

Bc. Eva Znojemská, DiS.art.
Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno, příspěvková organizace
tř. Kpt. Jaroše 1939/24
602 00 Brno

V Brně 26. srpna 2016

Vážená paní ředitelko,

dovoluji, abych k příležitosti ukončení studia na ZUŠ Jaroslava Kvapila poděkovala za krásných 14 let, kdy jsem na této škole měla tu čest studovat.

Na ZUŠ Jaroslava Kvapila jsem započala své hudební vzdělání již ve svých 4 letech s touhou umět hrát na klavír. Díky doporučení Mariny Karfusové, která zkušeně zhodnotila moje hudební předpoklady, jsem se začala učit u paní učitelky Jeleny Kapituly, v jejíž třídě jsem zůstala do dnes.

Od prvopočátku jsem byla vedena přísným, avšak citlivým způsobem, díky kterému jsem rychle nabyla prvních radostí z dosažených úspěchů na soutěžích v ČR. Další každodenní cvičení a hodiny strávené u paní učitelky, která nikdy nesnížila své nároky, přinesly úspěch v průběhu následujících let i na mezinárodních zahraničních soutěžích. Důležitou součástí mého vývoje byla také účast v komorní hře se spolužáky pod vedením Břetislava Winklera.

Nasbírané zkušenosti jsem zúročila v roce 2010 při přijímacích zkouškách na Kunst Universität Graz, Rakousko, kde jsem začala paralelně studovat v přípravné třídě u prof. Liudmily Satz. O to intenzivněji jsem měla možnost se rozvíjet a interpretovat stále obtížnější skladby, např. klavírní koncert s orchestrem Filharmonie Brno. V práci jsem pokračovala a v roce 2014 jsem měla samostatný recitál v sále JAMU.

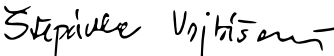
Jako každý student v mém věku jsem přemýšlela, kam po maturitě na gymnáziu tř. Kpt. Jaroše zaměřím. Můj vztah k hudbě a klavíru se stal za dlouhé roky tak důležitým, že jsem se rozhodla pro vysokoškolské studium hudby. Úspěšně jsem složila přijímací zkoušky na bakalářský obor Klavír na již zmíněné umělecké universitě v Grazu a na hudební fakulty vysokých škol ve Velké Británii, kde jsem byla přijata do Duhramu, Bristlu a Leedsu, ve kterém budu nakonec studovat obor Music with Enterprise — Hudba a podnikání.

Když se ohlédnu na moji cestu dětstvím a dospíváním, největší prioritou pro mě byla vždy hudba. Naučila jsem se skrze ní nejenom samotné hraní na klavír, ale i disciplíně, tvrdé práci, veřejnému vystupování a empatii. Nebylo to však vždy jednoduché, stálo za ním hodně času, chyb, obětování, dřiny a slz, které bych bez paní učitelky Jeleny Kapituly a Mariny Karfusové nikdy sama nemohla zvládnout.

Proto velmi děkuji celému učitelskému sboru ZUŠ Jaroslava Kvapila, zejména kromě výše jmenovaných Inně Aslamas, Livii Zbavitelové, Daně Hellerové a Jiřímu Rohelovi.

Budu na čas zde strávený ráda vzpomínat a celé škole přeji i nadále mnoho spokojených a úspěšných žáků.

Se srdečným pozdravem


Štěpánka Vojtášová