

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

2017/2018



## OBSAH

1.	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE ŠKOLY .....	3
2.	CHARAKTERISTIKA ŠKOLY .....	4
2.1	Charakteristika základního uměleckého vzdělávání .....	4
2.2	Historie školy .....	4
2.3	Charakteristika pedagogického sboru .....	4
2.4	Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce .....	5
2.5	Vybavení školy a její podmínky .....	5
2.6	Spolupráce s rodiči a spolky .....	6
3.	ZAMĚŘENÍ ŠKOLY, VIZE ŠKOLY, PROFIL ABSOLVENTA ŠKOLY .....	7
4.	VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE.....	8
4.1	Strategie pro kompetenci k umělecké komunikaci .....	8
4.2	Strategie pro kompetenci osobnostně sociální .....	8
4.3	Strategie pro kompetenci kulturní.....	8



## 1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE ŠKOLY

Název ŠVP: Školní vzdělávací program  
Motto školy: „Ukaž svůj talent!“

### **Předkladatel:**

Název školy: Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno, příspěvková organizace  
Adresa školy: třída Kpt. Jaroše 1939/24, 602 00 Brno  
IČ: 44993510  
Jméno ředitelky: Bc. Eva Znojemská, DiS. art.  
Tel.: +420 545 211 818  
E-mail: info@zusjk.cz  
Web: www.zusjk.cz

### **Zřizovatel:**

Název: Jihomoravský kraj  
Adresa: Brno, Žerotínovo náměstí 449/3, 601 82 Brno  
IČ: 70888337  
E-mail: posta@kr-jihomoravsky.cz  
Web: www.kr-jihomoravsky.cz

Platnost dokumentu od 1. 9. 2012

Aktualizace dokumentu k 1. 9. 2017

Podpis ředitelky školy a razítko:

## 2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

### 2.1 Charakteristika základního uměleckého vzdělávání

Činnost v ZUŠ se řídí zákonem č.561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zejména ustanovením § 109 a prováděcími předpisy k zákonům a taky vyhláškou MŠMT č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.

Základní umělecké vzdělávání se člení na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé. ZUŠ JK přijímá do svých řad všechny děti a mládež, kteří projeví zájem o základní umělecké vzdělávání a prokáží pro ně potřebné předpoklady. Škola se hlásí k tradičním hodnotám, ale nebrání se ani novým trendům v uměleckém vzdělávání.

Výuka probíhá na ulici tř. Kpt. Jaroše 24 - městská část Brno–střed a na několika odloučených pracovištích. Škola nabízí vzdělávání ve čtyřech oborech: **v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně - dramatickém (LDO)**. Cílová kapacita žáků školy je 1420.

### 2.2 Historie školy

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila je nejstarší brněnskou uměleckou školou, která započala výuku hudebním oborem a je tak přímým pokračovatelem Janáčkovy a Kvapilovy hudební školy filharmonického spolku Beseda brněnská. **V roce 1882 ji založil Leoš Janáček a od té doby je fakticky datován vznik brněnského hudebního školství.**

Škola prošla několika podobami. Čestný název dostala po vynikajícím předválečném řediteli Jaroslavu Kvapilovi v roce 1950. Ve své době (krátce po otevření pedagogického oddělení), do jisté míry nahrazovala konzervatoř. ZUŠ Jaroslava Kvapila je všeobecně známá tím, že vychovává budoucí profesionály ve větší míře než je běžné. Tím vytváří inspirující atmosféru, která pozvedá i úroveň průměru. Tato tendence vede k úzkému kontaktu se školami vyššího uměleckého směřování jako je Konzervatoř v Brně, JAMU.

### 2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor je plně kvalifikovaný a je tvořen kreativními pracovníky, kteří v minulosti mnohokrát prokázali, že jsou schopni týmové spolupráce. O vysoké kvalitě pedagogického sboru vypovídají významné úspěchy v domácích i zahraničních soutěžích.

Vedení školy motivuje učitelský sbor k celoživotnímu vzdělávání. Učitelé mají možnost své vzdělání pravidelně doplňovat i rozšiřovat. Následkem toho v posledních letech mnoho pedagogů školy využilo možnost doplnění si bakalářského, magisterského či doktorandského studia.

Na škole dlouhodobě působí pouze učitelé splňující všechny kvalifikační předpoklady, z nichž většina prošla vysokoškolským vzděláním. V povědomí odborné veřejnosti je škola známa vysokou kvalitou pedagogické práce, každoročně prezentovanou veřejnými koncerty, výstavami a vystoupeními tanečního a literárně-dramatického oboru. Nejlepší žáci se tradičně zapojují do národních i mezinárodních uměleckých soutěží, v nichž zpravidla dosahují vynikajících výsledků.

O kvalitě pedagogické práce svědčí mimo jiné počty přijatých žáků na střední a vyšší umělecké školy. Pedagogové ZUŠ Jaroslava Kvapila se pravidelně zúčastňují akcí dalšího vzdělávání, řada z nich je nebo byla aktivně činná v umělecké praxi, pracuje v uměleckých radách a porotách soutěží. Někteří z nich vyučují na vyšších uměleckých školách.

Hlavním cílem pedagogického působení je podílet se na vytváření uměleckých prožitků studentů a tím obohatit jejich život. Škola usiluje o vybudování otevřeného, přátelského prostředí, kde vládne školní klima charakterizované optimizmem a vzájemnou důvěrou mezi učiteli i žáky.

## 2.4 Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce

**PER QUATTRO MANI** - klavírní soutěž ve čtyřruční hře vznikla na jaře roku 2000. Od té doby se soutěž koná vždy jednou v Praze a podruhé v Brně. Soutěž je určena žákům základních uměleckých škol z České republiky.

Škola dlouhodobě spolupracuje s Knihovnou Jiřího Mahena v Brně a s Masarykovým onkologickým ústavem na Žlutém kopci v Brně.

Od roku 2012 škola udržuje zahraniční partnerství se ZUŠ Jána Albrechta v Bratislavě (SK).

**V letech 2004 – 2007 škola zastávala roli koordinátora v projektu EU Comenius s názvem „Cultural Roots in Movement“.** Partnery projektu byly umělecké školy: Centre d' Ensenyament de Primària, Secundària i Artistics - Ceba Oriol Martorel z Barcelony, J. J. Fux - Konservatorium des Landes Steiermark in Graz a Király – König Péter Zenéiskola ze Szegedu a hudební škola „Glasbena Šola Vič - Rudnik“ z Lublaně.

### Granty

Od dubna 2012 do února 2014 ZUŠ Jaroslava Kvapila realizovala grantový projekt Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila – multimédia v ZUŠ.

Název operačního programu: Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Název oblasti podpory: Zvyšování kvality ve vzdělávání

Název výzvy: Jihomoravský kraj - Výzva č. 2 pro GP - oblast podpory 1. 1

**Název projektu: Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila**

Od dubna 2012 do března 2015 byla Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila nositelem grantového projektu v rámci globálního grantu Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Název operačního programu: Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Název oblasti podpory: Rovné příležitosti dětí a žáků, včetně dětí a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Název výzvy: Jihomoravský kraj - Výzva č. 1 pro GP - oblast podpory 1.2

**Název projektu: Vzdělávání hudebně nadaných žáků a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ**

## 2.5 Vybavení školy a její podmínky

**Školní výuka hudebního a literárně-dramatického oboru** probíhá na ulici tř. Kpt. Jaroše 24. Ve výuce hudebního oboru je používána nejenom klasická odborná literatura, ale také moderní notové materiály. Žáci mají k dispozici také rozsáhlý hudební archiv a možnost zapůjčení kvalitního hudebního nástroje. Prostory pro vyučování dětí jsou vyhovující a odpovídají požadavkům moderní výuky. Učebny jsou vybavené kvalitními hudebními nástroji, ve třídě hudební nauky také audiovizuální technikou. Literárně-dramatický obor má své divadelní studio.

**Taneční obor** sídlí v budově Taneční konzervatoře v Brně na Nejedlého ulici číslo 3. Hodiny probíhají v tanečních sálech vybavených speciální podlahovou krytinou (baletizol), zrcadly, baletními tyčemi, gymnastickým běhounem, náčiním, Orffovým instrumentářem a také audio a video technikou. Nedílnou součástí výuky je spolupráce s korepeditorem. Pro představení v Mahenově divadle škola využívá svůj sklad kostýmů. **Výtvarný obor** sídlí v samostatné budově na ulici Studánka 1 v Brně, kde jsou vytvořeny čtyři výtvarné ateliéry. K výtvarné prezentaci slouží žákům také keramické pece a jiné.

Pro lepší informovanost veřejnosti má škola své aktuální webové stránky - [www.zusjk.cz](http://www.zusjk.cz).

Škola vydává svůj školní časopis. Vedení školy soustavně usiluje o kvalitní vybavení školy.

## **2.6 Spolupráce s rodiči a spolky**

Na podporu činnosti školy jsou při jednotlivých uměleckých oborech zřizovány spolky, které podporují školu při snaze o zkvalitnění výuky a výchovy žáků, při pořádání koncertů, výstav, tanečních vystoupení a divadelních představení, při účasti žáků v soutěžích a při pořádání soutěží. Jejich cílem je zejména posílení autority školy a vzájemného vztahu mezi školou a žáky.

### 3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY, VIZE ŠKOLY, PROFIL ABSOLVENTA ŠKOLY

#### Zaměření školy

Škola usiluje o prostředí, ve kterém se dětem s velmi rozdílnými vzdělávacími potřebami nabízí nejen kvalitní vzdělávání, ale kde se děti cítí bezpečně a spokojeně. Škola kromě samotného uměleckého vzdělávání klade důraz na společenské chování, kulturní přehled, rozvoj sociálního citění, rozvíjení schopností pracovat v týmu.

Jedinečnost školy spočívá v dlouholeté spolupráci s brněnskou konzervatoří včetně personální spolupráce. I proto zvláštní důraz klademe na přípravu výjimečně talentovaných jedinců k dalšímu studiu na vyšších uměleckých školách a nepřímo tím vytváříme inspirující atmosféru pro žáky s menšími vlohami a schopnostmi, kterým je věnována stejná pozornost. Jsme školou, která se hlásí k tradičním hodnotám, ale nebrání se ani novým trendům v uměleckém vzdělávání.

#### Společně uplatňované pedagogické postupy na úrovni školy:

- citlivý přístup ke všem žákům bez rozdílu výše jejich nadání
- rozvíjení uměleckých dovedností a návyků žáků k samostatné práci
- schopnost týmové spolupráce a respektování úspěchů jiných lidí
- tolerance a ohleduplnost k jiným národům i jejich kulturám
- empatická a otevřená komunikace
- kultivovanost veřejné prezentace

#### Vize školy

- Hlavním cílem je otvírat dětem cestu do světa umění a podílet se na vytváření uměleckých prožitků žáků i studentů.
- Snahou je rozvíjet tvůrčí potenciál žáků v kolektivní a komorní hře, ve které se žáci učí týmové spolupráci, toleranci, ohleduplnosti a zodpovědnosti. Máme zájem o mezinárodní spolupráci, protože se nebojíme srovnání s podobně zaměřenými školami v Evropě.
- Budujeme přátelské prostředí, kde vládne školní klima charakterizované optimizmem a vzájemnou důvěrou mezi učiteli, žáky a jejich rodiči.
- U mimořádně talentovaných jedinců usilujeme o co nejlepší umělecký růst profesní kvality.

#### Absolvent školy je

- žák, který získá základy uměleckého vzdělání, které může dále rozvíjet v amatérských i profesionálních uměleckých aktivitách
- schopen poučeněji přistupovat k hodnocení uměleckých produkcí
- žák, který získá pozitivní vztah ke kulturním hodnotám
- za předpokladu mimořádného nadání připraven k dalšímu studiu na vyšších typech uměleckých škol

## **4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE**

**Definované výchovné a vzdělávací strategie jsou platné pro všechny vyučující všech uměleckých oborů.**

### **4.1 Strategie pro kompetenci k umělecké komunikaci**

- Přizpůsobujeme nároky každému žákovi dle jeho individuálních schopností a dovedností, sestavujeme a upravujeme individuální studijní plán.
- Dle schopností, možností a zájmu žáků nabízíme mezioborovou spolupráci.
- Diskutujeme s žáky o orientaci v umění, o díle (o malbě, skladbě, písničce, tanečním a hereckém projevu) a nabízíme různé možnosti interpretace.

### **4.2 Strategie pro kompetenci osobnostně sociální**

- Podporujeme dlouhodobé a systematické sebezdokonalování.
- Diskutujeme s žáky nad jejich výkony a vedeme je k sebekontrolě a k sebehodnocení.
- Vedeme k zodpovědnosti v týmové práci, vysvětlujeme důležitost vzájemné spolupráce, navozujeme atmosféru společné odpovědnosti za zdárný konec.

### **4.3 Strategie pro kompetenci kulturní**

- Prostřednictvím aktivní účasti na vlastním uměleckém projevu směřujeme žáky k zapojení se do kulturního dění.
- Využíváme nabídek regionálních amatérských kulturních akcí a diskutujeme s žáky o koncertech, divadelních a tanečních představeních, výstavách a podobně.