

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2013/2014



OBSAH



1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE	3
2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	4
3. STATISTICKÉ ÚDAJE O ŽÁCÍCH	7
4. ÚDAJE O ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH: FINANCE Z CIZÍCH ZDROJŮ	9
5. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENCI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI	13
6. INTERNETOVÉ STRÁNKY ŠKOLY	21
7. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKCE PROVEDENÉ ČŠI	26
8. ÚDAJE O UMÍSTĚNÍ ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH	28
9. ŽÁCI PŘIJATÍ NA STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY A VYSOKÉ ŠKOLY.....	45
10. MLADÍ BRNĚŇSTÍ SYMFONIKOVÉ.....	46
11. PROFIL ŠKOLY – DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE.....	47

Na vědomí : Krajský úřad Jihomoravského kraje – odbor školství – Mgr. Kateřina Pernicová
Česká školní inspekce - Brno – Mgr. Jiří Brauner
MČ BRNO-STŘED – Mgr. Libor Štástka, starosta

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název školy: Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24
Právní forma: samostatný právní subjekt, příspěvková organizace
Adresa školy: tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno
IČO: 44993510
Identifikátor zařízení: 600 003 311



Zřizovatel:

Název: Jihomoravský kraj
Adresa: Brno, Žerotínovo náměstí 3/5, 601 82 BRNO
Tel.: +420 541 651 111
E-mail: posta@kr-jihomoravsky.cz

Ředitelka školy: Bc. Eva Znojemská
Statutární zástupkyně školy: Ing. Ivana Ustohalová
Telefon.: +420 545 211 818
E-mail: info@zusjk.cz
Web: <http://www.zusjk.cz>

Datum zařazení do sítě škol: 24.5.1996
Celková kapacita školy: 1420
Umělecké obory: hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický
Rada školy ano – ne: ne

Občanské sdružení:

1. **Klub přátel** při ZUŠ J. Kvapila
2. **Arabeska** – Společnost rodičů a přátel tanečního a literárně-dramatického oboru ZUŠ Jaroslava Kvapila
3. **Cantus educans o. s.** – Společnost přátel Dětského pěveckého sboru **PRIMAVERA** při Základní umělecké škole Jaroslava Kvapila v Brně
4. **Paletka** – Společnost rodičů a přátel výtvarného oboru Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila v Brně

Vyučování probíhalo na několika pracovištích	Počet budov
Hlavní budova	1
Odloučená pracoviště	4

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Vyučované obory

Základní umělecké vzdělávání se člení na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé. ZUŠ JK přijímá do svých řad všechny děti a mládež, kteří projeví zájem o základní umělecké vzdělávání a prokáží pro ně potřebné předpoklady. Jsme školou otevřenou, která se hlásí k tradičním hodnotám, ale nebrání se ani novým trendům v uměleckém vzdělávání.

Školní výuka hudebního a literárně-dramatického oboru probíhá na ulici tř. Kpt. Jaroše 24 (městská část Brno–Střed) a na několika odloučených pracovištích. Škola nabízí vzdělávání ve čtyřech oborech: v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně - dramatickém (LDO).

2.2 Historie školy

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila je nejstarší brněnskou uměleckou školou, která započala výuku hudebním oborem před 130 roky. Je přímým pokračovatelem Janáčkovy a Kvapilovy hudební školy filharmonického spolku Beseda brněnská. Jejím založením v září r. 1882 Leošem Janáčkem je fakticky datován vznik brněnského hudebního školství.

Od té doby prošla škola několika podobami. Po vynikajícím předválečném řediteli dostává škola r. 1950 čestný název a o rok později ji přebírá do své správy stát. Stává se tak krátce po otevření pedagogického oddělení, jež do jisté míry nahrazovalo konzervatoř. **ZUŠ Jaroslava Kvapila je všeobecně známá tím, že vychovává budoucí profesionály ve větší míře než je běžné.** Tím vytváří inspirující atmosféru, která pozvedá i úroveň průměru. Tato tendence vede k úzkému kontaktu se školami vyššího uměleckého směřování – Konzervatoř, JAMU a podobně.

Žakovské dovednosti rozvíjí plně kvalifikovaný pedagogický sbor, který se pravidelně se žáky zúčastňuje soutěží vypsanych MŠMT ČR.

V letech 2004 – 2007 škola zastávala roli koordinátora v projektu EU Comenius s názvem „Cultural Roots in Movement“. Partnery projektu byly umělecké školy: Centre d' Ensenyament de Primària, Secundària i Artistics - Cepa Oriol Martorel z Barcelony, J.J.Fux - Konservatorium des Landes Steiermark in Graz a Király – König Péter Zenéiskola ze Szegedu a hudební škola „Glasbena Šola Vič – Rudnik“ z Lublaně.

Ve výuce hudebního oboru je používána nejenom klasická odborná literatura, ale také moderní notové materiály. Žáci mají k dispozici také rozsáhlý hudební archiv. Prostory pro výuku dětí jsou vyhovující a odpovídají požadavkům moderní výuky. Učebny jsou vybavené kvalitními hudebními nástroji, ve třídě hudební nauky audiovizuální technikou.

Literárně-dramatický obor má své divadelní studio.

Taneční obor sídlí v budově Taneční konzervatoře v Brně na Nejedlého ulici. Výuka probíhá v tanečních sálech vybavených speciální podlahovou krytinou (baletizol), zrcadly, baletními tyčemi, gymnastickým běhounem, náčiním, Orffovým instrumentárem a také audio a video technikou. Nedílnou součástí výuky je spolupráce s korepetitorem.

Výtvarný obor sídlí v samostatné budově na ulici Studánka v Brně, kde žáci mají možnost využívat keramickou pec.

Žákům školy poskytujeme notový materiál, hudební nástroje, odbornou literaturu, kostýmy pro prezentaci divadelních a tanečních představení.

Pro lepší informovanost veřejnosti má škola své aktuální webové stránky - www.zusjk.cz.

Od školního roku 2012/2013 škola vydává časopis. Vedení školy usiluje o dovybavení školy výukovými počítačovými programy a ICT technologiemi.

2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor je plně kvalifikovaný a je tvořen kreativními pracovníky, kteří v minulosti mnohokrát prokázali, že jsou schopni týmové spolupráce. O vysoké kvalitě pedagogického sboru vypovídají významné úspěchy v domácích i zahraničních soutěžích. Vedení školy motivuje učitelský sbor k celoživotnímu vzdělávání. Učitelé mají možnost své vzdělání pravidelně doplňovat i rozšiřovat. Následkem toho v posledních letech někteří pedagogové školy využili možnost doplnění si bakalářského, magisterského i doktorandského studia.

Na škole dlouhodobě působí pouze učitelé splňující všechny kvalifikační předpoklady. Volná místa jsou obsazována na základě výběrového řízení. V povědomí odborné veřejnosti je škola známa vysokou kvalitou pedagogické práce, každoročně prezentovanou veřejnými koncerty, výstavami a vystoupeními tanečního a literárně dramatického oboru. Nejlepší žáci se tradičně zapojují do národních i mezinárodních uměleckých soutěží, v nichž zpravidla dosahují vynikajících výsledků.

O kvalitě pedagogické práce svědčí mimo jiné počty přijatých žáků na vyšší umělecké školy a fakt, že školu dokončí cca 70% žáků. Pedagogové ZUS Jaroslava Kvapila se pravidelně zúčastňují akcí dalšího vzdělávání, řada z nich je nebo byla aktivně činná v umělecké praxi, pracuje v uměleckých radách a porotách soutěží. Někteří z nich vyučují na vyšších uměleckých školách.



2.4 Údaje personální

Počet zaměstnanců celkem	58
Počet pedagogů	52
Počet technicko-hospodářských pracovníků	6
Počet nově přijatých pedagogů	7
Počet pracovníků v důchodovém věku	6
Rozvázání pracovního poměru	4
Rozvázání pracovního poměru z důvodu nadbytečnosti	0
Počet pedagogů na MD	1
Počet pedagogů na RD	4

2.5 Další vzdělávání pedagogických pracovníků, školení nepedagogických pracovníků

	Počet pracovníků
Klavírní soboty – Konzervatoř Brno	3
Zásady vztahů JMK k řízení PO	2
Dechové soboty – Konzervatoř Brno	3
Aktuální stav školské legislativy - občanský zákoník	2
Setkání ředitelů ZUŠ JMK – vedení školní dokumentace elektronicky	1
Školení pro ekonomii - DPH v příspěvkových organizacích	1
Cestovní náhrady	1
Výuka Anglického jazyka	16
Celostátní vzdělávací setkání řídicích pracovníků v Seči	2
Taneční seminář moderního tance	1
CELKEM	32

2.6 Věkové složení všech přepočtených pedagogických pracovníků (ne fyzických) k 30.6.2014

	do 35 let	35 – 50 let	nad 50 let	důchodci	celkem
Počet	4,715	7,864	18,651	3,683	34,913

3. STATISTICKÉ ÚDAJE O ŽÁCÍCH

Stav žáků k 27. 6. 2014

Počty žáků v jednotlivých oborech

	Přípravné studium	I. stupeň	II. stupeň	Studium pro dospělé	Celkem	Procentuálně
Taneční obor	75	110	24	12	221	19%
Výtvarný obor	27	162	59	29	277	24%
Literárně-dramatický obor	4	46	16	1	65	6%
Hudební obor	66	488	117	8	579	51%
Celkem	172	704	216	50	1142	100%

Počty absolventů v jednotlivých oborech

	I. stupeň	II. stupeň	Studium pro dospělé	Celkem	Procentuálně
Taneční obor	5	2	2	9	6%
Výtvarný obor	23	23	22	68	42%
Literárně-dramatický obor	11	6	0	17	10%
Hudební obor	48	17	3	68	42%
Celkem	87	48	27	162	100%

Počet končících žáků ve školním roce 2013/2014 a počet nových zájemců o studium

Počet žáků, kteří ve šk. roce ukončili studium	Počet nových zájemců o studium
137	206

Počty žáků vyučovaných v jednotlivých budovách a pobočkách

	tř. Kpt. Jaroše	Studánka	Nejedlého	SPŠS	ZŠ Zemědělská
Počet žáků	593	273	227	33	16

Počty žáků v jednotlivých uměleckých zaměřeních hudebního oboru

Hra na klavír	174
Hra na elektronické klávesové nástroje	6
Hra na akordeon	22
Hra na ostatní klávesové nástroje	4
Hra na housle	58
Hra na violu	0
Hra na violoncello	13
Hra na kontrabas	3
Hra na cimbál	5
Hra na kytaru	37
Hra na harfu	1
Hra na zobcovou flétnu	59
Hra na flétnu (kromě zobcové)	14
Hra na hoboj	3
Hra na klarinet	19
Hra na saxofon	3
Hra na trubku	0
Hra na lesní roh	11
Hra na bicí nástroje	23
Hra na dudy	5
Pěvecká hlasová výchova	79
Sborový zpěv	33
Přípravný ročník hudebních oborů	7
Ostatní hudební zaměření	0
Celkem	579



4. ÚDAJE O ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ

GRANTOVÉ PROJEKTY

Od dubna 2012 Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24 je nositelem grantových projektů v rámci globálního grantu Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

- [Vzdělávání hudebně nadaných žáků a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ](#)
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.2.17/01.0012
- [Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila](#)
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.3.41./01.0017

Název operačního programu: OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Název oblasti podpory: Rovné příležitosti dětí a žáků, včetně dětí a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Název výzvy: Jihomoravský kraj - Výzva č. 1 pro GP - oblast podpory 1.2

Název projektu: Vzdělávání hudebně nadaných žáků a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ

Přidaná hodnota grantu

- V souvislosti s přípravou školního vzdělávacího programu a vzhledem k dosavadní orientaci školy převážně na tradiční studijní zaměření a metody práce, byl mezi pedagogy zřejmý nedostatek zkušeností s využitím informačních a komunikačních technologií v uměleckém vzdělávání. V průběhu grantů došlo k prohloubení metodických kompetencí učitelů ve výuce s využitím ICT ve výuce. Učitelům projekt umožnil seznámit se s novými metodami výuky ("Multimediální tvorba") a s novou didaktickou technikou využívající moderních informačních a komunikačních technologií. Kvalitní nahrávací technika umožňuje kvalitní zaznamenání zvukového záznamu v hodině žáka. **Žáci i pedagogové školy při používání této techniky mají daleko větší možnosti sluchové kontroly.**
- Pro pedagogickou veřejnost se zpracovávají metodické a výukové materiály a jejich způsob aplikace do výuky. **Metodické listy zpracovávané učiteli ZUŠ JK budou nabízeny jako studijní materiál v Metodickém centru na JAMU v Brně, které má celorepublikový dosah.**
- **Inovace vzdělávání:** nabídka školního vzdělávacího programu byla na základě použití nových technologií ovlivněna a rozšířena **o nové studijní zaměření již od školního roku 2013/2014 o Audiovizuální tvorbu.** Výpočetní technika zakoupená z projektu je právě v tomto studijním zaměření hojně využívána.
- **Nerovné příležitosti pro vzdělávání nadaných žáků:** projekt řeší nerovné příležitosti pro vzdělávání nadaných žáků v základních uměleckých školách. **Přidanou hodnotou pro nadané žáky je možnost urychlení vzdělávacího procesu, rozšíření a hlavně vyšší náročnost zvládnutého učiva.**
- **Přidanou hodnotou rodičů našich žáků je,** že jejich děti mají vyšší hodinovou dotaci.
- **Nezpochybnitelnou přidanou hodnotou jejich pedagogů je,** že mají možnost vyzkoušet si metodické postupy práce s nadanými žáky mnohdy pod tutorským dohledem špičkových pedagogů z vyšších uměleckých škol. (Konzervatoř Brno, JAMU)

- Víte, jak přidanou hodnotu vnímám z pozice ředitelky školy? **Každý z nás – živě diskutujících v pedagogickém sboru – přinesl jiný pohled na stejné problémy.**



PODPORA DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ ZUŠ JAROSLAVA KVAPILA

Grantový projekt operačního programu

Vzdělávání pro konkurenceschopnost spolufinancovaný Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.

Zahájení projektu: 1. 5. 2012

Ukončení projektu: 28. 2. 2014

Cílem projektu byla možnost seznámit pedagogy s novými metodami výuky a s novou didaktickou technikou, využívající moderních informačních a komunikačních technologií a podpořit tak jejich kvalitní přípravu na probíhající kurikulární reformu. Projekt řešil všeobecný nedostatek zkušeností s využitím informačních a komunikačních technologií v uměleckém vzdělávání. Pedagogové se naučili pracovat se speciálními programy určenými pro výuku studijních zaměření na hudebním, tanečním, dramatickém a výtvarném oboru. V projektu byly zpracovány metodické a výukové materiály a způsob aplikace do výuky. Dalším cílem bylo prohloubení jazykové gramotnosti pedagogů s využitím ICT.

Cílovou skupinu tvořili:

- pedagogičtí pracovníci ZUŠ Jaroslava Kvapila hudebního, výtvarného, tanečního a literárně dramatického oboru
- řídící pracovníci ZUŠ Jaroslava – ředitel a zástupce ředitele
- pedagogové jiných ZUŠ JMK, rodiče žáků a veřejnost, kteří se mohli s průběhem a aktivitami projektu seznámit na internetových stránkách www.zusjk.cz, na nástěnkách školy, v propagačních materiálech a dále v materiálech, které pro ně byly v projektu zpracovány - metodické a výukové materiály a jejich způsob aplikace do výuky žáků

Klíčové aktivity projektu

- Všeobecná počítačová gramotnost a multimédia
Nejprve si učitelé prohloubili své základní dovednosti v práci s PC. Na ně pak navazovala školení v kurzech specializovaných na práci v různých programech a aplikacích vhodných pro umělecké vzdělávání. Školení byla rozdělena podle specializace: pro hudební, taneční a literárně-dramatický obor a pro výtvarný obor.
- Jazyková gramotnost
Obsahem klíčové aktivity bylo průběžné vzdělávání se v anglickém jazyce.
- Zahraniční odborná stáž vedoucích pracovníků byla určena pro ředitelku a zástupkyně ředitelky školy, které se zúčastnily studijní odborné stáže v Bratislavě. Cílem bylo studium práce a řízení hudební školy v zahraničí.
- Metodické materiály
Z poznatků ITC seminářů zpracovali pedagogové metodické materiály pro klavír, kytaru, lesní roh, sborový zpěv, hudební nauku, výtvarný obor a cimbálovou muziku.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PODPORA DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ ZUŠ JAROSLAVA KVAPILA

Název operačního programu: Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Název oblasti podpory: Další vzdělávání pracovníků škol a školských zařízení

Název výzvy: Jihomoravský kraj – Výzva č. 1 pro GP – oblast podpory 1.3

Název projektu: Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila

Tento projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky.

Specifičnost výuky na základních uměleckých školách v minulosti vyvolávala a dodnes vyvolává rozporuplné diskuse a názory na kvalitu a rozsah kompetencí učitelů ZUŠ. Přesto a právě proto by učitelé ZUŠ měli mít možnost systematicky zvyšovat svou odbornou i pedagogickou kvalifikaci, rozšířit si svou jazykovou vybavenost a využívat ji při komunikaci se zahraničními školami, při vyhledávání metodických materiálů a různých informací souvisejících s výukou na internetu i ve vlastní výuce. Měli by se průběžně seznamovat s novými strategiemi učení a progresivními metodami výuky a využívat nové didaktické pomůcky se zapojením moderních informačních a komunikačních technologií.

ZUŠ Jaroslava Kvapila je nejstarší uměleckou brněnskou školou, založenou v roce 1882 Leošem Janáčkem. Po celou dobu své existence dosahuje vynikajících výchovně vzdělávacích výsledků, které jsou zřejmé z umístění jejich nejlepších žáků v národních i mezinárodních soutěžích a v počtu přijatých žáků na vyšší umělecké školy. (Ve školním roce 2012/2013 bylo přijato na tyto školy celkem 52 žáků.) V souvislosti s přípravou školního vzdělávacího programu a vzhledem k dosavadní orientaci školy převážně na tradiční studijní zaměření a metody práce, zde byl zřejmý nedostatek zkušeností s využitím informačních a komunikačních technologií v uměleckém vzdělávání. Z častých výměnných koncertů se zahraničními školami učitelé pociťovali nedostatečné jazykové vybavení a potřebu rozvíjet své komunikační dovednosti. Realizací projektu se mělo dosáhnout citelného uspokojení popsané potřeby a nápravy výše uvedených nedostatků.

Projekt „Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila“ byl postaven na faktu, že na kurzy výše uvedeného typu, které jsou zaměřené na specifikum

dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ, chybí finanční prostředky v rozpočtu těchto škol. Škola usilovala tento stav grantovou aktivitou alespoň zčásti zlepšit. Projekt řešil všeobecný nedostatek zkušeností s využitím informačních a komunikačních technologií v uměleckém vzdělávání. Učitelům umožnil seznámit se s novými metodami výuky a s novou didaktickou technikou využívající moderních informačních a komunikačních technologií a podpořit tak jejich kvalitní přípravu na probíhající kurikulární reformu. Dále pak byl projekt zaměřen na jazykovou gramotnost pedagogů, a to výuku anglického jazyka a v neposlední řadě na vedoucí pracovníky, kdy byla navržena odborná stáž, zaměřená na oblast řízení umělecké školy a výměnu zkušeností s vybranou zahraniční uměleckou školou. Stáž měla za úkol monitorovat způsob jiného řízení, srovnat rozdílné vzdělávací systémy vykazující nadstandardní výsledky v evropském měřítku a v konečné fázi plnila potřebu přejímat některé nově nabitě zkušenosti s předpokladem pozitivního dopadu v českém prostředí.

Klíčovými aktivitami projektu „Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila“ byly tedy všeobecná počítačová gramotnost a multimédia, jazyková gramotnost s využitím ICT a zahraniční odborná stáž vedoucích pracovníků. Podstatou klíčové aktivity všeobecná počítačová gramotnost a multimédia byla realizace školní práce s počítačem ve dvou fázích. Nejprve si učitelé prohloubili své základní dovednosti v práci s PC ve dvouletém kurzu pro 3 skupiny rozdělených podle pokročilosti. Na ně pak navazovalo školení v kurzech specializovaných na práci v různých programech a aplikacích vhodných pro umělecké vzdělávání. Školení byla rozdělena podle specializace pro hudební, taneční a dramatický obor a pro výtvarníky. Pro HO, TO a LDO jsme zrealizovali vícedenní kurzy: Multimediální hudební nauka, Záznam a úpravy hudby, Digitální záznamník, Multimediální notace a pro VO 4 dvou denní odborné kurzy Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, In Design, Pinnacle Studio. Cílem školení bylo zvýšení znalostí a dovedností počítačové gramotnosti učitelů a postupné zavádění ICT do výuky po skončení kurzů. Úkolem projektu bylo předávání zkušeností méně odvážným kolegům ve škole a dalším učitelům ze základních

uměleckých škol Jihomoravského kraje, s kterými škola spolupracuje.

Klíčová aktivita **jazyková gramotnost** (výuka anglického jazyka). Výuka probíhá ve třech skupinách, do kterých jsou pedagogové zařazeni dle pokročilosti. Výuku zajišťuje lektor jazykové školy. Klíčovou aktivitou určenou pro ředitele a zástupce ředitele školy byla **zahraniční odborná stáž**. Vedoucí pracovníci se zúčastnili studijní odborné stáže v Bratislavě v ZUŠ J. Albrechta a cílem bylo monitorovat prostředí v rámci studia práce a řízení hudební školy, jejíž vynikající výsledky jsou na Slovensku známy z různých nadstandardních aktivit.

Cílovou skupinu tvořila přibližně polovina pedagogických pracovníků a 2 řídící pracovníci ZUŠ Jaroslava Kvapila. Směřování bylo cíleně zaměřeno do oblasti vzdělávání a primárně se dotýkalo podpory jednotlivců. **Vedle zvýšení úrovně a efektivity vzdělávacího procesu se od realizace projektu očekávalo zlepšení specifických kompetencí cílové skupiny, nehledě na její vyšší uplatnitelnost na trhu práce.**

Specifickým cílem projektu bylo:

1. Zvýšení dostupnosti, kvality a atraktivity nabídky dalšího vzdělávání pro učitele umělecké školy ve srovnatelném rozsahu a obsahu se vzděláváním učitelů ostatních typů škol.
2. Prohloubení metodických kompetencí učitelů k výuce nového studijního zaměření, k průřezovému tématu ŠVP ZUŠ „Multimediální tvorba“ a k využití ICT ve výuce i mimo ni.

Financování aktivit projektu z ESF a SR ČR bylo pro nás důležité zejména pro nastartování těchto aktivit a jejich zabezpečení ve větším měřítku než by to bylo možné bez této podpory. Vzdělávat se, udržívat si či zvyšovat získané dovednosti budou moct pedagogičtí pracovníci ZUŠ Jaroslava Kvapila i po ukončení projektu v rámci vhodných akcí DVPP organizovaných Střediskem služeb školám a zařízením pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Brno, se kterými je vedení školy v kontaktu, a které si uvědomuje absenci podobných kurzů pro učitele základních uměleckých škol. Veškerá výpočetní technika zakoupená z projektu bude obnovována z provozních prostředků školy.

Výstupy:

V rámci projektu si pedagogičtí a řídící pracovníci ZUŠ JK měli možnost prohlou-

bit a oživit své dovednosti, získat nové zkušenosti v oblasti ICT a multimédií s možností dalšího využití ve výuce. V blízké budoucnosti pak mohou realizovat nové metody práce spojené s implementací těchto forem

v podmínkách umělecké školy, což je samo o sobě vzhledem k současnému stavu v českém uměleckém školství evidentní přidanou hodnotou.

Kurzy byly ukončeny testem a absolventi obdrželi certifikáty o absolvování. Dalším výstupem jsou prezenční listiny a fotografie, nakoupené zařízení, software, odborná literatura. Absolventi kurzů zpracovali hodnotící zprávy o jednotlivých kurzech.

Výstupem proškolení budou **textové, zvukové, grafické a multimediální soubory** pro jednotlivá studijní zaměření, tj. **metodické materiály pro klavír, hudební nauku, kytaru, lesní roh, cimbálovou muziku, sborový zpěv a výtvarný obor**, které budou zpracovávat pedagogové na základě získaných zkušeností z kurzů. Metodické a výukové materiály a jejich způsob aplikace do výuky budou zpracovány pro pedagogickou veřejnost.

Pokud jde o jazykové vzdělávání, tam vidíme inovativní přínos v možnosti prohloubení kontaktů s evropskými uměleckými školami a s tím spojeným lepším poznáním struktury jejich vzdělávacího systému a porovnáním s naší praxí.

Pro vedoucí pracovníky je vždy přidanou hodnotou vidět v širším kontextu problematiku v oblasti zvyšování kompetencí řídících pracovníků škol a školských zařízení, v oblasti řízení a personální politiky. To bylo výstupem klíčové aktivity určenou pro ředitele a zástupce ředitele školy. Výstupem byla zpráva ze služební cesty s popisem poznatků činnosti a řízení školy získaných během studijního pobytu, včetně široké fotodokumentace.

V rámci ukončení grantového projektu v únoru 2014 bude uspořádána závěrečná konference, kde bude zhodnocen průběh projektu, výsledky a přínos a prezentovány jednotlivé metodické materiály. Výstupem závěrečné konference bude prezenční listina, program a fotografie. **Projekt podpořil celoživotní vzdělávání, umožnil zlepšení uplatnitelnosti a adaptability na trhu práce, vedl ke zvýšení kvality výchovně vzdělávacího procesu, rozšířil možnosti osobního profesionálního růstu a prosadil zvýšení počítačové gramotnosti pedagogických pracovníků.** Pomohl nám i v rámci materiálního zabezpečení, protože jsme pořídili: notebooky, midi klávesnice a sluchátka, mikrofony, speciální SW, nahrávací zařízení, instalace wifi sítě, tiskárnu pro tisk metodických materiálů, skříní pro ukládání notebooků z důvodu zabezpečení, odbornou ICT literaturu, fotoaparát pro dokumentaci.

Motivace cílové skupiny:

Projekt podpořil rozvoj odborných kompetencí pedagogických pracovníků. Absolventi kurzů si rozšířili své kompetence, seznámili se s vybranými novými metodami a formami výuky na ZUŠ, získali představu o možnostech využití multimédií v uměleckém i jazykovém vzdělávání. Nabyli řadu dovedností při zavádění využití ICT do výuky uměleckých předmětů různých studijních zaměření. Tyto dovednosti měli možnost současně uplatnit ve druhém projektu z oblasti podpory 1. 2. s názvem „**Vzdělávání hudebně nadaných žáků a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ**“, v němž jsou na rozdíl od prvního projektu prioritní cílovou skupinou žáci.

Jsme přesvědčeni o tom, že díky rozvíjení kompetencí k vlastnímu vzdělávání, absolvování kurzů v projektu přineslo učitelům lepší postavení na trhu práce. Společná práce v projektu podnítila úsilí učitelů po dalším organizovaném vzdělávání a umožnila jim častější setkávání se a vzájemné vyměňování zkušeností, které obohatilo jejich vlastní pedagogickou práci.

Rozvoj kompetencí učitelů je zároveň v přímé vazbě na kurikulární reformu českého školství, na kterém má svůj významný podíl také základní umělecké vzdělávání.

Bc. Eva Znojemska, garantka projektu



5. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

1. Krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře klavír.



2. Krajské kolo soutěže ZUŠ v literárně-dramatickém oboru.

Naši žáci se úspěšně zúčastnili a umístili na předních místech v okresních, krajských i ústředních kolech soutěží. (viz umístění žáků v soutěžích.)



VE ŠKOLNÍM ROCE 2013/2014 SE ZUŠ JK STALA SPOLUPOŘADATELEM

6. ročníku Mezinárodní hudební a sportovní soutěže Talent La Sophia 2014, jehož zakladatelkou a předsedkyní správní rady je zpěvačka a herečka Yveta Blanarovičová.

Projekt Talent La Sophia si klade za cíl poskytnout **hudebně a sportovně nadaným dětem** možnost rozvíjet svůj talent, poskytnout jim kvalitní vzdělání a připravit jim tak co nejlepší start do budoucího samostatného života.

Primární cílovou skupinou v projektu Talent La Sophia jsou hudebně a sportovně talentované děti vyrůstající v ústavní péči a děti ze sociálně znevýhodněných rodin ve věku 8-18 let z celé České a Slovenské republiky. Cílem je poskytnout jim individuální přístup a pomoci jim především v oblasti vzdělávání, seberealizace, podpory a rozvíjení talentu. Důležitým kritériem pro účast v projektu Talent La Sophia jsou studijní výsledky dětí. Studijní průměr nesmí překročit hranici 2,0.

13.6.2014 se uskutečnil casting hudebně talentovaných dětí v naší škole.





MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

V průběhu celého školního roku se velmi dobře rozvíjela spolupráce s partnerskou **Základní uměleckou školou J. Albrechta v Bratislavě na Slovensku**. Společný koncert obou škol se uskutečnil 9.4.2014 v Besedním domě v sídle Filharmonie Brno.

Pozvání pro žáky naší školy jsme dostali na 28.5.2014 na společný koncert pořádaný ZUŠ J.A. do krásných prostor bratislavského hradu.





Od 19. až 22. 6. 2014 jsme se společně se studenty ze ZUŠ J. A. z Bratislavy účastnili koncertního festivalu ve Varšavě.

The poster for the ANIMI MUSIC 2014 FESTIVAL features a dark purple background with a large, stylized silhouette of a person's head and shoulders in profile, facing right. The silhouette is filled with a dense pattern of white musical notes and stems. The text is primarily in white and pink. The main title 'ANIMI MUSIC' is in large, bold, white capital letters at the top. Below it, '2014' is written vertically in large white numbers, and 'FESTIVAL' is in large white capital letters to the right. The dates 'Warszawa, 19–22 VI 2014' are in white. The patron's name 'Anna Komorowska' and title 'Małżonka Prezydenta RP' are in white. The logo for 'FUNDACJA Cultura Animi' is in the bottom left, featuring a lyre. A pink paragraph of text is in the bottom left, and the sign-off 'Rada i Zarząd Fundacji' is in pink at the bottom right.

ANIMI MUSIC
2014 FESTIVAL
Warszawa, 19–22 VI 2014

HONOROWY PATRONAT
Anna Komorowska
Małżonka Prezydenta RP

FUNDACJA
Cultura Animi

We thank the students and teachers of
The Basic School of Arts, Brno

For your artistic contribution to the Festival, mature interpretations, and shared moments. Your performances and atmosphere, that you have co-created during the Festival, provided us the impression that will remain long in our memory. Wishing you many more successes.

Rada i Zarząd Fundacji

PER QUATTRO MANI

Jsme spoluorganizátory klavírní soutěže ve čtyřruční hře (spolu se Základní uměleckou školou Taussigova v Praze 8), která je určena žákům základních uměleckých škol celé České republiky.

V letošním školním roce jsme připravili z brusu nové materiálu pro klavírní soutěž ve čtyřruční hře PQM.

Elektronická přihláška

Přihláška musí být odeslána elektronicky. Od 1. 1. 2014 bude přístupná na webových stránkách školy www.zusjk.cz v záložce PER QUATTRO MANI. Přihlášku vyplníte a odešlete do 15. 6. 2014. Jiná forma přihlášky nebude akceptována.

Soutěžní poplatek

1 000,- Kč za každou soutěžní dvojici uhradíte do 15. 6. 2014 převodem na bankovní účet:

Banka: ČSOB Brno, a.s.

Číslo účtu: 183031154/0300

Okamžitě po odeslání přihlášky se vám zobrazí variabilní symbol pro zaplacení soutěžního poplatku, který vám bude též zaslán na zadanou e-mailovou adresu. Bez variabilního symbolu není možná identifikace platby.

Pořadatel

Klub přátel a rodičů ZUŠ Jaroslava Kvapila

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, tř. Kpt. Jaroše 24
602 00 Brno

Kontakt

Paní Dana Hellerová – email: hellerova@zusjk.cz

Tel.: 545 211 818 / 31

Další informace o soutěži (harmonogram soutěže, ubytování, notový materiál ke stažení) naleznete také na www.zusjk.cz v záložce PER QUATTRO MANI.



TEŠÍME SE NA SETKÁNÍ S VÁMI V BRNĚ!



Základní umělecká škola
Jaroslava Kvapila
Brno, tř. Kpt. Jaroše 24

pořádá

X. ročník
klavírní soutěže ve čtyřruční hře

PER QUATTRO MANI

koncertní síň ZUŠ
21.-22. listopadu 2014

Klavírní soutěž ve čtyřruční hře
PER QUATTRO MANI
X. ročník



Termín konání: 21. – 22. listopad 2014

Místo konání a koncert vítězů: koncertní sál školy

Soutěžní podmínky:

- soutěže se mohou účastnit pouze žáci základních uměleckých škol
- soutěž je jednokolová
- hra z paměti není podmínkou
- soutěžící si obrací noty sami
- klavíry budou postaveny proti sobě a nebude možné jejich postavení měnit
- po překročení časového limitu může být hra přerušena
- do soutěže je možno zařadit **pouze 50 soutěžních dvojic**. Po naplnění kapacity nebude brán na další přihlášky zřetel. Nezařazeným zájemcům bude soutěžní poplatek vrácen. **Jeden žák může soutěžit v rámci jedné kategorie pouze v jedné soutěžní dvojici.**

Rozdělení do kategorií

I. kategorie: do 10 let (roč. 2004 a mladší)

II. kategorie: do 13 let (roč. 2001 a mladší)

III. kategorie: do 16 let (roč. 1998 a mladší)

IV. kategorie: do 23 let (roč. 1991 a mladší)

Pro každou kategorii je rozhodující věk staršího ze soutěžní dvojice ke dni 31. 12. 2014.

Soutěžní repertoár

Hrají se pouze originální skladby pro čtyřruční klavír nebo autorova úprava skladby pro čtyřruční klavír. Je možné zařadit i skladbu pro dva klavíry.

I. kategorie (minutáž 5 - 8 min)

1. Povinná skladba:

Carl Czerny: Etudy op. 824: č. 32 a 43
nebo

Olga Ježková: Zahrajem si na černé a bílé a Pozor, zlý pes!
(Pojď, zahrajem si spolu)

2. Nejméně jedna skladba odlišného slohového období.

II. kategorie (minutáž 7 – 11 min)

1. Povinná skladba:

Jan Novák: Malý jazz (Album čtyřručních skladeb soudobých skladatelů)
nebo

Antonín Tučapský: Just a Game (Country Scenes)

2. Nejméně jedna skladba odlišného slohového období.

III. kategorie (minutáž 9 – 13 min)

1. Povinná skladba:

Jan Novák: Canto di ragazza (Rustica musa II)
nebo

Klement Slavický: Zbojnický tanec (Suita)

2. Nejméně jedna skladba odlišného slohového období.

IV. kategorie (minutáž 10 - 15 min)

1. Povinná skladba:

Vítězslav Novák: Andante spianato (3. část z cyklu Můj máj)
nebo

Klement Slavický: Hry (Suita)

2. Nejméně jedna skladba odlišného slohového období.

Ceny v soutěži

Porota vyhláší vítěze v jednotlivých kategoriích a rozhoduje o udělení zvláštní ceny za interpretaci skladby českého autora.



6. INTERNETOVÉ STRÁNKY ŠKOLY

Web Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila (www.zusjk.cz) prošel ve druhém pololetí školního roku 2012/2013 kompletním redesignem. Razantních změn doznala i struktura a vlastní obsah. Ač byl nový web v provozu teprve 1 rok, záhy získal jedno z nejlepších ocenění Krajského úřadu Jihomoravského kraje, ze kterého máme radost.

Vážená paní ředitelko,

blahopřejeme Vám k umístění v soutěži Zlatý erb o nejlepší webové stránky škol a školských zařízení 2014.

Dovolujeme si Vás pozvat na slavnostní ceremoniál, kde budou předány ceny vítězům krajského kola. **Ceremoniál se koná:**

Kdy: v pondělí 24.3.2014 v 11:00 h

Kde: Krajský úřad Jihomoravského kraje, v zasedacím sále zastupitelstva, 3. patro hlavní budovy Žerotínovo nám. 3/5, Brno

Doporučujeme účast dvou až tří osob, nejlépe ředitelky/ředitele, webmastera či dalšího představitele soutěžícího. Podrobné výsledky včetně bodového hodnocení jednotlivých porotců a fotogalerii z ceremoniálu naleznete po vyhlášení vítězů na webové stránce soutěže <http://zlatyerb.obce.cz>. Zde je ke stažení i logo soutěže.

Ještě jednou blahopřejeme k umístění v prvním ročníku soutěže Zlatý erb v kategorii školy a školská zařízení a těšíme se na setkání na slavnostním ceremoniálu.

Soutěž je nepostupová.

S pozdravem

Mgr. Oldřich Vybíral

odbor školství

oddělení vzdělávání - referent

Krajský úřad Jihomoravského kraje



zlatyerb.obce.cz

Jihomoravský kraj | krajské kolo soutěže



Zlatý erb 2014

1. místo v kategorii Školský web - ostatní školy a školská zařízení

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila
Brno, tř. Kpt. Jaroše 24

JUDr. Michal Hašek. heitman

Web ZUŠ JK ve školním roce 2013/2014 shlédlo **14 216** návštěvníků.

Složení návštěvníků internetových stránek:

- 97 % z ČR
- více než 1 % ze Slovenska
- méně než 1% z Německa, Rakouska, Itálie, Spojených států, Velké Británie, Holandska, Slovinska a dalších zemí.

Z 51% se jednalo o nové návštěvníky

- 49% uživatelů se vracelo na web pravidelně pro aktuální informace

Návštěvníci se na web opakovaně vraceli pro sledování aktualit, především termínů veřejných akcí a fotografií z nich.

Web školy je propojen s informačním systémem iZUŠ, který poskytuje široké spektrum aktuálních informací o zaměstnancích, žácích, veřejných akcích a veřejných sděleních. iZUŠ zajišťuje elektronické podávání přihlášek do ZUŠ, zaměstnancům školy umožňuje vedení veškeré třídní dokumentace, rodičům a žákům nabízí elektronický Žákovský sešit, upozorňování na platby školného a půjčovního a zprostředkovává komunikaci s jednotlivými učiteli při omlouvání z výuky.

7. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKCE PROVEDENÉ ČŠI

- a) **Provedené kontroly ze strany ČŠI:** ve školním roce 2013/2014 kontrola nebyla provedena
- b) **Opatření provedená na základě zjištění ČŠI** /protokol č.j. ČŠIB-911/11-B/:

ÚDAJE O KONTROLNÍ ČINNOSTI OSTATNÍCH KONTROLNÍCH ORGÁNŮ

- **VZP**
- **Granty**
 - **Krajský úřad oddělení kontrolní a právní**
 - **Městská zpráva sociálního zabezpečení Brno**

Výsledky kontrol:

V závěrečných zprávách všech kontrolních úřadů nebyly shledány žádné hrubé nedostatky.

Galakonzert žáků ZUŠ



JUDr. Michal HAŠEK
hejtman Jihomoravského kraje

Brno 7. dubna 2014
Č. j. JMK 33 359/2014

Vážená paní ředitelko,

děkuji Vám za Váš dopis ze dne 13. března 2014, jímž jste se na mne obrátila s žádostí o záštitu **nad multimediálním koncertem Vašich žáků**, který se uskuteční dne 9. dubna 2014 v Besedním domě v Brně.

Velmi rád podpořím svojí osobní záštitou hejtmana Jihomoravského kraje projekt, který umožní žákům Vaší školy předvést jejich umění před zraky široké veřejnosti.

Vážená paní ředitelko, věřím, že tento multimediální koncert bude pro Vaše žáky nejen důstojnou oslavou jejich píle, talentu a lásky k hudbě, tanečnímu i výtvarnému umění, ale také povzbuzením v jejich další práci. Zároveň Vám touto cestou děkuji za výsledky Vašeho úsilí a práce s mladými talenty, které jsou umocněny oceněními, která Vaši žáci získávají v prestižních domácích i zahraničních soutěžích.

Vážená paní
Bc. Eva Znojemská
ředitelka
ZUŠ Jaroslava Kvapila
Tř. Kpt. Jaroše 24
602 00 Brno



Ukaž svůj talent!

*Základní umělecká škola
Jaroslava Kvapila
Brno, tř. Kpt. Jaroše 24*

Galakonzert

*konaný pod záštitou
hejtmana Jihomoravského kraje JUDr. Michala Haška
a starosty městské části Brno-střed Mgr. Libora Št'árlky*



*Besední dům, Brno
9. dubna 2014 v 18.00*

Brněnský Besední dům patřil mládí z „Kvapilky“

Prezentace zdařilých výsledků práce a příprava vystoupení pro veřejnost patří v každé umělecké škole k náročným, ale současně i nejradostnějším úkolům v průběhu školního roku, ba o to více, jedná-li se o „galakonzert“ v prostředí novorenesančního koncertního sálu brněnské filharmonie.



Vystoupení žáků Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila v Brně, konané pod záštitou hejtmana Jihomoravského kraje JUDr. Michala Haška a starosty městské části Brno-střed Mgr. Libora Šťástky, se uskutečnilo 9. dubna 2014. Programová koncepce večera tradičně vycházela ze zapojení žáků a učitelů všech čtyř oborů školy, byla však širší než bývá zvykem. Žáci prezentovali své umělecké schopnosti nejen na pódiu koncertního sálu, ale také před koncertem a o přestávce v jeho přílehlých částech a prostorách před Besedním domem. Hlavní iniciátorka tohoto koncepčního pojetí Bc. Eva Znojemská, ředitelka

školy, uplatnila – spolu s vedením ZUŠ – svůj záměr nabídnout veřejnosti v daném čase co nejširší obraz aktivit svých žáků. Přicházející návštěvníky koncertu upoutal už před jeho zahájením zvuk bubeníků nesouc

se dvoranou Besedního domu až do ulice Husovy či Besední. Ve foyeru se mohli přítomní potěšit líbeznými projevy žákyň tanečního oboru a tóny mladé Cimbálové muziky Kvapilčata. V předsáli Besedního domu byly umístěny panely s výtvarnými pracemi žáků, čerpajícími náměty ze světa dětí.

Netradiční formu měl také samotný koncert. Hudební a literární dramatické vystoupení žáků



provázela filmová projekce uvádějící jednotlivá čísla programu. Úkolu se ujali žáci nově vzniklého ateliéru audiovizuální tvorby a pod vedením svého učitele připravili sérii krátkých reportáží, dokumentujících postoje jednotlivých účinkujících ke své práci, jejich motivaci apod. Ambicí tvůrců programu bylo přiblížit koncert

také oblasti multimediálních projevů, jak upozornila v úvodu vystoupení ředitelka školy. Jejich uplatnění však nese nároky na technické vybavení a při kombinaci akustických projevů se zvukovou technikou není jednoduché docílit rovnováhy.



První část programu patřila mladým sólistům, recitátorovi a hráčům v nejrůznějších komorních sestavách. Je potěšující, že v Roce české hudby

zazněly převážně skladby domácí provenience, a to od období barokních autorů až po příslušníky nejmladší skladatelské generace. Doba po přestávce byla věnována vystoupení hostů ze



ZUŠ Jána Albrechta v Bratislavě a hudebním souborům ZUŠ Jaroslava Kvapila. Partnerskou školu zastoupili dva sólisté a zpěvačky komorního sboru.

Vynikající vystoupení žáků hudebního oboru, ať už sólistů či hráčů v komorních ansámblech, patří k tradičním projevům prezentace ZUŠ Jaroslava Kvapila na veřejnosti a vždy je dobrým příslibem do budoucna. Vysokou úroveň stabilně prokazují také hudební soubory školy, mezi něž v současnosti patří Cimbálová muzika Kvapilka, pěvecký sbor Primavera se svými přípravnými odděleními i komorní smyčcový orchestr. Všechna tato tělesa



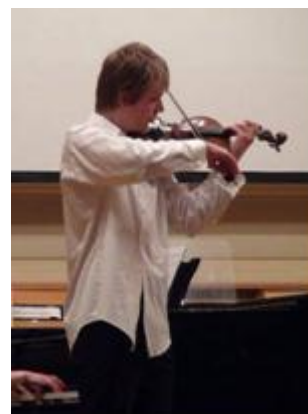


potěšila přítomné v sále svým přitažlivým programem. Završením koncertu bylo instrumentální a instrumentálně vokální vystoupení v provedení komorního smyčcového orchestru, sborů Primavera a Rosička a tří sólistů – dvou mladičkových houslistek a dudáka.

K zajímavým aspektům večera patřila také skutečnost, že i když se v největší míře prezentovali žáci hudebního oboru, v sále sledovali jejich projevy mj. i mladí výtvarníci, kteří zachycovali své dojmy ze slyšené hudby a slova i celkové atmosféry v sále prostřednictvím výtvarného sdělení.

Posláním základních uměleckých škol je rozvíjet schopnosti a dovednosti mládeže, které jí umožňují realizovat umělecké aktivity na určitém stupni a vytvářejí předpoklad pro budování kladného vztahu k umění. Tento proces provází mnoho úsilí, odříkání, a to ze strany žáků, rodičů i učitelů. Odměnou všem zúčastněným může být radost na cestě za poznáním a potěšením z dílčích výsledků práce. Je milé, že o tuto metu usilovalo všech 130 účinkujících, podařilo se jim navodit radostnou atmosféru v plně obsazeném sále a potěšit nejbližší svými výkony.

Judita Kučerová



8. ÚDAJE O UMÍSTĚNÍ ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH

O K R E S N Í K O L O

Hra na klavír

Bagar Radek – 1. místo s postupem
Kalábová Tereza – 1. místo s postupem
Grosová Veronika – 3. místo
Pedagogické vedení **Jelena Kapitula**

Jedlička Ivo – 2. místo
Pedagogické vedení **Inna Aslamas**

Jakubíčková Dorota – 3. místo
Pedagogické vedení **Lenka Kurcová**

Sovová Markéta – 1. místo s postupem
Syrková Veronika – 1. místo s postupem
Dunaja Nikola – 1. místo s postupem
Šmerda Filip – 1. místo s postupem
Fialová Michaela – 2. místo
Vajda Michal – 2. místo
Pflimlová Kateřina – 2. místo
Fialová Petra – 3. místo
Pedagogické vedení **Monika Czajkowská**



Hra na smyčcové nástroje

Kokešová Terezie - 1. místo s postupem, housle
Šikulová Hedvika – 2. místo, housle
Faltýnek Jakub – 1. místo s postupem, housle
Kokešová Terezie a Šikulová Hedvika – 1. místo s postupem, koncertní obsazení
Schlaghamerská Klára – 3. místo, housle
Zelinková Anna Viktorie – 3. místo, housle
Pospíšilová Veronika – 3. místo, housle
Kulaš Daniel – 3. místo, housle
Pospíšil Tomáš – 3. místo, housle
Pedagogické vedení **Livia Zbavitelová**

Otruba Vojtěch – 1. místo s postupem, housle
Šprta Petr – 1. místo s postupem, housle
Vališová Emma – 1. místo s postupem, housle
Vališová Ellen – 2. místo, housle
Pedagogické vedení **Dušan Kovařík**

Krejčí Anna – 1. místo s postupem, housle
Pedagogické vedení **Daria Dostálová**

Marhold Martin – 1. místo, kontrabas
Uhříček Michal – 1. místo s postupem, kontrabas
Pedagogické vedení **Pavel Trkan**



KRAJSKÉ KOLO

Hra na klavír



Bagar Radek - 1. místo s postupem
Kalábová Tereza – 1. místo s postupem
Pedagogické vedení Jelena Kapitula

Šmerda Filip – 1. místo s postupem
Dunaja Nikola – 1. místo s postupem
Syrková Veronika – 1. místo s postupem a absolutní vítěz
Sovová Markéta – 2. místo
Pedagogické vedení BcA. Monika Czajkowská

Hra na smyčcové nástroje



Šikulová Hedvika a Kokešová Terezie - 1. místo, koncertní obsazení
Kokešová Terezie – 1. místo s postupem, housle
Faltýnek Jakub – 2. místo, housle
Pedagogické vedení Livie Zbavitelová

Vališová Ema – 1. místo, housle
Šprta Petr – 2. místo, housle
Otruba Vojtěch – 1. místo, housle
Pedagogické vedení Dušan Kovařík

Krejčí Anna – 2. místo, housle
Pedagogické vedení Daria Dostálová

Marhold Martin – 1. místo, kontrabas
Uhříček Michal – 2. místo, kontrabas
Pedagogické vedení Pavel Trkan

Literárně-dramatický obor – Slovesný projev



Suchánková Klára – postup do ústředního kola

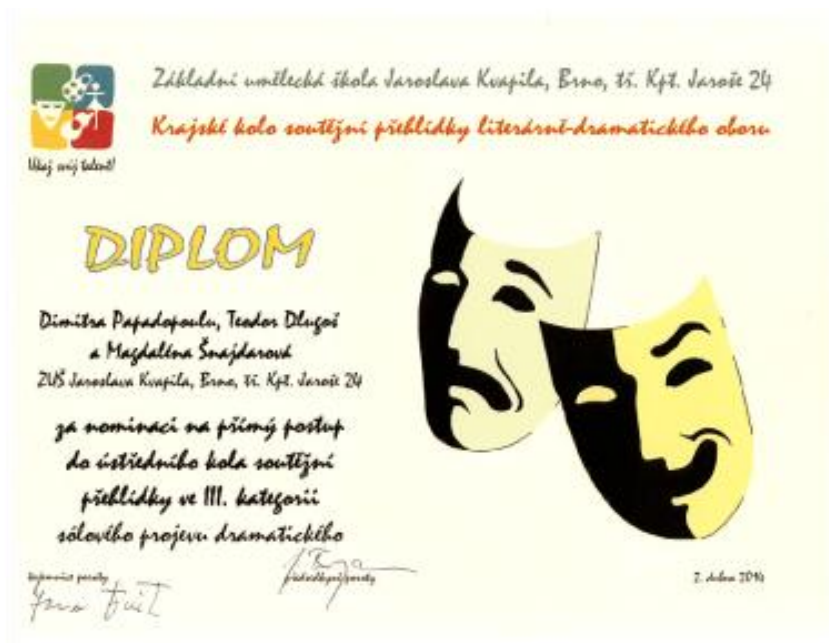
Pinknerová Adéla – postup do ústředního kola

Pedagogické vedení Henrietta Ctíborová

Literárně dramatický obor – Sólový projev

Iva Heribanová – nominace na přímý postup do ústředního kola

Teodor Dlugoš, Magdalena Šnajdarová, Dimitra Papadopoulou – nominace na přímý postup do ústředního kola



Národní přehlídka výtvarných oborů

Jarmila Tvrzníková – cena krajské poroty, NUDLE
Pavla Dvorská – cena krajské poroty, ROSTLINY
Marie Šrámková – cena krajské poroty, KLOBOUKY

KRAJSKÉ KOLO NÁRODNÍ PŘEHlíDKY VÝTVARNÝCH OBORŮ ČR
ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL

CENA KRAJSKÉ POROTY



výtvarná řada/projekt

NUDLE

pedagog

Jarmila Tvrzníková

ZUŠ Jaroslava Kvapila, Brno

V Ivančicích 9. května 2014

Mgr. J. Mucha
předseda poroty

Základní umělecká škola A. Muchy Ivančice
Palackého nám. 27

KRAJSKÉ KOLO NÁRODNÍ PŘEHlíDKY VÝTVARNÝCH OBORŮ ČR
ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL

CENA KRAJSKÉ POROTY



výtvarné práce

ROSTLINA

pedagog

MgA. Pavla Dvorská

ZUŠ Jaroslava Kvapila, Brno

V Ivančicích 9. května 2014

Mgr. J. Mucha
předseda poroty

Základní umělecká škola A. Muchy Ivančice
Palackého nám. 27

KRAJSKÉ KOLO NÁRODNÍ PŘEHlíDKY VÝTVARNÝCH OBORŮ ČR
ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL

CENA KRAJSKÉ POROTY



výtvarné práce

KLOBOUKY

pedagog

Marie Šrámková

ZUŠ Jaroslava Kvapila, Brno

V Ivančicích 9. května 2014

Mgr. J. Mucha
předseda poroty

Základní umělecká škola A. Muchy Ivančice
Palackého nám. 27

ÚSTŘEDNÍ KOLO

Hra na klavír



Radek Bagar – 1. místo
Tereza Kalábová – 2. místo
Pedagogické vedení **Jelena Kapitula**

Veronika Syrková – 2. místo
Nikola Dunaja – 2. místo
Filip Šmerda - 3. místo
Pedagogické vedení **Monika Czajkowská**

Hra na smyčcové nástroje



Terezie Kokešová – 1. místo, housle
Terezie Kokešová - zvláštní cena za interpretaci skladby A. Dvořáka
Pedagogické vedení **Live Zbavitelová**

Martin Marhold – 1. místo, kontrabas
Pedagogické vedení: **Pavel Trkan**

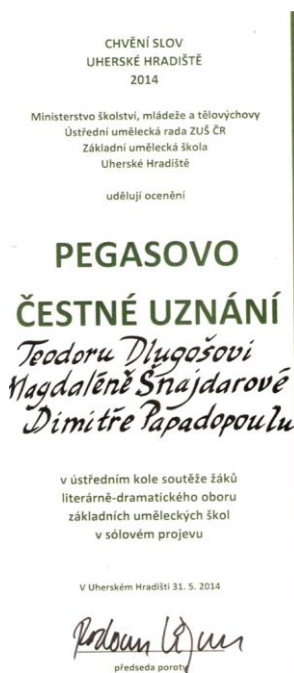


Literárně-dramatický obor – sólový projev

Šárka Janíková – Zlatý Pegas

Iva Heribanová – Bronzový Pegas

Teodor Dlugoš, Dimitra Papadopoulou, Magdalena Šnajdarová – Čestné uznání
Pedagogické vedení Henrietta Ctiborová



Vážená paní ředitelko,
srdečně Vám gratuluji k úspěchu žákyně vaší školy
Šárky Janíkové ze třídy paní kolegyně Henrietty
Ctiborové, která byla oceněna v ústředním kole soutěžní
přehlídky LDO v sólovém projevu dramatickém zlatým
Pegasem. Dalšího úspěchu dosáhla **Iva Heribanová**,
kterou ústřední porota ocenila Pegasem bronzovým.
Všichni žáci ZUŠ Jaroslava Kvapila dobře reprezentovali
nejen svoji školu, ale také město Brno a celý kraj.
Tímto bych Vám všem chtěla poděkovat a popřát hodně
dalších úspěchů.

Jana Faitová

Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů, Praha – zlaté pásmo

Pěvecký sbor ČEREŠNIČKY
Dirigent: MgA. Martina Kirová



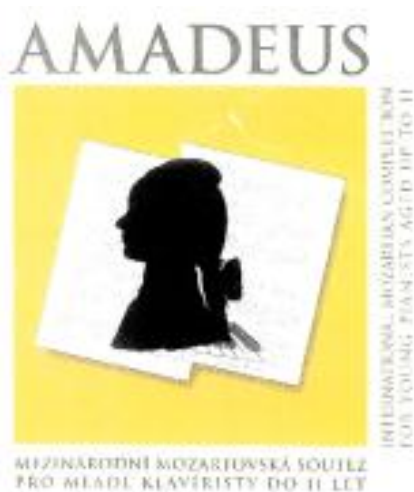


SOUTĚŽE

Mezinárodní mozartovská soutěž pro mladé klavíristy do 11 let Amadeus

Radek Bagar - 1. místo
Nejlepší brněnský účastník **Radek Bagar**
Pedagogické vedení: **Jelena Kapitula**

Veronika Syrková - 2.místo
Pedagogické vedení **BcA.Monika Czajkowská**



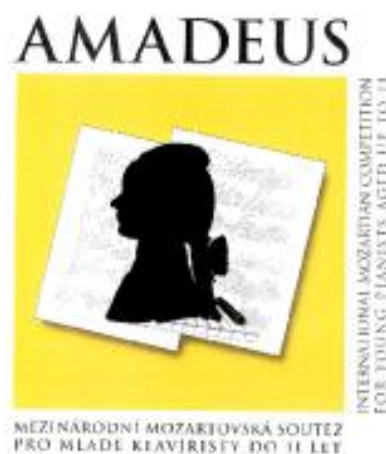
1. CENA
PRIZE
Radek Bagar

IV. KATEGORIE / CATEGORY

13.-15. 2. 2014
BRNO, CZECH REPUBLIC

David Hlaváček

Jan Gajda



2. CENA
PRIZE

Veronika Syrková

VI. KATEGORIE / CATEGORY

13.-15. 2. 2014
BRNO, CZECH REPUBLIC

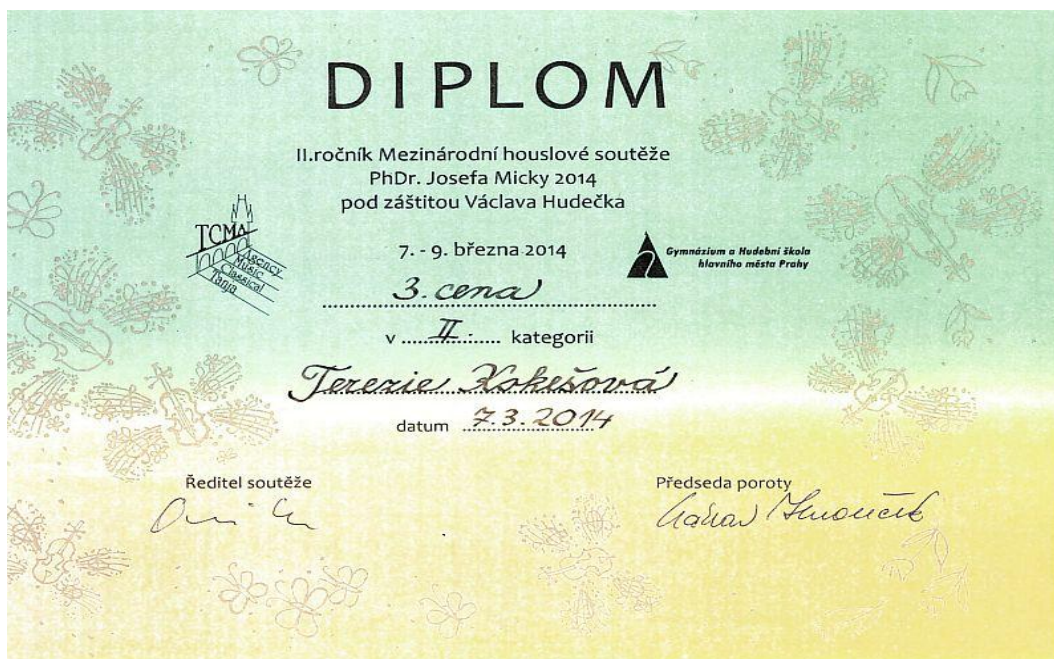
David Hlaváček

Veronika Syrková

Houslová soutěž PhDr. J. Micky 2014, Praha

Terezie Kokešová- 3. místo

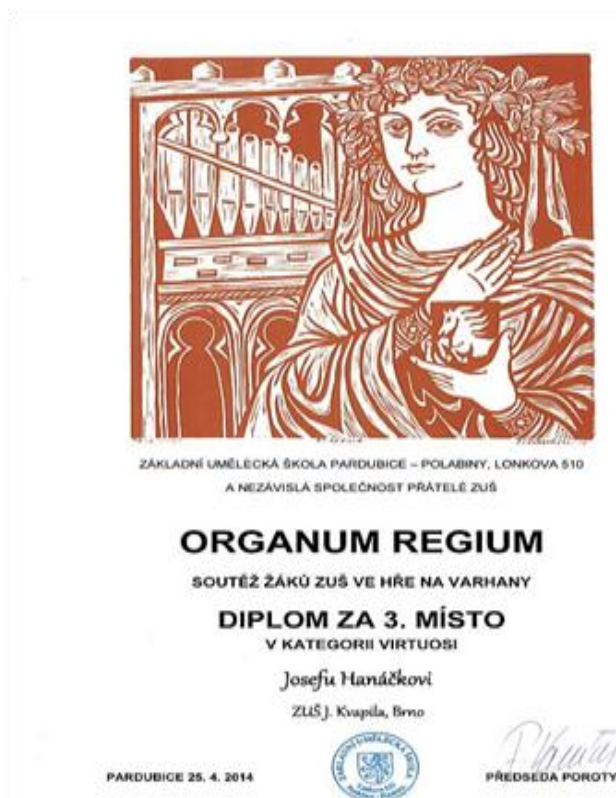
Pedagogické vedení Livia Zbavitelová



Varhanní soutěž – Organum Regium – Pardubice

Josef Hanáček – 3 místo

Pedagogické vedení MgA. Hana Bartošová



Houslová soutěž Újezdská notička, Újezd u Brna



Šikulová Zdislava - 1. místo
Šikulová Hedvika - 1. místo
Faltýnek Jakub - 1. místo
Schlaghamerská Iva - 3. místo
Schlaghamerská Klára - 2. místo
Zelinková Viktorie - 1. místo
Daňková Terezie - 2. místo
Pospíšilová Veronika - 2. místo

Pedagogické vedení Livia Zbavitelová

Výtvarná soutěž Kloboukové vítání jara, Denisovy sady

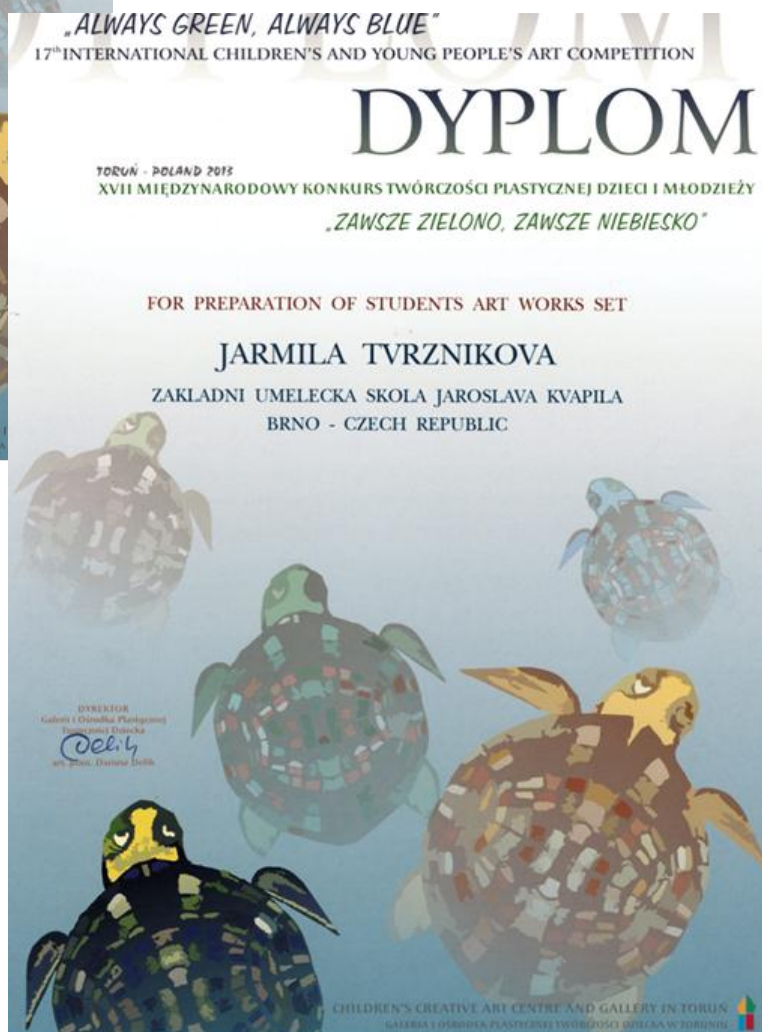
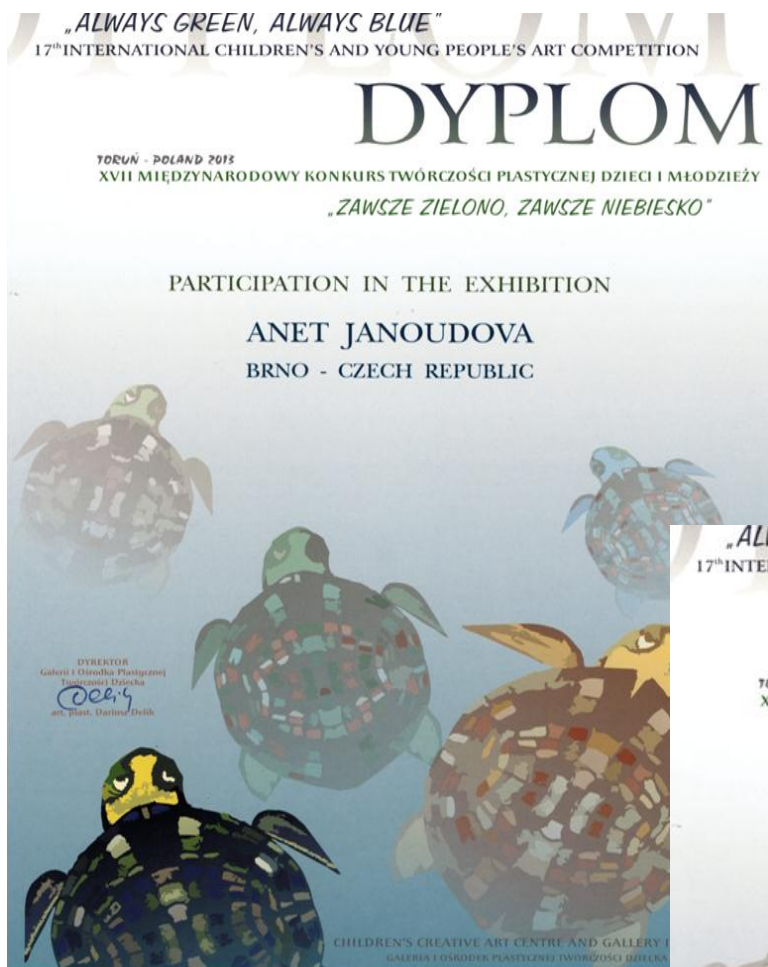
Adéla Procházková - 1. místo
Samuel Demjan - 2. místo
Barbara Víchová - 3. místo

Pedagogické vedení Marie Šrámková



Mezinárodní výtvarná soutěž „Always green, always blue“ Toruň – Poland 2013

Soutěže se zúčastnilo 26367 výtvarných prací z celého světa.



Mezinárodní soutěž Talent La Sofia 2013, Praha – 1. místo

Lucie Bikárová

Pedagogické vedení Lenka Hrušková



Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Varsovia Cantat, Polsko 25.-27. 10. 2013

DS Rosička – 3. místo

DS Primavera – 2. místo

Dirigent: MgA. Jarmila Jalůvková



Mezinárodní akordeonová soutěž Ostrava 2014

Zemene Karolína – 2. místo
Pedagogické vedení: Mgr. Miroslav Morys



6. ročník celostátní přehlídky Mládí a Bohuslav Martinů 2014

Ivo Jedlička – Zlaté pásmo, klavír
Pedagogické vedení Inna Aslamas

Jakub Vajda – Stříbrné pásmo, klarinet
Jakub Vajda - cena za interpretaci díla G.Pierné – Sérénade
Pedagogické vedení: Mgr. Břetislav Winkler



Mládí a Bohuslav Martinů
celostátní přehlídka

**Cena za interpretaci díla
G. Pierné - Sérénade**

Jakub Vajda

klarinet
kategorie 11 – 12 let

Petr Štěpánek
V Poličce 5. – 8. 5. 2014



Mládí a Bohuslav Martinů
celostátní přehlídka

ZLATÉ PÁSMO

Ivo Jedlička

klavír
kategorie 13 – 14 let

V POLIČCE 5. – 8. 5. 2014

Výtvarná soutěž – Honzíkova cesta Evropou

Veronika Olejárová – 1. místo

Kateřina Hrozová – 2. místo

Klára Šenkyříková – 3. místo

Pedagogické vedení: MgA. Pavla Dvorská



Celostátní výtvarná soutěž Zvíře není věc, Dvůr Králové

Kateřina Lišková - 2. místo

Viktorie Štěpánová - 3. místo

Pedagogické vedení Pavla Dvorská



Výtvarná soutěž Malujeme s Botany, Mnichovské Hradiště

Viktorie Štěpánová - 1. místo

Hugo Havlíček – 3. místo

Pedagogické vedení MgA. Pavla Dvorská

Malujeme s Botany

Hugo Havlíček

*získal 3. místo v ilustrátorské soutěži
v kategorii mladších žáků*



v Mnichově Hradišti, dne 11. května 2014

Malujeme s Botany

Viktorie Štěpánová

*získala 1. místo v ilustrátorské soutěži
v kategorii starších žáků*



v Mnichově Hradišti, dne 11. května 2014

O nejlepší botanickou ilustraci roku 2014

1. místo – MgA. Pavla Dvorská (pedagog VO ZUŠ J. Kvapila)

Dne 22. června 2014 se konalo ve skleníku Fata Morgana Botanické zahrady hlavního města Prahy slavnostní vyhlášení vítězů soutěže **O nejlepší botanickou ilustraci roku 2014**. Akci již tradičně připravila Přírodovědná společnost se svým internetovým magazínem Botany. cz a Botanická zahrada hlavního města Prahy.



Letošní 17. soutěžní příspěvek je velmi rozsáhlý, řekl bych, že tolik druhů najednou jsem zatím ještě nikdy nedostali. A je nač se dívat, autorkou všech obrázků je Pavla Dvorská z Brna, laureátka minulého ročníku naší soutěže:

*Dobrý den,
s netřeskem jsem začala
vlastně už v létě, pochází z
botanické zahrady lékařské
fakulty MU v Brně a ploštice a*

„šneček“ tam opravdu byli (taky jedna ještěrka, ale tu už jsem vynechala...). Skalničky mám moc ráda, původně jsem měla v úmyslu kámen osázet ještě dalšími druhy čeledi tlusticovitých a jedna malá rostlinka se tam ještě najde. Stromy a keře mne stále nepřestaly bavit, ale kreslím s chutí všechny rostliny, tak výběr nechám na Vás.

Mějte se krásně! Srdečně zdravím

Pavla Dvorská



9. ŽÁCI PŘIJATÍ NA STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY A VYSOKÉ ŠKOLY

Ve školním roce 2013/2014 úspěšně vykonali přijímací zkoušky na střední a vysoké umělecké školy tyto žáci:

Celkem bylo přijato 45 žáků.

Jana Krejčí (Konzervatoř Brno, klarinet, Břetislav Winkler)
Petr Šprta (Konzervatoř Brno, lesní roh, Šimon Šenkeřík)
Barbora Jandáková (Taneční konzervatoř, Miluše Čevelová)
Tereza Marie Maurerová (Taneční konzervatoř, Ludmila Zíková)
Natálie Němcová (Taneční konzervatoř, Jana Veselá)
Veronika Olejárová (výtvarný obor, Pavla Dvorská)
Jan Růžička (výtvarný obor, Pavla Dvorská)
Tereza Šimoníková (výtvarný obor, Pavla Dvorská)
Viktorie Štěpánová (výtvarný obor, Pavla Dvorská)
Lucie Lienerová (SŠUD, malba, Marie Šrámková)
Dorota Jakubíčková (VOŠ a SUPŠ textilní, Marie Šrámková)
Ada Hermanová (Fakulta architektury VUT, Marie Šrámková)
Marie Slaná (zubní technik, Marie Šrámková)
Seeháková Agáta (Fakulta umění a designu, design oděvu, Západočeská univerzita v Plzni, Jarmila Tvrzníková)
Jitka Alexová (Fakulta architektury VUT Brno, Fakulta stavební VUT Brno, Fakulta architektury ČVUT, Jarmila Tvrzníková)
Zuzana Fuchsová (FA VUT Brno, Jarmila Tvrzníková)
Kamil Gross (FA VUT Brno, FS VUT Brno, FA ČVUT, Jarmila Tvrzníková)
Pavel Hodek (FA VUT Brno, FS VUT Brno, Jarmila Tvrzníková)
Karolína Kubičková (FA VUT Brno, FS VUT Brno, Jarmila Tvrzníková)
Kateřina Kudličková (FA VUT Brno, Jarmila Tvrzníková)
Kristyna Kuparowitzova (FA VUT Brno, FA ČVUT, Jarmila Tvrzníková)
David Menšík (FA VUT Brno, FS VUT Brno, Jarmila Tvrzníková)
Petra Neklapilová (FA VUT Brno, FS VUT Brno, Jarmila Tvrzníková)
Klára Netrefová (FA VUT Brno, Jarmila Tvrzníková)
Trinh Minh Phuong Nguyen (FA VUT Brno, FA ČVUT, Jarmila Tvrzníková)
Jan Urbášek (FA VUT Brno, FS VUT Brno, Jarmila Tvrzníková)
Hana Valíčková (FA VUT Brno, Jarmila Tvrzníková)
Tomáš Wojtek (FA VUT Brno, FS VUT Brno, Jarmila Tvrzníková)
Gabriela Macíková (SŠUD, malba, Jarmila Tvrzníková)
Jaroslav Blaňka (SŠUD, Tomáš Vrána)
Ondřej Petečuk (SŠUD, Tomáš Vrána)
Jáchym Kubáček (SŠUD, Tomáš Vrána)
Jakub Valdhans (SŠUD, Tomáš Vrána)
Jan Valdhans (SŠUD, Tomáš Vrána)
Martin Macháček (SUŠG Jihlava, Tomáš Vrána)
Zuzana Vyklická (SOŠPg, Tomáš Vrána)
Alžběta Chmelíková (FAVU, Tomáš Vrána)
Monika Štětková (FAVU, Tomáš Vrána)
Zuzana Kropšová (FA ČVUT, Tomáš Vrána)
Viktor Žák (FA ČVUT, Tomáš Vrána)
Kateřina Menšíková (FA VUT Brno, Tomáš Vrána)
Jan Pisklák (FA VUT Brno, Tomáš Vrána)
Ondřej Veselý (FA VUT Brno, Tomáš Vrána)
Gabriela Večeřová (FS VUT Brno, Tomáš Vrána)
Vostrejžová Alexandra (Konzervatoř Brno, Cafourková Lenka)

*Všem žákům, studentům, jejich pedagogům i rodičům srdečně
gratulujeme a přejeme hodně dalších studijních úspěchů!*

10. MLADÍ BRNĚNŠTÍ SYMFONIKOVÉ (MBS) **orchestr Sdružení základních uměleckých škol města Brna**

Mladí brněnští symfonikové – orchestr Sdružení základních uměleckých škol města Brna podporujících orchestr, je několikanásobným laureátem soutěží vypisovaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy ve hře symfonických a smyčcových orchestrů. Symfonický orchestr Základních uměleckých škol města Brna.

Vznikl v roce 1994 z iniciativy několika ředitelů brněnských ZUŠ, za účelem rozšiřování hudebního obzoru a na praktické poznávání hudební literatury v oblasti komorní, ale i symfonické tvorby. Orchestr Mladí brněnští symfonikové je složen z žáků a absolventů brněnských ZUŠ a jeho blízkého okolí.

Dramaturgie orchestru

Základem dramaturgie Mladých brněnských symfoniků je symfonická hudba, repertoár klasické hudby, duchovní hudba a hudba tzv. vyššího populáru. Orchestr každou sezónu přichází s novými myšlenkami a snaží se do programového plánu zahrnout co nejbohatší spektrum zajímavých skladeb a projektů.

Sídlo orchestru

Sídlem SO ZUŠ města Brna je od jeho vzniku ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, Došlíkova 48, Brno, která poskytuje prostory pro pravidelné zkoušky, nástrojové vybavení, personálně zajišťuje pedagogické vedení a organizačně zajišťuje činnost orchestru.

Členové orchestru – počet současných žáků a pedagogů naší školy zapojených do aktivit MBS: **2.**
V orchestru již léta hraje mnoho dalších našich bývalých absolventů školy.

9. PROFIL ŠKOLY – DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24 je čtyř oborovou školou, kterou ve školním roce 2013/2014 navštěvovalo 1142 žáků v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé. Žáky vyučovalo 52 učitelů.

Výuka probíhala v budovách:

- tř. Kpt. Jaroše 24 - hudební obor a literárně-dramatický obor
- Studánka 1, 602 00 Brno Střed - výtvarný obor
- Taneční konzervatoř, Nejedlého 3, 638 00 Brno - taneční obor
- SPŠS Kudelova 8, 662 51 Brno
- MŠ a ZŠ Masarykova, Zemědělská 29, 613 00 Brno

Během školního roku probíhaly běžné údržbářské práce nutné pro řádný chod školy.

Nákupy a služby ve školním roce 2013/2014

Září 2013

- stěhování nábytku z ul. Hilleho 1 na tř. Kpt. Jaroše
- dovybavení nových učeben
- zajištění drobných zámečnických úprav
- revize 35 plynových topidel a plynového ohříváče
- zakoupen nový nábytek
- naladění, vyčištění a servis všech 32 ks pianin a klavírů
- revize přenosných elektrických spotřebičů
- oprava hoboju

Říjen 2013 - škola koupila:

- mikrovlnou troubu, strunovou sekačku na udržování trávníku na dvoře školy, šatní lavice, inkoustovou tiskárnu, klavírní stoličku, skartovačku, bezklapkové klarinety, vysavač, kávovar
- opravili se dveřní dřevěné zárubně
- proběhla generální oprava fléten
- zbudovala se jednoduchá kuchyňka (dřezové umyvadlo) pro potřeby ředitelství školy
- na Studánku 1 pro výtvarný obor škola zakoupila tiskárnu, sušáky na výkresy, grafický lis, posílil se tam WiFi signál, proběhl generální úklid

Listopad 2013

- oprava mechaniky klavíru na ulici Kudelova
- oprava B klarinetu
- obnova popisů informačního značení budovy tř. Kpt. Jaroše 24 na Nejedlého ulici v Brně

Prosinec 2013

- kompletní servis kopírky UTAX CD

Leden 2014

- nákup fotoaparátu a brašny pro výuku multimédií
- nákup detektoru plynu pro detekci úniku plynu v prostorech školy
- kobercová krytina do předsálí školy
- nábytek do učebny č. 19
- oprava kopírky ve sborovně školy

- revize 29 hasicích přístrojů a jejich oprava

Únor 2014

- vymalování schodiště a WC
- oprava podlahové krytiny na WC
- zakoupena skříň do učebny výtvarného oboru
- zakoupena elektronická bicí sestava pro výuku bicích
- nákup nového PC a monitoru pro učebnu HN
- nákup notebooků do tří dalších učeben
- generální oprava CF flétny Amanti
- oprava violoncella
- oprava pračky
- výměna topného tělesa
- celková generálka PC na sekretariátu
- zajištění tapetování dveří ve 4 učebnách
- objednání kostýmů pro vystoupení tanečního oboru v Mahenově divadle
- zakoupen mikrofon pro multimédia

Březen 2014

- zakoupena samouhasínací opona pro LDO
- nákup 2 obalů na akordeony
- vertikální žaluzie pro učebnu
- skříň - 6 boxů pro výtvarný obor
- výkresová skříň pro VO
- zátěžový koberec ve vstupní chodbě a předsálí koncertního sálu

Duben 2014

- výroba bannerů pro přijímací zkoušky
- plátky pro B-klarinet 10 ks
- knihovna bílá pro výtvarný obor
- police pro výtvarný obor

Květen 2014

- přikoupeny další sušáky na výkresy 4 ks pro VO
- zakoupen plát pro pece ve VO
- dokoupeny závěsy pro LDO
- radiomagnetofon pro TO
- akordeon

Červen 2014

- zásobník na toaletní papír pro výtvarný obor
- Textilní nástěnka
- Magnetické notové tabule pro HO
- Skartovací stroje
- Tiskárna na odloučené pracoviště Kudelovu 8

Červenec 2014

- oprava zámků v budově ZUŠ
- čištění všech topidel
- rekonstrukce koncertního sálu

- výmalba tříd a sborovny
- položení koberců
- stavba šatní stěny pro taneční obor
- stěhování nástrojů a nábytku v budově
- dokončení repasování oken v učebně a sborovně
- odhlučnění 3 tříd
- úprava třídy pro akordeon
- zahájení rekonstrukce koncertního sálu

Během školního roku proběhla výměna oken do uličního traktu na budově na tř. Kpt. Jaroše. Také se vyměnily všechny okna v budově na Nejedlého (místo Taneční konzervatoře Brno), kde sídlí také náš taneční obor.

Školní rok 2013/2014 byl mimořádně náročný pro celý pedagogický sbor, protože veškerá školní dokumentace od září 2013 již byla vedena v elektronické podobě (iZUŠ).

Během letních prázdnin proběhla na ZUŠ v budově na tř. Kpt. Jaroše 24 rekonstrukce koncertního sálu.



Fotografie před renovací



Fotografie po renovaci

Výtvarný obor

Výtvarný obor ve školním roce 2013/2014 nabídl žákům a studentům 3. studijní zaměření:

1. výtvarná tvorba
2. příprava studia na středních a vysokých školách s uměleckým zaměřením
3. Audiovizuální tvorba

LADISLAV GAJDOŠ VALAŠKY 2013

Česko-slovenský, slovensko-český výtvarný
projekt k 20. výročí rozdelenia Československa
Realizované v spolupráci
so ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brně
a so ZUŠ Ľudmily Podjavorinskej v Bratislave



BRATISLAVA

Válec s valaškami se zrodil v hlavě slovenského akademického sochaře pana Ladislava Gajdoše z Košíc, který se už ve svých předcházejících projektech snažil propojit svůj koncept s dětskými malbami. Oslovil naši školu a požádal o spolupráci mezi ním, slovenskou základní uměleckou školou a naší školou.

Válec zkonstruoval a vytvořil, žáci ZUŠ Podjavorinskej z Bratislavy pomalovali jednu polovinu a žáci naší školy pomalovali druhou půlku.

Pojetí naší práce se soustředilo na vyjádření atmosféry Brna, tradice i současnosti. **Válec má vyjadřovat stav česko slovenských vztahů**, připomenout naši vzájemnost, její přijímání i odmítání, viz valašky v horní části válce.

Je ale především výtvarným objektem, který poutá naši pozornost v Bratislavě nedaleko kostela sv. Martina a v Brně na Moravském náměstí. Určitě stojí za pozornost.



BRNO



BRNO, Moravské náměstí





Taneční obor

Taneční obor nabídl ve školním roce 2013/2014 studium ve dvou studijních zaměřeních:

1. Tanec
2. Taneční folklórní soubor Heřmánek





Literárně-dramatický obor

Dramatický obor je oborem syntetickým. Základem výuky a prostředkem výchovy jsou tvořivé činnosti dramatické (mluvní, pohybové) a přednesové. Dramatický obor rozvíjí specificky dramatickou múzičnost dětí a mládeže, tj. schopnost vnímat a tvořivě rozvíjet v čase lidské chování a jednání. Vybavuje žáky dovednostmi pohybovými, mluvními a hudebně-rytmickými, které se prolínají celým studiem. Vybavuje žáky dovednostmi pro přirozený, kultivovaný projev. Syntetická a široká paleta činností nabízí mnoho způsobů jak s nimi pracovat. Vzděláním v dramatickém oboru získávají žáci předpoklady nejen pro umělecká povolání, ale také pro povolání, kde jsou zapotřebí dobré mezilidské vztahy, asertivní chování a empatie (zdravotní sestra, učitel, právník, lékař, vychovatel atd.). Žáci, kteří prošli dramatickou výchovou jsou také pozornými a vnímavými diváky divadelních představení, návštěvníci výstav a posluchači koncertů. Dramatický obor vychovává nejen vedoucí amatérských divadel, ale samozřejmě také připravuje na profesionální divadelní dráhu a umělecké školy



AKTIVITY A PREZENTACE ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2013/2014

3. 10.	Vystoupení na vernisáži	MOÚ, Žlutý kopec, Brno
8. 10.	Vernisáž výstavy žáků VO BI/A/LANCE (program žáci LDO)	Knihovna J. Mahena
8. 10.	Výstava žáků VO BI/A/LANCE	Knihovna J. Mahena
9. 10.	Žákovský večer	koncertní sál
9. 10.	Vystoupení Primavery v ústavu pro zrakově postižené	Chrlice
17. 10.	Mezinárodní akordeonová soutěž	Dunajská Streda
21. 10.	Vystoupení Primavery	koncertní sál školy
25. 10.	Varsovia Cantat - Rosička, Primavera	Varšava
2. 11.	Brněnská klavírní soutěž (Radek Bagár)	Konzervatoř Brno
9. 11.	Přehrávka s Českou filharmonií (Tereza Kalábová)	Praha
13. 11.	Žákovský večer	koncertní sál
21. 11.	Koncert Terezy Kalábové (klavír) s Mladými brněnskými symfoniky	Brno, Besední dům
22. 11.	Koncert Terezy Kalábové (klavír) s Mladými brněnskými symfoniky	Brno, Besední dům
4. 12.	Mikulášská besídka	Domov Slunce, Francouzská, Brno
4. 12.	Žákovský večer	koncertní sál ZUŠ
6. 12.	Mikulášský pěvecký večírek s LDO	koncertní sál ZUŠ
10. 12.	Vánoční koncert	Konvent Milosrdných bratří
12. 12.	Vánoční třídní večer žáků Livie Zbavitelové	koncertní sál školy
13. 12.	Vánoční besídka žáků p. uč. J. Kolouchové	koncertní sál školy
13. 12.	Vánoční vystoupení PTV a 1. ročníků	Brno, Nejedlého 3, sál tanečního oboru
16. 12.	Vánoční vystoupení PTV a 1. ročníků	Brno, Nejedlého 3, sál tanečního oboru
16. 12.	Vánoční třídní večírek žáků MgA. Hany Bartošové	varhanní třída č. 17
16. 12.	Třídní večer žáků p. uč. Dany Hellerové	koncertní sál školy
17. 12.	Vánoční besídka	Dětská nemocnice Brno
17. 12.	Večírek LDO	sál LDO
17. 12.	Vánoční vystoupení PTV a 1. ročníků	Brno, Nejedlého 3, sál tanečního oboru
17. 12.	Vánoční varhanní večer	Kostel Královo Pole
18. 12.	Vánoční vystoupení PTV a 1. ročníků	Brno, Nejedlého 3, sál tanečního oboru
18. 12.	Klavírní vánoční večer s LDO	koncertní sál ZUŠ
19. 12.	Autorský večer LDO	sál LDO
19. 12.	Koncert Radka Bagara (klavír) s Filharmonií Brno	Brno, Besední dům
20. 12.	Koncert Radka Bagara (klavír) s Filharmonií Brno	Brno, Besední dům
14. 1.	Večer monologů	sál LDO
15. 1.	Vystoupení Primavery	Ústav pro zrakově postižené, Brno- Chrlice
15. 1.	Žákovský večer	koncertní sál
24. 1.	Mezinárodní festival dětských a mládežnických pěveckých sborů (Primavera)	Praha
6. 2.	Koncert cimbálových muzik, pěveckého sboru a smyčcového orchestru	Konzervatoř Brno
11. 2.	Školní kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na klavír	koncertní sál školy
11. 2.	Školní kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na	koncertní sál školy

	smyčcové nástroje	
12. 2.	Žákovský večer	koncertní sál
13. 2.	AMADEUS - mezinárodní mozartovská soutěž pro mladé klavíristy do 11 let	Besední dům, Brno
13. 2.	Koncert žáků zapojených do grantu	Křišťálový sál, Stará radnice
28. 2.	ZÁVĚREČNÁ KONFERENCE GRANTU	koncertní sál školy
5. 3.	Klavírní žákovský večer	koncertní sál školy
8. 3.	Houslová soutěž PhDr. Josefa Micky 2014	Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy
10. 3.	Okresní kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje	ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose Brno, Došlíkova 48
10. 3.	Brněnské klavírní mláďi	Besední dům, Brno
11. 3.	Okresní kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na klavír	ZUŠ Vítězslavy Kaprálové Palackého 70, 612 00 Brno
12. 3.	Žákovský večer	koncertní sál školy
13. 3.	Setkání s paní profesorkou Lejskovou	koncertní sál školy
16. 3.	Natáčení vystoupení DS Rosička a Brolnem	Plzeň
18. 3.	Valná hromada členů Klubu rodičů a přátel školy	koncertní sál školy
20. 3.	Krajské kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na klavír	koncertní sál školy
21. 3.	Krajské kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na klavír	koncertní sál školy
25. 3.	Smyčcový večer	koncertní sál školy
27. 3.	Krajské kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje	ZUŠ Fr. Jílka , Brno, Vídeňská 52
31. 3.	Slavnostní absolventský koncert	Konvent Milosrdných bratří
2. 4.	Krajské kolo soutěžní přehlídky literárně-dramatického oboru	Sál LDO
2. 4.	Žákovský večer	koncertní sál školy
7. 4.	Krajské kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na kytaru	ZUŠ Blansko
8. 4.	Varhanní večer	Kostel Královo Pole, Božetěchova
9. 4.	Galakonzert ZUŠ J. Kvapila, Brno	Besední dům, Brno
14. 4.	Pozvání do Bratislavy	Bratislava
23. 4.	Přijímací zkoušky do hudebního, výtvarného a literárně-dramatického oboru	tř. Kpt. Jaroše 24 a Studánka 1
24. 4.	Varhanní soutěž Organum regium	Pardubice
28. 4.	Přijímací zkoušky do tanečního oboru	Brno, Nejedlého 3
28. 4.	Přijímací zkoušky do hudebního, výtvarného a literárně-dramatického oboru	tř. Kpt. Jaroše 24 a Studánka 1
29. 4.	Přijímací zkoušky do tanečního oboru	Brno, Nejedlého 3
29. 4.	Koncert smyčcového oddělení	koncertní sál školy
29. 4.	VELADA - den španělské kultury - koncertní vystoupení	Kulturní centrum Brno Bystrc
30. 4.	Absolventský koncert	koncertní sál školy
30. 4.	Koncert Primavery s BROLNem	Prostějov
1. 5.	Ústřední kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na klavír	ZUŠ Praha 8. Taussigova
5. 5.	Krajské kolo soutěžní přehlídky výtvarného oboru	ZUŠ Ivančice
6. 5.	Vystoupení na vernisáži výstavy výtvarných prací žáků MŠ spec., ZŠ spec. a PŠ Elpis	Kavárna Palace Hlinky
7. 5.	Klavírní večer ke Dni matek	koncertní sál školy
7. 5.	Společný varhanní koncert	Kostel sv. Augustina
13. 5.	Žákovský večer	koncertní sál školy
14. 5.	Absolventský koncert	koncertní sál školy
15. 5.	Ústřední kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na	ZUŠ Liberec, Frýdlantská 19

	smyčcové nástroje	
15. 5.	Koncert smíšeného oddělení	koncertní sál školy
19. 5.	Představení literárně-dramatického oboru	Divadlo Barka
20. 5.	Koncert pěveckého oddělení	Křišťálový sál Staré radnice, Brno
24. 5.	DSS Primavera - Letní koncert	Sál Baptistů, Smetanova 20
25. 5.	Koncert absolventů a žáků tanečního oboru	Mahenovo divadlo
28. 5.	Koncertní zájezd do Bratislavy	Bratislavský hrad - Slovensko
28. 5.	Absolventský koncert	koncertní sál školy
30. 5.	Ústřední kolo soutěžní přehlídky literárně-dramatického oboru v přednesu a slovesnosti	Uherské Hradiště
3. 6.	Náhradní termín přijímacích zkoušek do tanečního oboru	Nejedlého 3
4. 6.	Absolventský koncert	koncertní sál školy
5. 6.	Klavírní koncert	Sál Konzervatoře Brno
9. 6.	Představení žáků literárně dramatického oboru a DS Čerešničky pro ZŠ Zemědělská	sál LDO
10. 6.	Představení žáků literárně dramatického oboru a DS Čerešničky pro ZŠ Zemědělská	sál LDO
10. 6.	Vystoupení žáků ZUŠ v domově důchodců	Domov Slunce, Francouzská ul.
10. 6.	Třídní večer Hany Bartošové a Petra Hrušky	koncertní sál školy
13. 6.	LA SOPHIA - casting	koncertní sál školy
18. 6.	Třídní schůzka žáků Darii Dostálové	koncertní sál školy
18. 6.	Žákovský večer	koncertní sál školy
19. 6.	ANIMI Festival Music from Visegrad	Varšava, Polsko
19. 6.	Představení žáků literárně dramatického oboru	Divadlo Barka
23. 6.	Mezinárodní festival - LDO	Hradec Králové
25. 6.	Závěrečná vystoupení PTV	Brno, Nejedlého 3
26. 6.	Závěrečná vystoupení PTV	Brno, Nejedlého 3
27. 6.	Závěrečná vystoupení PTV	Brno, Nejedlého 3

10. PODĚKOVÁNÍ



*DĚKUJI všem zaměstnancům -
pedagogům i nepedagogickým pracovníkům školy,
kteří se podíleli na úspěších školního roku 2013/2014.*

