratří
6.3.2017	Brněnské klavírní mládí	Besední dům, Brno
7.3.2017	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
8.3.2017	okresní kolo smyčcové soutěže	Brno, ZUŠ Došlíkova
9.3.2017	krajské kolo klavírní soutěže	ZUŠ V. Kaprálové, Palackého 70
10.3.2017	krajské kolo klavírní soutěže	ZUŠ V. Kaprálové, Palackého 70
26.3.2017	Czech dance masters - Regionální kolo Brno+ Jmk	Boby centrum Brno
30.3.2017	Slavnostní absolventský koncert	Sál Konventu Milosrdných bratří
6.4.2017	Čerešničky, Krajská postupová přehlídka dětských pěveckých sborů	Semilasso, Brno
7.4.2017	Slavnostní udílení cen Nadace Jana Husa středoškolským studentům	Moravské zemské muzeum
10.4.2017	Koncert kontrabasistů, cimbálových muzik	Hlavní budova - sál

11.4.2017	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
21.4.2017	Houslová soutěž R. Országa - Kremnica, Slovensko	Kremnica, Slovensko
21.4.2017	Absolventský koncert	Hlavní budova - sál
22.4.2017	Houslová soutěž Újezdská notička	Újezd u Brna
23.4.2017	Festival Tanečního mládí 2017 REGION JIŽNÍ MORAVA	Hala sport.studií Masarykovy univerzity
26.4.2017	Galakonzert	Besední dům, Brno
28.4.2017	Mezinárodní klavírní soutěž Petra Toperczera Košice 2017	Slovensko , Košice
28.4.2017	Mezinárodní dechová soutěž	koncertní sál
4.5.2017	Přijímací zkoušky do všech oborů	
10.5.2017	Klavírní večer ke Dni matek s LDO	Hlavní budova - sál
11.5.2017	Celostátní kolo soutěže ZUŠ hra na housle	Liberec
11.5.2017	Konzert smíšeného oddělení	Hlavní budova - sál
15.5.2017	Přijímací zkoušky do všech oborů	
16.5.2017	Žákovský večer	Hlavní budova - sál
19.5.2017	Taneční koncert	SONO Centrum
21.5.2017	Slavnostní koncert	City Hotel, St. Pölten, Rakousko
23.5.2017	Absolventský večer	Hlavní budova - sál
27.5.2017	Letní koncert Primavery a Čerešniček	UMPRUM, Husova 14, Brno
28.5.2017	Klavírní recitál Radka Bagara a Terezy Kalábové	Brno, Konzervatoř, koncertní sál
30.5.2017	Konzert na onkologii v rámci ZUŠ OPEN	MOÚ Žlutý kopec Brno
30.5.2017	ZUŠ OPEN 2017	Open koncert
30.5.2017	Otevření GALERIE v rámci ZUŠ OPEN	Sklepní prostory tř. Kpt. Jaroše 24
31.5.2017	Slavnostní koncert pěveckého oddělení	Hlavní budova - sál
1.6.2017	Klavírní koncert	Konzervatoř Brno
4.6.2017	Rudolfinum Praha (žáci D. Dostálové a p. Trkana)	Rudolfinum Praha
6.6.2017	Výchovný koncert v rámci Mozartových dětí (T. Kokešová)	Besední dům, Brno
6.6.2017	Absolventský večer	Hlavní budova - sál
7.6.2017	Vystoupení Literárně-dramatického oboru	Divadlo Barka
8.6.2017	Primavera, Mezinárodní festival Cracovia Cantans	Krakov
8.6.2017	Mozartovy děti - Koncert dětských sólistů s Filharmonií Brno	Besední dům, Brno
9.6.2017	Noc kostelů (Vystoupí Terezie Kokešová)	Kostel - Komín
20.6.2017	Casting La Sophia	Hlavní budova - sál

11. PODĚKOVÁNÍ



**všem zaměstnancům - pedagogům i nepedagogickým pracovníkům školy,
kteří se podíleli na úspěších školního roku 2016/2017.**