

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2014/2015



OBSAH



1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE	3
2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	4
3. ÚDAJE O ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH: FINANCE Z CIZÍCH ZDROJŮ	6
4. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENCI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI	12
5. INTERNETOVÉ STRÁNKY ŠKOLY	17
6. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKCE PROVEDENÉ ČŠI	18
7. ÚDAJE O UMÍSTĚNÍ ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH	21
8. ŽÁCI PŘIJATÍ NA STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY A VYSOKÉ ŠKOLY.....	36
9. PROFIL ŠKOLY – DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE.....	37

Na vědomí : Krajský úřad Jihomoravského kraje – odbor školství – Mgr. Kateřina Pernicová
Česká školní inspekce - Brno – Mgr. Jiří Brauner
MČ BRNO-STŘED – Martin Landa

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název školy: Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24
Právní forma: samostatný právní subjekt, příspěvková organizace
Adresa školy: tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno
IČO: 44993510
Identifikátor zařízení: 600 003 311



Zřizovatel:

Název: Jihomoravský kraj
Adresa: Brno, Žerotínovo náměstí 449/3, 601 82 BRNO
Tel.: +420 541 651 111
E-mail: posta@kr-jihomoravsky.cz

Ředitelka školy: Bc. Eva Znojemská
Statutární zástupkyně školy: Ing. Ivana Ustohalová
Telefon.: +420 545 211 818
E-mail: info@zusjk.cz
Web: <http://www.zusjk.cz>

Datum zařazení do sítě škol: 24.5.1996
Celková kapacita školy: 1420
Umělecké obory: hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický
Rada školy ano – ne: ne

Spolky:

1. **Klub přátel** při ZUŠ J. Kvapila
2. **Arabeska** – Společnost rodičů a přátel tanečního a literárně-dramatického oboru ZUŠ Jaroslava Kvapila
3. **CANTUS EDUCANS, z.s.,** – Společnost přátel Dětského pěveckého sboru **PRIMAVERA** při Základní umělecké škole Jaroslava Kvapila v Brně
4. **Paletka** – Společnost rodičů a přátel výtvarného oboru Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila v Brně

Vyučování probíhalo na několika pracovištích	Počet budov
Hlavní budova	1
Odloučená pracoviště	4

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Vyučované obory

Základní umělecké vzdělávání se člení na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé. ZUŠ JK přijímá do svých řad všechny děti a mládež, kteří projeví zájem o základní umělecké vzdělávání a prokáží pro ně potřebné předpoklady. Jsme školou otevřenou, která se hlásí k tradičním hodnotám, ale nebrání se ani novým trendům v uměleckém vzdělávání.

Školní výuka hudebního a literárně-dramatického oboru probíhá na ulici tř. Kpt. Jaroše 24 (městská část Brno–Střed) a na několika odloučených pracovištích. Škola nabízí vzdělávání ve čtyřech oborech: v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně - dramatickém (LDO).

2.2 Historie školy

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila je nejstarší brněnskou uměleckou školou, která započala výuku hudebním oborem před 130 roky. Je přímým pokračovatelem Janáčkovy a Kvapilovy hudební školy filharmonického spolku Beseda brněnská. Jejím založením v září r. 1882 Leošem Janáčkem je fakticky datován vznik brněnského hudebního školství.

Od té doby prošla škola několika podobami. Po vynikajícím předválečném řediteli dostává škola r. 1950 čestný název a o rok později ji přebírá do své správy stát. Stává se tak krátce po otevření pedagogického oddělení, jež do jisté míry nahrazovalo konzervatoř. **ZUŠ Jaroslava Kvapila je všeobecně známá tím, že vychovává budoucí profesionály ve větší míře než je běžné.** Tím vytváří inspirující atmosféru, která pozvedá i úroveň průměru. Tato tendence vede k úzkému kontaktu se školami vyššího uměleckého směřování – Konzervatoř, JAMU a podobně.

Žákovské dovednosti rozvíjí plně kvalifikovaný pedagogický sbor, který se pravidelně se žáky zúčastňuje soutěží vypsanych MŠMT ČR.

Pro lepší informovanost veřejnosti má škola své aktuální webové stránky - www.zusjk.cz.

Od školního roku 2012/2013 škola vydává časopis.

2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor je plně kvalifikovaný a je tvořen kreativními pracovníky, kteří v minulosti mnohokrát prokázali, že jsou schopni týmové spolupráce. O vysoké kvalitě pedagogického sboru vypovídají významné úspěchy v domácích i zahraničních soutěžích. Vedení školy motivuje učitelský sbor k celoživotnímu vzdělávání. Učitelé mají možnost své vzdělání pravidelně doplňovat i rozšiřovat. Následkem toho v posledních letech někteří pedagogové školy využili možnost doplnění si bakalářského, magisterského i doktorandského studia.

Na škole dlouhodobě působí pouze učitelé splňující všechny kvalifikační předpoklady. Volná místa jsou obsazována na základě výběrového řízení. V povědomí odborné veřejnosti je škola známa vysokou kvalitou pedagogické práce, každoročně prezentovanou veřejnými koncerty, výstavami a vystoupeními tanečního a literárně dramatického oboru. Nejlepší žáci se tradičně zapojují do národních i mezinárodních uměleckých soutěží, v nichž zpravidla dosahují vynikajících výsledků.

Pedagogové ZUŠ Jaroslava Kvapila se pravidelně zúčastňují akcí dalšího vzdělávání, řada z nich je nebo byla aktivně činná v umělecké praxi, pracuje v uměleckých radách a porotách soutěží. Někteří z nich vyučují na vyšších uměleckých školách.

2.4 Údaje personální

Počet zaměstnanců celkem ve školním roce 2014/2015	58
Z toho počet pedagogů	52
T toho počet technicko-hospodářských pracovníků	6
Počet nově přijatých pedagogů ve školním roce 2015/2015	3
Počet pracovníků v důchodovém věku ve školním roce 2015/2015	8
Rozvázání pracovního poměru ve školním roce 2014/2015	5
Rozvázání pracovního poměru z důvodu nadbytečnosti	0
Počet pedagogů na MD ve školním roce 2014/2015	1
Počet pedagogů na RD ve školním roce 2014/2015	1

2.5 Další vzdělávání pedagogických pracovníků, školení nepedagogických pracovníků

Vzdělávací akce	Počet pracovníků
Seminář - třídní dokumentace	zaměstnanci ZUŠ
Seminář - školení vyhláška 50/1978 Sb. § 4	2
Změny v zákoně o pedagogických pracovnících	1
Celostátní vzdělávací setkání řídících pracovníků ZUŠ	2
Nové trendy ve vedení škola a školských zařízení	1
Seminář Veřejné zakázky	1
EMU - Mnoho studentů mnoho pedagogik	1
Seminář na téma Ozbrojený útočník ve školním prostředí	1
Seminář pro představitele managementu na p. o. JMK	1
Metodika hry na dřevěné dechové nástroje, Konzervatoř Brno	2
Klavírní soboty, Konzervatoř Brno	3
Interpretačně metodické semináře hry na housle	5
Cestou dramatické výchovy	1
Art Pro – moderní tanec	2
Taneční seminář	1
Digitální technologie a filmová tvorba ve výtvarném oboru ZUŠ	1
CELKEM	25

2.6 Věkové složení všech přepočtených pedagogických pracovníků (ne fyzických) k 30.8.2015

	do 35 let	35 – 50 let	nad 50 let	z toho důchodci	celkem
Počet	2,5	6,888	22,77	3,453	32,158

3. ÚDAJE O ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ

GRANTOVÉ PROJEKTY

Od dubna 2012 Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24 je nositelem grantového projektu v rámci globálního grantu Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

- [Vzdělávání hudebně nadaných žáků a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ](#)
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.2.17/01.0012

Datum zahájení: 17. 4. 2012

Datum ukončení: 30. 3. 2015

Název operačního programu: OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Název oblasti podpory: Rovné příležitosti dětí a žáků, včetně dětí a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Název výzvy: Jihomoravský kraj - Výzva č. 1 pro GP - oblast podpory 1.2

Název projektu: Vzdělávání hudebně nadaných žáků a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ

Přidaná hodnota grantu

V souvislosti s přípravou školního vzdělávacího programu a vzhledem k dosavadní orientaci školy převážně na tradiční studijní zaměření a metody práce, byl mezi pedagogy zřejmý nedostatek zkušeností s využitím informačních a komunikačních technologií v uměleckém vzdělávání. V průběhu grantů došlo k prohloubení metodických kompetencí učitelů ve výuce s využitím ICT ve výuce.

Učitelům projekt umožnil seznámit se s novými metodami výuky ("Multimediální tvorba") a s novou didaktickou technikou využívající moderních informačních a komunikačních technologií. Kvalitní nahrávací technika umožňuje kvalitní zaznamenání zvukového záznamu v hodině žáka. **Žáci i pedagogové školy při používání této techniky mají daleko větší možnosti sluchové kontroly.**

- Pro pedagogickou veřejnost se zpracovali metodické a výukové materiály a jejich způsob aplikace do výuky. Jihomoravský kraj a Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila Brno, příspěvková organizace uzavřeli licenční smlouvu o majetkových autorských právech k autorskému dílu Výuka nadaných žáků na základním stupni ve vzdělávání na klavír (autor BcA. Monika Czajkowská).
- **Inovace vzdělávání:** nabídka školního vzdělávacího programu byla na základě použití nových technologií ovlivněna a rozšířena **o nové studijní zaměření již od školního roku 2013/2014 o Audiovizuální tvorbu.** Výpočetní technika zakoupená z projektu je právě v tomto studijním zaměření hojně využívána.
- **Nerovné příležitosti pro vzdělávání nadaných žáků:** projekt řešil nerovné příležitosti pro vzdělávání nadaných žáků v základních uměleckých školách. **Přidanou hodnotou pro nadané žáky byla možnost urychlení vzdělávacího procesu, rozšíření a hlavně vyšší náročnost zvládnutého učiva.**
- **Přidanou hodnotou rodičů těchto žáků bylo,** že jejich děti mají vyšší hodinovou dotaci.
- **Nezpochybnitelnou přidanou hodnotou jejich pedagogů bylo,** že mají možnost vyzkoušet si metodické postupy práce s nadanými žáky mnohdy pod tutorským dohledem špičkových pedagogů z vyšších uměleckých škol. (Konzervatoř Brno, JAMU)
- Z pozice ředitelky školy jsem byla ráda, že **každý z nás – živě diskutujících v pedagogickém sboru - přinesl jiný pohled na stejné problémy.**

Bc. Eva Znojenská, garantka projektu

**HODNOCENÍ
ZÁVĚREČNÉ KONFERENCE PROJEKTU
Vzdělávání hudebně nadaných žáků
a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.2.17/01.0012
spolufinancovaného z ESF a SR ČR**

Závěrečná konference se uskutečnila dne **19. 2. 2015** v koncertním sále ZUŠ Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24. Konferenci zahájila garantka projektu Bc. Eva Znojemská, která přivítala přítomné – pedagogy, hosty, rodiče žáků, kteří se účastnili grantové výuky, posluchače z veřejnosti a ředitele jiných základních uměleckých škol v Brně. Garantka mluvila o podstatě projektu, zavzpomínala na rozjezd projektu, na složitosti organizace práce, které vyvstaly v průběhu realizace projektu. Poděkovala všem zúčastněným pedagogům za jejich profesionální přístup a odvahu poprat se s novými – zatím v praxi neověřenými pedagogickými postupy. Všem přítomným představila realizační tým, klíčové aktivity a plnění monitorovacích indikátorů.

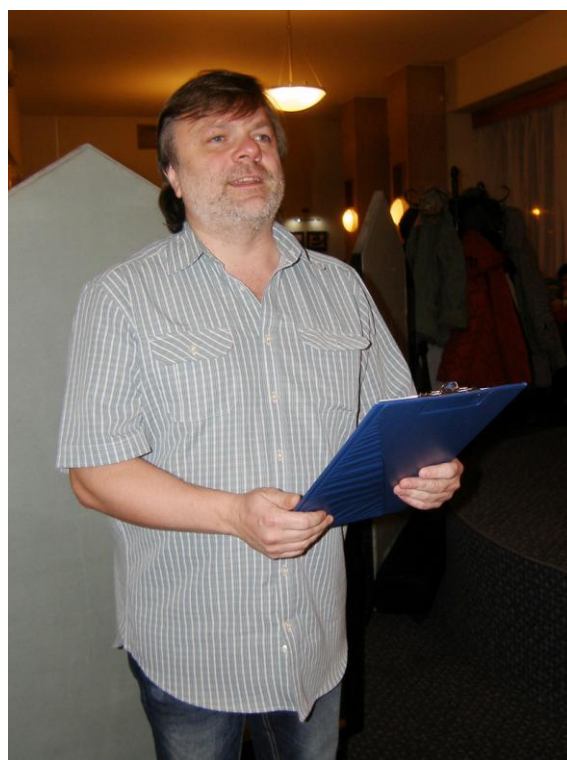
Finanční stránku projektu, což byl rozpočet, jeho plnění a čerpání objasnila finanční manažerka Ing. Michaela Patková. Hlavní požadavky na publicitu a co bylo v rámci publicity uskutečněno nám sdělila paní Marie Řídká. Konference probíhala dle stanoveného programu, kde zazněly výstupy tříleté práce pedagogů včleněných do grantové výuky žáků. Níže jsou uvedené shodné společné výstupy zúčastněných pedagogů z jejich přednesených příspěvků na závěrečné konferenci.

- Grantový projekt poskytl možnost vyšší časové dotace pro práci s cílenou skupinou žáků. Ač je tato „možnost“ časově omezená na tříletou dobu realizace projektu, nepochybně je i platformou pro další nutnost sebevzdělávání pedagoga s horizontem „na dobu neurčitou“. Práce s nadanými dětmi vyžaduje aktivní kontakt s odbornou literaturou, konfrontaci praktickou i teoretickou s metodickými postupy širokého spektra současných klavírních škol v návaznosti na historické zkušenosti škol dřívějších. To vyžaduje systematické studium souvisejících aktuálních materiálů v oblasti psychologie, pedagogiky, klavírní metodiky a poslechové literatury.
- Kromě praktické aplikace současných světových trendů v metodikách hry na jednotlivé hudební nástroje byli žáci vzděláváni i v oblasti hudební teorie a stylové interpretace. Hlavní důraz byl kladen především na základy a následný rozvoj analytického hudebního myšlení – rozbor díla (forma, tonální a harmonický plán), tedy s prioritou důležitosti práce v prvním stádiu práce na skladbě, které je nezbytností pro jejich další případný interpretační vývoj na profesionální úrovni. Cílem bylo rovněž vedení žáků k samostatnému doplňování informací pomocí poslechu (DVD, CD, internet) i vhodné literatury.
- V neposlední řadě v centru zájmu vyučování byla i problematika pódiového vystupování v oblasti chování a projevu trémy, co je její příčinou a jak ji pozitivně využít, popřípadě eliminovat její negativní dopady.
- U některých žáků (dyslektiků) museli pedagogové zaměřit pozornost na čtení textů, schopnost soustředit se na jejich význam, zapamatovat si je a správně artikulovat. Volili proto jiné postupy při nácviku skladeb, než je obvyklé. Během studia byly v hodinách procvičovány také logopedické texty, aby se schopnosti žáka čist a studovat rychleji skladby zlepšily.

- U jedné žákyně musela paní učitelka překonávat postižení zraku kombinované s dětskou mozkovou obrnou. K nácviku skladeb se tedy použila náslechová metoda. Ve třídě se žákyně učila skladby u klavíru, na domácí přípravu využívala nahrávací zařízení Zoom, které bylo pořízeno z grantů EU. V hodinách zpěvu se snažili eliminovat některé fyziologické dopady DMO, které ztěžují tvorbu volného, znělého tónu. Zaměřili se na vyrovnaní postoje, uvolnění šíje, mluvních orgánů a hrtanu, správnou posturu hlavy a uvolnění spasmů.
- Další paní učitelka vyzvedla v hodnotící zprávě to, že její žáci během projektu vyspěli, práce ve škole je naučila disciplíně, změnily se jejich zájmy. Zlepšilo se u nich držení nástroje, celkově byli žáci u hry uvolněnější, osvojili si správné nasazení tónu, získali základní dovednosti, naučili se větší trpělivosti, nejednat překotně, zvládnout trému, vystupovat před lidmi.
- Obecně se názor paní učitelek shodoval v tom, že v průběhu projektu si přečetly odborné psychologické články, zúčastnily se zajímavých seminářů a přesto, že učí již víc, než třicet let, byla pro ně tato pedagogická práce velkým přínosem.
- **Přidanou hodnotou grantové výuky byla také skutečnost, že součástí výuky se stala i kontinuita všech uměleckých oblastí, žáci byli iniciováni ke schopnosti komplexního pohledu v součinnosti s uměním výtvarným, literárním i dramatickým.** Předmětem studia bylo i vedení žáka ke schopnosti objektivního hodnocení vlastního výkonu a výkonu spolužáka, tedy uplatňování konstruktivní sebekritiky a kritiky jako nezbytné součásti výkonu. Protože vystupování na veřejnosti je záležitostí i společenského chování, průběžně se žáci seznamovali s běžnými pravidly etikety.
- Domníváme se, že cílem projektu nebylo znásobit počet veřejných vystoupení, ke kterému přirozeně nadaní žáci směřují, ale především prohloubit jejich vztah k uměleckému vzdělávání nejen na straně „výkonnosti“, ale především s ohledem na další perspektivu hlubšího uměleckého zainteresování.

Na možnosti takto rozšířené a obohacené výuky všichni zúčastnění reagovali kladně, hodnocení úspěšnosti však vyžaduje dlouhodobější horizont (za hranicemi projektu). Závěrečného slova se ujala garantka projektu Bc. Eva Znojemská, která slíbila, že pokud vyvstane v budoucnu možnost podílet se v grantovém projektu podobného obsahu, pedagogové i vedení školy jsou dobře připraveni naplnit jeho požadavky. Konference Vzdělávání hudebně nadaných žáků a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ projektu přdestřela veřejnosti důležitost aktivit, které hrály hlavní roli v pedagogickém procesu jednotlivých účastníků grantového vzdělávání v průběhu celých třech školních let. Absolvování grantové výuky posunulo hranice vzdělávání našich pedagogů daleko kupředu oproti zkušenostem ostatních učitelů základních uměleckých škol nejenom v Brně, ale i v republice. Největší benefit jsme obdrželi především tím, že zapojením se do tohoto grantu jsme zvýšili konkurenceschopnost našich zaměstnanců. **Eva Znojemská - garantka projektu uvedla, že ona sama jako ředitelka školy bude nabízet zkušenosti všech pedagogických pracovníků z tohoto grantu předávat ostatním ředitelům základních i vyšších uměleckých škol z celé ČR na semináři, který se uskuteční 15. 5. 2015 v ZUŠ Jaroslava Kvapila.**

Zapsala: Bc. Eva Znojemská







4. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

Ve školním roce 2014/2015 ZUŠ JK organizovala:

1. **Okresní kolo** soutěže ZUŠ ve hře na dechové dřevěné nástroje.
2. **X. ročník klavírní soutěže PER QUATTRO MANI**
3. **X. ročníku mezinárodní interpretační soutěže dechových nástrojů v Brně**

**X. Mezinárodní interpretační soutěž
dechových nástrojů Brno 2015**
**10th International Interpretative Competition
for Wind Instruments Brno 2015**



**Kategorie I, II a III
30. 4. – 3. 5. 2015**
**Category I, II and III
30th April – 3rd May 2015**

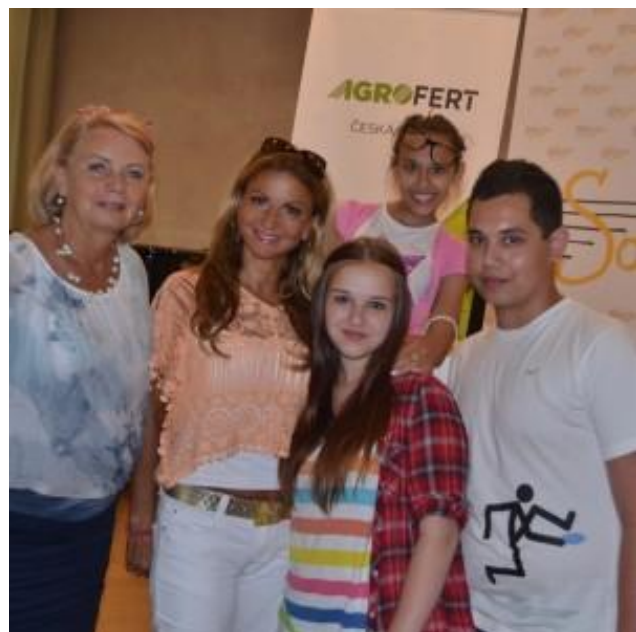
**Čestné předsednictvo soutěže
Honorary Bord of the Competition**

MgA. Martin Glaser	ředitel Národního divadla Brno Director of the National Theatre Brno
Mgr. Pavel Göpfert	Čestný předseda Asociace interpretační soutěže žesťových nástrojů Brno Honorary President of the Association of the Interpretative Brasswind Instruments Competition Brno
PhDr. Karla Hofmannová	členka zastupitelstva města Brna member of the municipal government of the city of Brno
Vlastimil Jiráček	výroba a oprava žesťových nástrojů Brass Instruments Manufacture and Repairing
Arnold Kinkal	Brass Studio Prague Brass Studio Prague
PhDr. Marie Kučerová	ředitelka Filharmonie Brno Director of the Brno Philharmonic
Ing. Martin Lachký	Josef Lidl, spol. s r. o. Josef Lidl Ltd.
MgA. Pavel Maňásek	ředitel Konzervatoře Brno Director of the Brno Conservatoire
MgA. David Mareček, Ph.D.	ředitel České filharmonie Chief Executive of the Czech Philharmonic Orchestra
prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.	rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně Rector of the Janáček Academy of Music and Performing Arts Brno
Mgr. Libor Novotný	prodej hudebních nástrojů – Clarina Music Clarina Music – sale of musical instruments
Bc. Eva Znojenská	ředitelka ZUŠ Jaroslava Kvapila Brno Director of the Jaroslav Kvapil School of Art Brno
Mgr. Bohuš Zoubek	emeritní ředitel Filharmonie Brno Honorary Director of the Brno Philharmonic

6. ročník mezinárodní hudební a sportovní soutěže **Talent La Sophia 2015**, jehož zakladatelkou a předsedkyní správní rady je zpěvačka a herečka Yvetta Blarovičová.

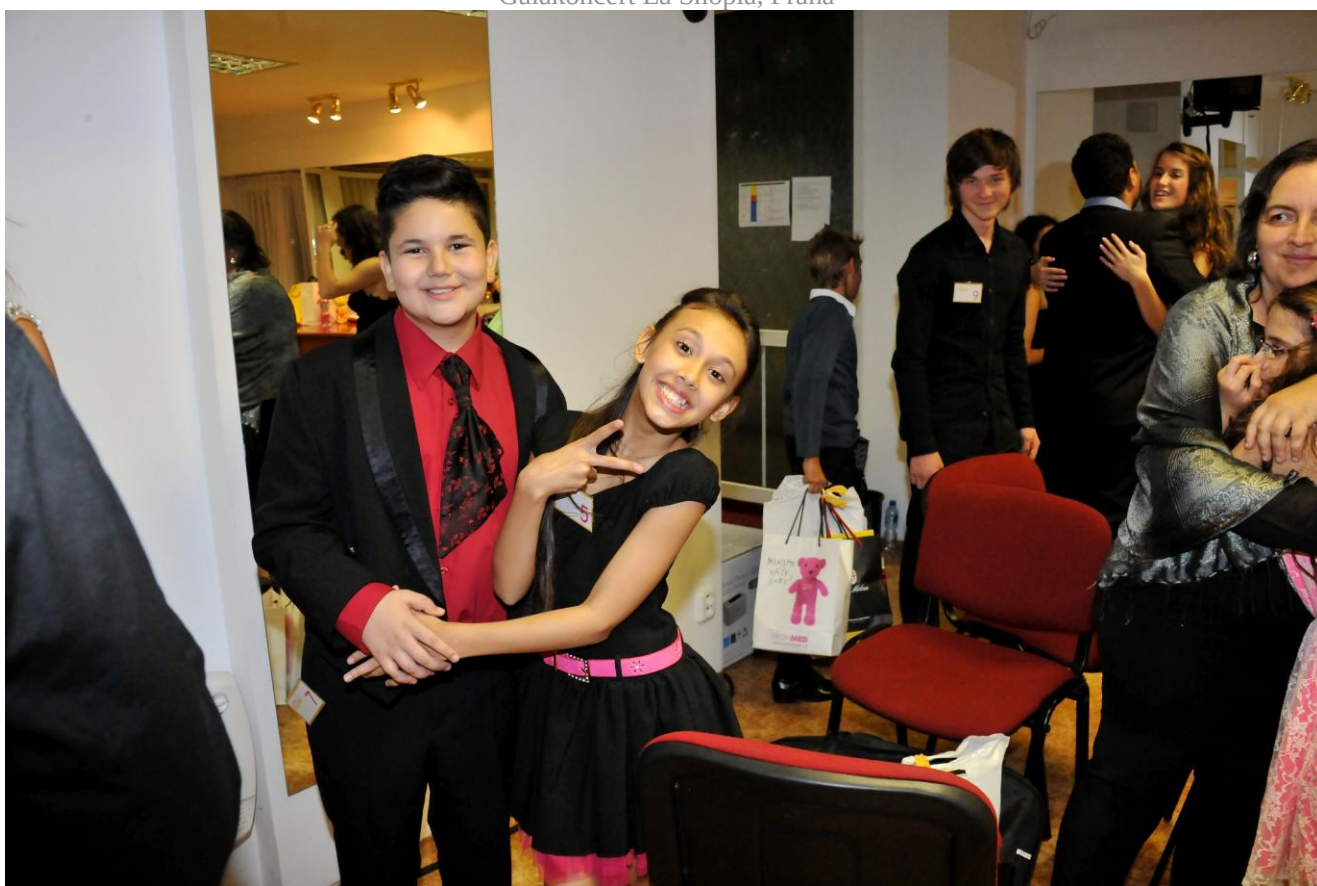


12.6.2015 se uskutečnil casting hudebně talentovaných dětí v naší škole.





Galakonzert La Shopia, Praha



Lucie Bikárová, žákyně naší ZUŠ, pedagogické vedení Lenka Hrušková

PER QUATTRO MANI

Ve školním roce jsme 21. a 22. 11. 2014 organizovali klavírní soutěž ve čtyřruční hře, která je určena žákům základních uměleckých škol celé České republiky. Do soutěže se přihlásilo 90 soutěžních dvojic.

Elektronická přihláška

Přihláška musí být odeslána elektronicky. Od 1. 1. 2014 bude přístupná na webových stránkách školy www.zusjk.cz v záložce PER QUATTRO MANI. Přihlášku vyplíte a odešlete do 15. 6. 2014. Jiná forma přihlášky nebude akceptována.

Soutěžní poplatek

1 000,- Kč za každou soutěžní dvojici uhradíte do 15. 6. 2014 převodem na bankovní účet:

Banka: ČSOB Brno, a.s.

Číslo účtu: 183631154/0300

Okamžitě po odeslání přihlášky se vám zobrazí variabilní symbol pro zaplacení soutěžního poplatku, který vám bude též zaslán na zadanou e-mailovou adresu. Bez variabilního symbolu není možná identifikace platby.

Pořadatel

Klub přátel a rodičů ZUŠ Jaroslava Kvapila

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, tř. Kpt. Jaroše 24
602 00 Brno

Kontakt

Paní Dana Hellerová – email: hellerova@zusjk.cz

Tel.: 545 211 818 / 31

Další informace o soutěži (harmonogram soutěže, ubytování, notový materiál ke stažení) naleznete také na www.zusjk.cz v záložce PER QUATTRO MANI.



TEŠÍME SE NA SETKÁNÍ S VÁMI V BRNĚ!



*Základní umělecká škola
Jaroslava Kvapila
Brno, tř. Kpt. Jaroše 24*

pořádá

*X. ročník
klavírní soutěže ve čtyřruční hře*

PER QUATTRO MANI

*koncertní síň ZUŠ
21.-22. listopadu 2014*



SOUTĚŽNÍ PROPOZICE

Klavírní soutěž ve čtyřruční hře **PER QUATTRO MANI** X. ročník



Termín konání: 21. – 22. listopad 2014

Místo konání a koncert vítězů: koncertní sál školy

Soutěžní podmínky:

- soutěže se mohou účastnit pouze žáci základních uměleckých škol
- soutěž je jednokolová
- hra z paměti není podmínkou
- soutěžící si obrací noty sami
- klavíry budou postaveny proti sobě a nebude možné jejich postavení měnit
- po překročení časového limitu může být hra přerušena
- do soutěže je možno zařadit **pouze 50 soutěžních dvojic**. Po naplnění kapacity nebude brán na další přihlášky zřetel. Nezařazeným zájemcům bude soutěžní poplatek vrácen. **Jeden žák může soutěžit v rámci jedné kategorie pouze v jedné soutěžní dvojici.**

Rozdělení do kategorií

I. kategorie: do 10 let (roč. 2004 a mladší)

II. kategorie: do 13 let (roč. 2001 a mladší)

III. kategorie: do 16 let (roč. 1998 a mladší)

IV. kategorie: do 23 let (roč. 1991 a mladší)

Pro každou kategorii je rozhodující věk staršího ze soutěžní dvojice ke dni 31. 12. 2014.

Soutěžní repertoár

Hrají se pouze originální skladby pro čtyřruční klavír nebo autorova úprava skladby pro čtyřruční klavír. Je možné zařadit i skladbu pro dva klavíry.

I. kategorie (minutáž 5 - 8 min)

1. Povinná skladba:

Carl Czerny: Etudy op. 824: č. 32 a 43
nebo

Olga Ježková: Zahrajem si na černé a bílé a Pozor, zlý pes!
(Pojď, zahrajem si spolu)

2. Nejméně jedna skladba odlišného slohového období.

II. kategorie (minutáž 7 – 11 min)

1. Povinná skladba:

Jan Novák: Malý jazz (Album čtyřručních skladeb soudobých skladatelů)
nebo

Antonín Tučapský: Just a Game (Country Scenes)

2. Nejméně jedna skladba odlišného slohového období.

III. kategorie (minutáž 9 – 13 min)

1. Povinná skladba:

Jan Novák: Canto di ragazza (Rustica musa II)
nebo

Klement Slavický: Zbojnický tanec (Suita)

2. Nejméně jedna skladba odlišného slohového období.

IV. kategorie (minutáž 10 - 15 min)

1. Povinná skladba:

Vítězslav Novák: Andante spianato (3. část z cyklu Můj máj)
nebo

Klement Slavický: Hry (Suita)

2. Nejméně jedna skladba odlišného slohového období.

Ceny v soutěži

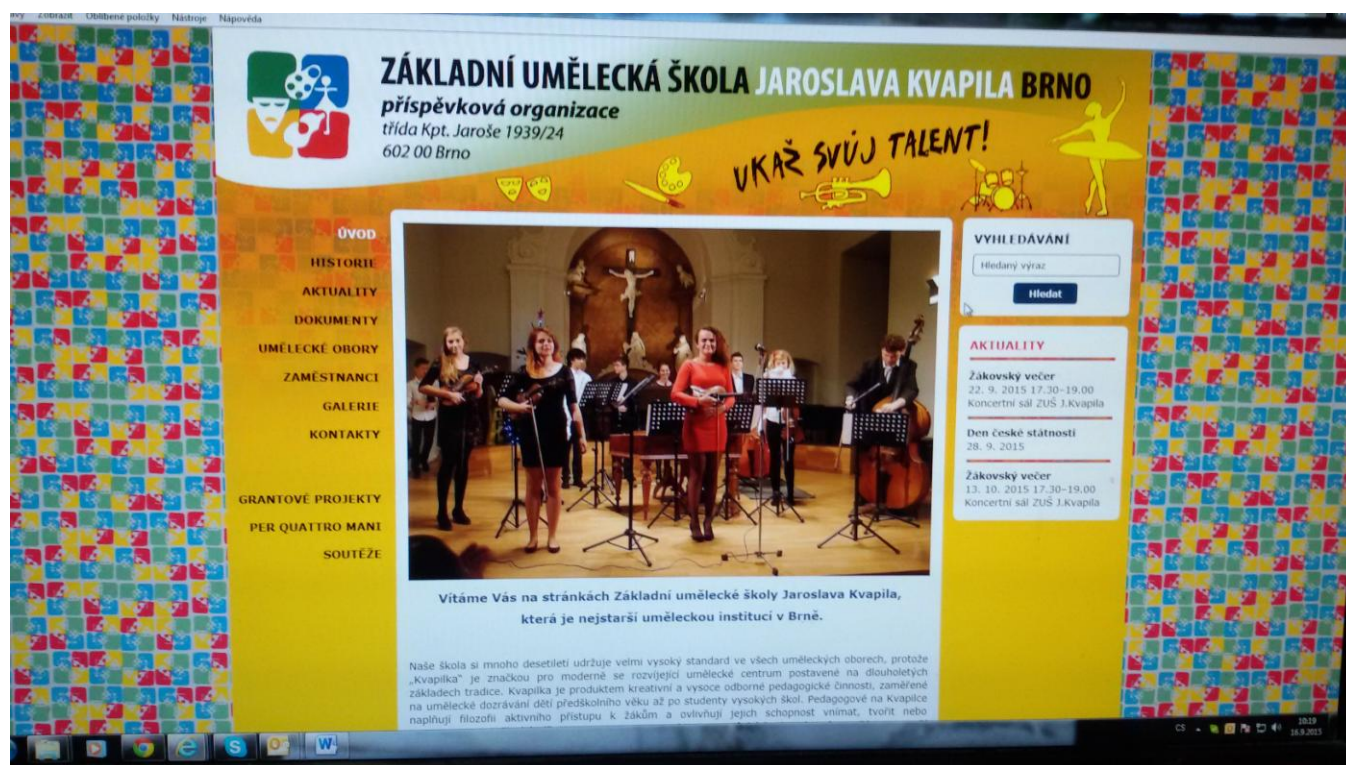
Porota vyhláší vítěze v jednotlivých kategoriích a rozhoduje o udělení zvláštní ceny za interpretaci skladby českého autora.



5. INTERNETOVÉ STRÁNKY ŠKOLY

Internetové stránky Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila (www.zusjk.cz) opětovně prošly v lednu 2015 kompletním redesignem. Údaje jsou denně doplňovány aktuálními informacemi. Struktura a vlastní obsah se mění dle potřeb uživatelů. Od ledna 2015 jsme pro veřejnost zřídili i facebook.

Web školy je propojen s informačním systémem iZUŠ, který poskytuje široké spektrum aktuálních informací o zaměstnancích, žácích, veřejných akcích a veřejných sděleních. iZUŠ zajišťuje elektronické podávání přihlášek do ZUŠ, zaměstnancům školy umožňuje vedení veškeré třídní dokumentace, rodičům a žákům nabízí elektronický Žakovský sešit, upozorňování na platby školného a půjčovného a zprostředkovává komunikaci s jednotlivými učiteli při omlouvání z výuky.



6. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKCE PROVEDENÉ ČŠI

- a) Provedené kontroly ze strany ČŠI: ve školním roce 2014/2015 viz protokol
- b) Opatření provedená na základě zjištění ČŠI /protokol č.j. ČŠIB-911/11-B/:

ÚDAJE O KONTROLNÍ ČINNOSTI OSTATNÍCH KONTROLNÍCH ORGÁNŮ

- Krajský úřad oddělení kontrolní a právní

Výsledky kontrol:

V závěrečných zprávách všech kontrolních úřadů nebyly shledány žádné hrubé nedostatky.



Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-695/15-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24
Sídlo	tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno
E-mail právnické osoby	info@zusjk.cz
IČ	44993510
Identifikátor	600003311
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Bc. Evou Znojemskou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno, Nejedlého 3, 638 00 Brno
Termín inspekční činnosti	19. – 22. květen 2015



Inspekční činnost byla zahájena dne 19. května 2015 předložením Pověření k inspekční činnosti Čj. ČŠIB-697/15-B ředitele Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24 (dále „škola“).

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Galakonzert žáků ZUŠ



Ukaž svůj talent!

*Základní umělecká škola
Jaroslava Kvapila
Brno, tř. Kpt. Jaroše 24*

Galakonzert



*Besední dům, Brno
31. března 2015 v 18.00 hodin*



Program

- | | | |
|-------------------------|--|--|
| 1. A. Pek | Barokní pastorela | <i>Kvarteto zobcových fléten</i>
Eliška Šranková
Anna Viktorie Zelinková
Julie Hofmanová
Adam Tesař
Ped. vedení: Lenka Winklerová |
| 2. J. Massenet | Meditace Theis | <i>Terezie Kokešová</i> , housle
Ped. vedení: Livia Zbavitelová
Klavírní spolupráce: Petra Novotná |
| 3. N. J. Živkovič | Liedchen | <i>David Paša</i> , marimba
Ped. vedení: Pavel Břiza |
| 4. M. Istvan | Sonáta pro klarinet a klavír - 2. věta | <i>Alžběta Trávníčková</i> , klarinet
Ped. vedení: Barbora Durdáková,
Břetislav Winkler
Klavírní spolupráce: Inna Aslamas |
| 5. C. Debussy | Preludium /Pour le piano/ | <i>Štěpánka Vojtašová</i> , klavír
Ped. vedení: Jelena Kapitula |
| 6. lidová | Ej toč sa | <i>Kvapíček</i>
Ped. vedení: Livia Zbavitelová |
| 7. J. Mouquet | Sonata La Flure de Pan - 1. věta | <i>Adam Čepil</i> , flétna
Ped. vedení: Jindřiška Kolouchová
Klavírní spolupráce: Lenka Kurcová |
| 8. M. Gajdoš | Capriccio in a | <i>Michal Uhříček</i> , kontrabas
Ped. vedení: Pavel Trkan |
| 9. V. Peška | Dudání | <i>Michal Marhold</i> , dudy
Ped. vedení: Pavel Trkan |
| 10. N. Rimskij-Korsakov | Let čmeláka | <i>Radek Bagar</i> , klavír
Ped. vedení: Jelena Kapitula |
| 11. P. Šafer | Amadeus | <i>Michal Marhold</i> , role Salieri
Ped. vedení: Henrieta Ctiborová |

- | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--|
| 12. A. Guilmant | Sonáta pro varhany III. věta Finale | <i>Josef Hanáček</i> , varhany
Ped. vedení: Hana Bartošová |
| 13. úpr. M. Marhold | Ej lásko, lásko - lidová | <i>Cimbálová muzika Kvapilka</i>
Ped. vedení: Pavel Trkan |
| úpr. P. Trkan | Tanec z Banátu | |
| <i>přestávka</i> | | |
| 14. B. Martinů | Petrklíč (Poledně, Žaloba) | <i>Primavera</i>
Klavírní doprovod: Jana Balážová
Houslová spolupráce: Václav Zajíc
Sbormistryně: Katarína Duchoňová |
| E. Suchoň
B. Chilcott | Bodaj by vás
Can you hear me? | <i>Primavera, Rosička</i> |
| 15. J. S. Bach | Klavírní koncert A dur, 1. věta | <i>Komorní smyčcový orchestr Dominik Trnka</i> , klavír
Ped. vedení: Daria Dostálová,
Petr Hruška
Dirigent: Ondřej Kratochvíl |
| Adele | Rolling in the Deep | <i>Komorní smyčcový orchestr</i>
Ped. vedení: Daria Dostálová
Dirigent: Ondřej Kratochvíl |
| A. Silvestri | Forrest Gump | <i>Komorní smyčcový orchestr Vojtěch Růžička</i> , klavír
Ped. vedení: Eva Znojemská,
Daria Dostálová
Dirigent: Ondřej Kratochvíl |
| A. L. Webber | Pie Jesu | <i>Komorní smyčcový orchestr Primavera, Rosička</i>
Daria Šímková, Veronika Pospíšilová, zpěv
Ped. vedení: Lenka Hrušková,
Daria Dostálová
Klavírní doprovod: Jana Balážová
Sbormistryně: Katarína Duchoňová
Dirigent: Ondřej Kratochvíl |

7. ÚDAJE O UMÍSTĚNÍ ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH

O K R E S N Í K O L O

Hra na dřevěné dechové nástroje

Zapletalová Veronika – 1. cena s postupem, zob. flétna

Čepil Adam – 1. cena (náhradník), zob. flétna

Dudová Veronika – 3. cena

Pedagogické vedení Jindřiška Kolouchová

Košťálová Vanda – 1. cena, klarinet

Pedagogické vedení Břetislav Winkler, Milena Svobodová

Šranková Eliška – 2. cena, zob. flétna

Pedagogické vedení Lenka Winklerová

Hofmanová Julie – 1. cena s postupem

Vajda Jakub – 1. cena s postupem

Zelinka Ludvík – 1. cena (náhradník)

Pedagogické vedení Milena Svobodová, Břetislav Winkler

Trávníčková Alžběta – 1. cena s postupem

Pedagogické vedení Barbora Durdáková, Břetislav Winkler

Hra na dechové žest'ové nástroje

Macko Petr - 1. cena s postupem, lesní roh

Pedagogické vedení Šimon Šenkeřík

Hra na lidové nástroje, komorní a souborová hra

Beck Pavel – 1. cena s postupem, dudy

Janderka Jakub – 1. cena s postupem, dudy

Pavelka Vojtěch – 1. cena s postupem, dudy

Marhold Michal – 1. cena s postupem, dudy

Pedagogické vedení Pavel Trkan

Cimbálová muzika Kvapilčata – 1. cena s postupem, souborová hra

Cimbálová muzika Kvapilka – 1. cena s postupem, souborová hra

Pedagogické vedení Pavel Trkan

Kvapíček – 2. cena, souborová hra

Pedagogické vedení Livia Zbavitelová

Pospíšilová Veronika a Urbanová Zuzana – 3. cena, komorní hra s cimbálem

Pedagogické vedení Livia Zbavitelová

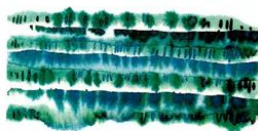
Sólový a komorní zpěv

Gajdošová Ester - 2. cena
Dočkalová Věra - čestné uznání
Zelinka Justin Dominik - 2. cena
Malcánková Kateřina - 2. cena
Hanáček Jiří - 2. cena
Pedagogické vedení Lenka Hrušková

Dospěllová Sabina - 1. cena s postupem
Říhová Kateřina Marie - 2. cena
Dítětová Petra - čestné uznání
Pedagogické vedení MgA. Lenka Cafourková Ďuricová

Lamparter Filip - 1. cena s postupem
Podlipná Eliška - 1. cena
Kocí Kateřina - čestné uznání
Pedagogické vedení Lenka Kadlecová

DIPLOM



OKRESNÍ KOLO SOUTĚŽE ŽÁKŮ ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL ČR
V SOLOVÉM A KOMORNÍM ZPĚVU
Výkazovací listy: Základní umělecké školy pro školní rok 2022/2023

Jiří Hanáček
ZŠÚŠ J. Kvapila, Brno
získal **2. cenu**
v sólovém zpěvu

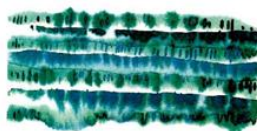
VI. kategorie

Karel Hruška
pedagog

19.04.2023 10:00:00

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VÍTĚZSLAVY KAPRALOVÉ, BRNO

DIPLOM



OKRESNÍ KOLO SOUTĚŽE ŽÁKŮ ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL ČR
V SOLOVÉM A KOMORNÍM ZPĚVU
Výkazovací listy: Základní umělecké školy pro školní rok 2022/2023

Petra Dítětová
ZŠÚŠ J. Kvapila, Brno
získala **čestné uznání**
v sólovém zpěvu

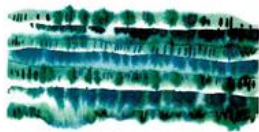
V. kategorie

Karel Hruška
pedagog

19.04.2023 10:00:00

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VÍTĚZSLAVY KAPRALOVÉ, BRNO

DIPLOM



OKRESNÍ KOLO SOUTĚŽE ŽÁKŮ ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL ČR
V SOLOVÉM A KOMORNÍM ZPĚVU
Výkazovací listy: Základní umělecké školy pro školní rok 2022/2023

Filip Lamparter
ZŠÚŠ J. Kvapila, Brno
získal **1. cenu**
v sólovém zpěvu

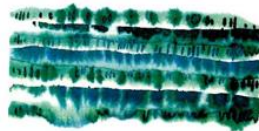
VIII. kategorie

Karel Hruška
pedagog

19.04.2023 10:00:00

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VÍTĚZSLAVY KAPRALOVÉ, BRNO

DIPLOM



OKRESNÍ KOLO SOUTĚŽE ŽÁKŮ ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL ČR
V SOLOVÉM A KOMORNÍM ZPĚVU
Výkazovací listy: Základní umělecké školy pro školní rok 2022/2023

Dominik Justin Zelinka
ZŠÚŠ J. Kvapila, Brno
získal **2. cenu**
v sólovém zpěvu

VI. kategorie

Karel Hruška
pedagog

19.04.2023 10:00:00

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VÍTĚZSLAVY KAPRALOVÉ, BRNO

KRAJSKÉ KOLO

Hra na dřevěné dechové nástroje

Čepil Adam – 1. cena s postupem, zob. flétna

Pedagogické vedení Jindřiška Kolouchová

Vajda Jakub – 1. cena s postupem

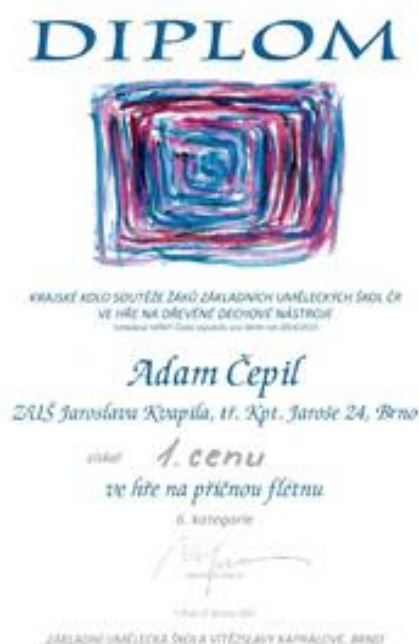
Zelinka Ludvík – 1. cena (náhradník)

Hofmanová Julie – 2. cena

Pedagogické vedení Milena Svobodová, Břetislav Winkler

Trávníčková Alžběta – 1. cena s postupem

Pedagogické vedení Barbora Durdáková, Břetislav Winkler



Hra na dechové žesťové nástroje

Macko Petr - 1. cena s postupem, lesní roh

Pedagogické vedení Šimon Šenkeřík

Sólový a komorní zpěv

Lamparter Filip - 1. cena s postupem
Pedagogické vedení Lenka Kadlecová

Dospělová Sabina – 1. cena
Pedagogické vedení MgA. Lenka Cafourková Ďuricová

Krajské kolo soutěže žáků základních uměleckých škol České republiky vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR pro školní rok 2014/2015 v sólovém a komorním zpěvu

Základní umělecká škola Kyjov

DIPLOM

V sólovém zpěvu v II. kategorii získal/a

1. cenu

Sabina Dospělová

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno

V Kyjově 17. 3. 2015



předseda poroty

Krajské kolo soutěže žáků základních uměleckých škol České republiky vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR pro školní rok 2014/2015 v sólovém a komorním zpěvu

Základní umělecká škola Kyjov

DIPLOM

V sólovém zpěvu v VIII. kategorii získal/a

1. cenu

Filip Lamparter

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno

V Kyjově 18. 3. 2015



předseda poroty

Hra na lidové nástroje , komorní a souborová hra

Beck Pavel – 1. cena s postupem, dudy
Janderka Jakub – 1. cena (náhradník), dudy
Pavelka Vojtěch – 1. cena s postupem, dudy
Marhold Michal – 1. cena s postupem, dudy
Pedagogické vedení Pavel Trkan

Cimbálová muzika Kvapilčata – 1. cena s postupem, souborová hra
Cimbálová muzika Kvapilka – 1. cena s postupem, souborová hra
Pedagogické vedení Pavel Trkan

KRAJSKÉ KOLO NÁRODNÍ SOUTĚŽE ZU
VE HŘE NA LIDOVÉ NÁSTROJE, KOMORNÍ A SOUBOROVÉ HŘE LIDOVÝCH NÁSTROJŮ



DIPLOM

hra na dudy

Michal Marhold

1. místo

II. kateg.

ve Veselí nad Moravou 25. března 2015

předseda poroty

KRAJSKÉ KOLO NÁRODNÍ SOUTĚŽE ZUŠ
VE HŘE NA LIDOVÉ NÁSTROJE, KOMORNÍ A SOUBOROVÉ HŘE LIDOVÝCH NÁSTROJŮ



DIPLOM

soubory lidových nástrojů

04 Kvapilka, 2015 J. Kvapila

1. místo

II. kateg.

ve Veselí nad Moravou 25. března 2015

předseda poroty

Hra na bicí nástroje

Miroslav Šumbera – 1. cena s postupem
Pedagogické vedení MgA. Pavel Bříza



Hra smyčcových souborů a orchestrů

Komorní smyčcový orchestr – 3. cena
Pedagogické vedení MgA Ondřej Kratochvíl, PhDr. Daria Dostálová



ÚSTŘEDNÍ KOLO

Hra na lidové nástroje, komorný a souborová hra

Marhold Michal – 1.cena, dudy
Beck Pavel – 2. cena, dudy
Janderka Jakub – čestné uznání, dudy
Pavelka Vojtěch – čestné uznání, dudy
Pedagogické vedení Pavel Trkan

Cimbálová muzika Kvapilčata – 1.cena, souborová hra
Cimbálová muzika Kvapilka – 1. cena, souborová hra
Pedagogické vedení Pavel Trkan, PhDr. Daria Dostálová

Ústřední kolo soutěže žáků základních uměleckých škol České republiky
vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR
pro školní rok 2014/2015
ve hře na lidové nástroje, souborová a komorní hra lidových nástrojů
organizátor ústředního kola: ZUŠ Mikulov

DIPLOM



1. místo

CM Kvapilka

ZUŠ J. Kvapila, Brno

Cimbálová a hudecká muzika
květena 2015, Mikulov
zuš mikulov
umění spojuje

4. kategorie
Rozhlas
průběžná porota

Ústřední kolo soutěže žáků základních uměleckých škol České republiky
vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR
pro školní rok 2014/2015
ve hře na lidové nástroje, souborová a komorní hra lidových nástrojů
organizátor ústředního kola: ZUŠ Mikulov

DIPLOM



1. místo

Michal Marhold

ZUŠ J. Kvapila, Brno

Hra na dudy
květena 2015, Mikulov
zuš mikulov
umění spojuje

6. kategorie
Rozhlas
průběžná porota

Ústřední kolo soutěže žáků základních uměleckých škol České republiky
vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR
pro školní rok 2014/2015
ve hře na lidové nástroje, souborová a komorní hra lidových nástrojů
organizátor ústředního kola: ZUŠ Mikulov

DIPLOM



1. místo

CM Kvapilčata

ZUŠ J. Kvapila, Brno

Cimbálová a hudecká muzika
květena 2015, Mikulov
zuš mikulov
umění spojuje

2. kategorie
Rozhlas
průběžná porota

Ústřední kolo soutěže žáků základních uměleckých škol České republiky
vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR
pro školní rok 2014/2015
ve hře na lidové nástroje, souborová a komorní hra lidových nástrojů
organizátor ústředního kola: ZUŠ Mikulov

Čestné uznání



Vojtěch Pavelka

ZUŠ J. Kvapila, Brno

Hra na dudy
květena 2015, Mikulov
zuš mikulov
umění spojuje

5. kategorie
Rozhlas
průběžná porota

Ústřední kolo soutěže žáků základních uměleckých škol České republiky
vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR
pro školní rok 2014/2015
ve hře na lidové nástroje, souborová a komorní hra lidových nástrojů
organizátor ústředního kola: ZUŠ Mikulov

Čestné uznání



Jakub Janderka

ZUŠ J. Kvapila, Brno

Hra na dudy
květena 2015, Mikulov
zuš mikulov
umění spojuje

5. kategorie
Rozhlas
průběžná porota

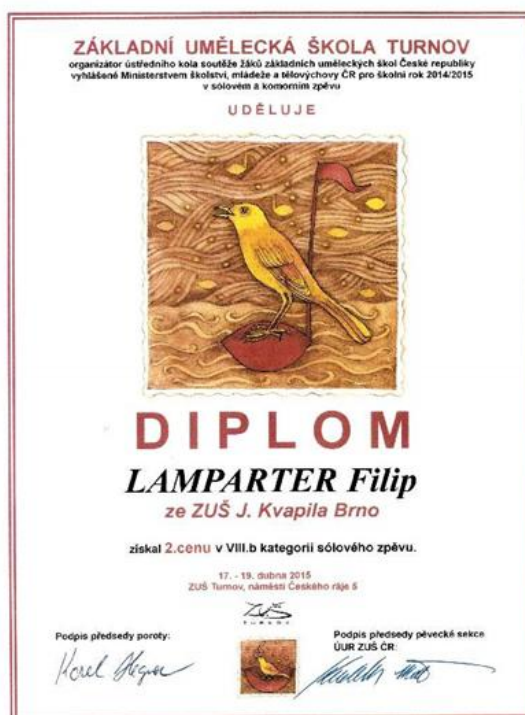
Hra na bicí nástroje

Miroslav Šumbera – 2. cena
Pedagogické vedení MgA. Pavel Bříza



Sólový a komorní zpěv

Lamparter Filip - 1. cena
Pedagogické vedení Lenka Kadlecová

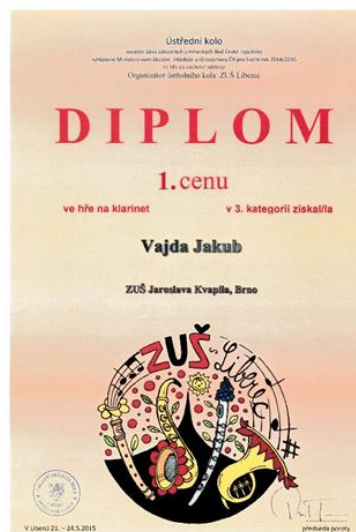
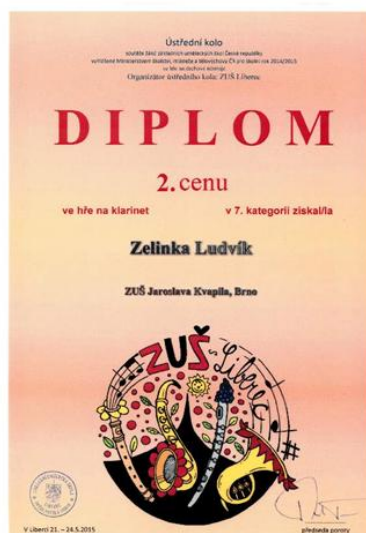
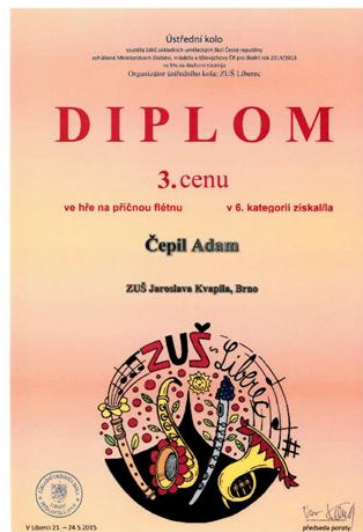
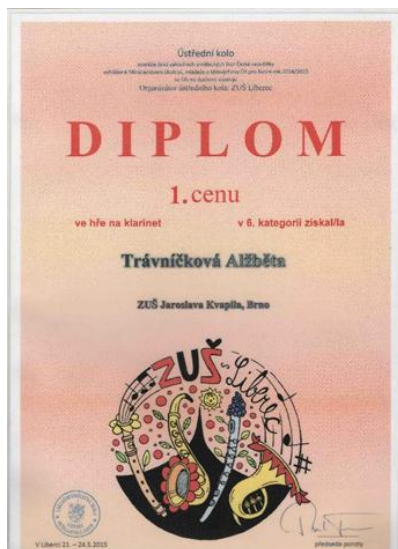


Hra na dřevěné dechové nástroje

Čepil Adam – 3. cena, zob. flétna
Pedagogické vedení Jindřiška Kolouchová

Vajda Jakub – 1. cena
Zelinka Ludvík – 2. cena
Pedagogické vedení Milena Svobodová, Břetislav Winkler

Trávníčková Alžběta – 1. cena
Pedagogické vedení Barbora Durdáková, Břetislav Winkler



Hra na dechové žest'ové nástroje

Macko Petr - 2. cena, lesní roh
Pedagogické vedení Šimon Šenkeřík

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE

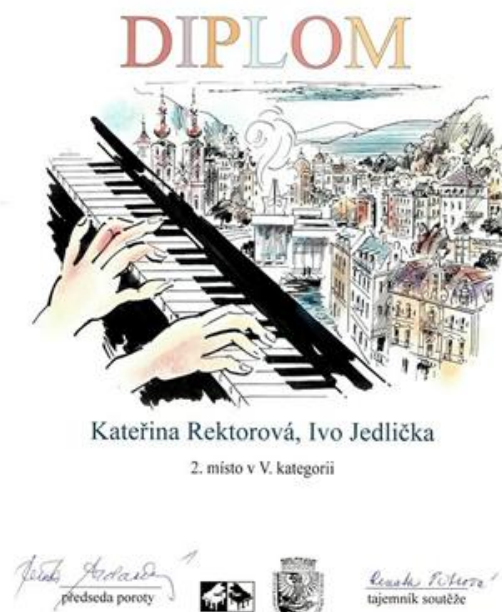
Klavírní soutěž - Ústí nad Labem, listopad 2014

Radek Bagar – 2. cena
Pedagogické vedení Jelena Kapitula



Čtyři ruce na klávesách - Karlovy Vary, listopad 2014

Ivo Jedlička a Kateřina Rektorová - 2. cena
Pedagogické vedení Mgr. Inna Aslamas



ČTYŘI RUCE NA KLÁVESÁCH - PIANO ÜBER GRENZEN
ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, 21. a 22. 11. 2014

Akordeonová soutěž – Ostrava, duben 2015

Karolína Zemene – 2. cena
Pedagogické vedení Mgr. Miroslav Morys



Výtvarná soutěž Bílý čáp, duben 2015

Johanka Kříčková – 2. cena
Pedagogické vedení MgA. Pavla Dvorská



SOUTĚŽE

PER QUATTRO MANI – klavírní soutěž – Brno, listopad 2015

Kateřina Rektorová, Ivo Jedlička – 2. cena
Pedagogické vedení Mgr. Inna Aslamas

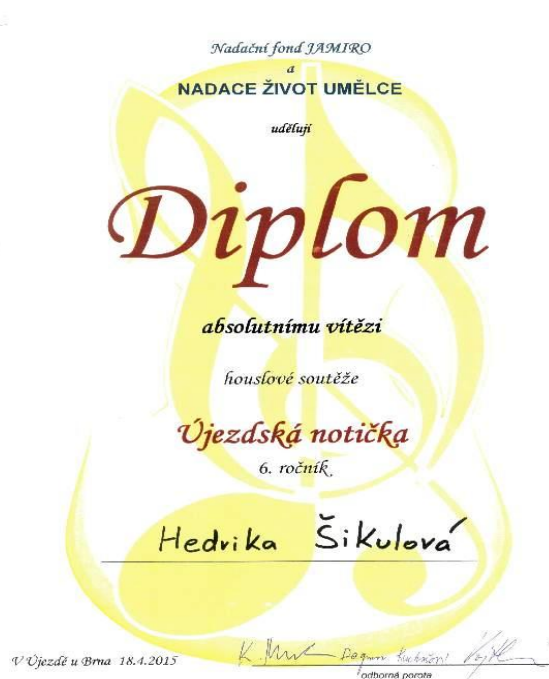
Filip Šmerda, Václav Sobotka – 3. cena
Pedagogické vedení BcA. Monika Czajkowská

Anna Jaborníková, Petra Klusáčková – čestné uznání
Pedagogické vedení Dana Hellerová

Houslová soutěž Újezdská notička, Újezd u Brna, duben 2015

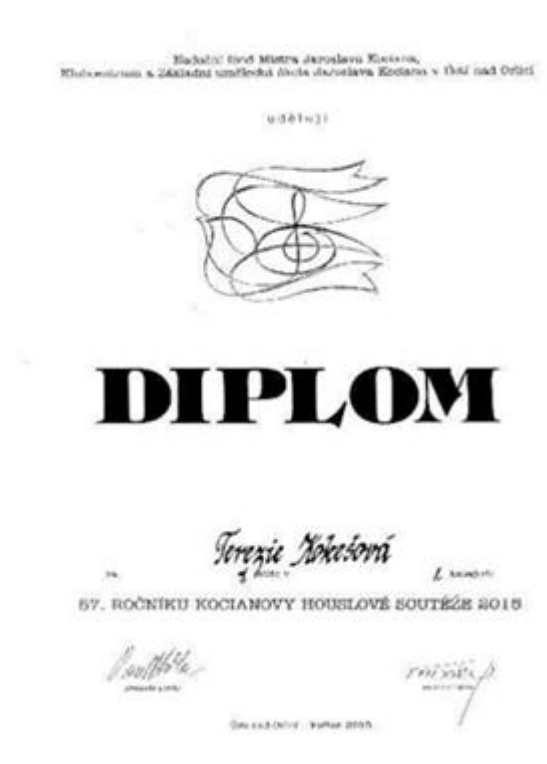


Šikulová Zdislava - 1. cena
Šikulová Hedvika - 1. cena (absolutní vítěz)
Faltýnek Jakub - 1. cena
Schlaghamerská Klára - 2. cena
Zelinková Anna Viktorie - 1. cena
Schick Štěpán - 1. cena
Čeperová Nikola - 1. cena
Pedagogické vedení Livia Zbavitelová



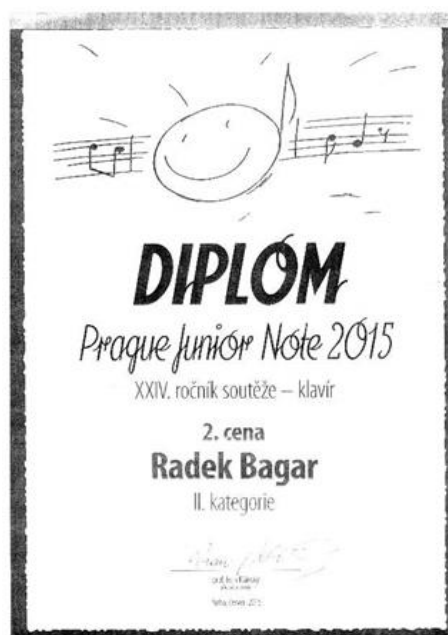
67. ročník Kociánovy houslové soutěže, červen 2015

Kokešová Terezie – 1. cena
Pedagogické vedení Livia Zbavitelová



Prague Junior Note – klavírní soutěž – Praha, červen 2015

Radek Bagar – 2. cena
Pedagogické vedení Jelena Kapitula



Výtvarná soutěž Kloboukové vítání jara, Denisovy sady- květen 2015

Michaela Pospíšilová - 1. místo
Anna Hrabalová - 2. místo
Roman Melnikov - 3. místo
Marie Lukášová- 1. místo
Zuzana Dudová - 2. místo
Pedagogické vedení Marie Šrámková

Adéla Černocká - 3. místo
Pedagogické vedení MgA. Pavla Dvorská



Co o nás napsali.....

Vážená paním ředitelko,

život naší rodiny je již od roku 2001 spojen a silně ovlivněn vaší - naší Kvapilkou. Naše - tehdy čtyřletá vnučka Štěpánka byla přijata - na výjimku - ke studiu. Během této dlouhé doby jsme s ní prožívali všechny úspěchy a někdy i zklamání, radosti z koncertů i mezinárodních uznání. Vynikající pedagogické vedení prof. Jeleny Kapituly je po celou dobu studia nejen na vysoce odborné profesionální úrovni, ale i lidské a rodinné. Její vliv na Štěpánčin přístup k životu a otevření hranic vnímání světa zanechá na ni trvalý vliv. Včera jsme byli na Galakonzertu ZUŠ - pod Vaším vedením prvním - pod krásným mottem UKAŽ SVŮJ TALENT. Pojetí celého večera, průřezová prezentace všech žánrů umění vašich studentů - KOLIK TALENTŮ JE NA JEDNÉ ZUŠCE !!! - obdivuhodné. Celý komponovaný program byl nejen na vysoké umělecké úrovni a propojením foyeru, sálu, projekce nám přinesl opravdu hluboký emocionální zážitek. Dovolte nám tímto vám i všem pedagogům a studentům srdečně pogratulovat a popřát vám do další krásné práce mnoho dalších takových úspěchů. S přáním krásných velikonočních Pavla Vojtášová

Vážená paní ředitelko,

minulý týden jsem opět se svými seniory navštívila výuku paní Karfusové ve Vaší škole. Byly jsme překvapeny, jak se na první pohled změnil vzhled interiéru školy. Nově vymalováno, krásné obrázky dětí, příjemná atmosféra. Čas strávený s paní Karfusovou utekl velmi rychle, díky jejímu poutavému vyprávění o životě skladatelů. To ostatně tvrdí i můj vnuk, který u ní navštěvuje hudební nauku. Paní ředitelko, jsem Vám velmi vděčná, že nám umožňujete tento druh vzdělání. Když jsme šly zpět, slyšela jsem, jak se seniorky mezi sebou bavily o tom, že si musí poslechnout určitou skladbu nebo přečíst knížku o určitém skladateli a to je právě ono. Jde o to, dopomoci jim k aktivnímu stáří. Ještě jednou děkuji.

S pozdravem Jana Žáčková - animátorka programů pro seniory

Vážená paní ředitelko,

mnohokrát děkuji, že jsme i přes školu Vítězslavy Kaprálové mohli být zapojeni do grantového projektu Vaší školy. Moc si toho vážím a děkuji také za příjemnou atmosféru, kterou sál doslova dýchal. Přeji Vám krásné a hlavně klidné prázdniny a pořádně si odpočiňte.

V úctě Martin Fišl

Vážená paní ředitelko,

chtěla bych touto cestou poděkovat za sobotní vystoupení vaší žáčky Terežky Kokešové na koncertě na Mohyle Míru, který proběhl v rámci Muzejní noci. Víím, že je to i hodně práce její učitelky, paní Zbavitelové. Radost z hraní, úžasný přednes skladeb, to všechno jsme slyšeli na sobotním vystoupení Terežky. Byla také po zásluze odměněna bouřlivými potlesky všech návštěvníků. Buďte tak laskava a poděkujte mým jménem a jsem přesvědčena, že ne jen mým, paní učitelce Zbavitelové, že se věnuje takové činnosti, která přináší radost všem, kteří mají rádi hudbu i těm, kteří jsou jen náhodnými posluchači. Perfektně reprezentovali vaši školu a přeji Vám hodně takových schopných učitelů i žáků. S přáním pěkného dne Ilona Zyková

Dobrý den paní ředitelko ZUŠ,

dovolte mi vyjádřit obrovské poděkování, za generální zkoušku i za představení, která jsem shlédla 10,30 h 22.4.2015 v divadle Radost. Je neuvěřitelné, co s dětmi a s jakým nadšením dovedete! Atmosféra v divadle byla úžasná a pobavit a zaujmout děti ze ZŠ je umění. Všichni jste byli úžasní!

Udělala jsem Vám propagaci na facebooku, včetně termínu náboru. Ve škole i školce ráda zpropaguji, jen se domnívám, že plány kdy třídy půjdou do divadla jsou o něco dříve (syn ZŠ Milénova, dcera MŠ

Slavičkova) a asi by nereagovali úplně pružně. (možná příště termín o něco dříve, pokud Vám propagaci neučiní někdo jiný).

Přeji krásný den a děkuji, že umíte takto pracovat i s mým prvňáčkem (Čerešničky).

Štěpánka Mašková, DiS.

Vážená paní Mašková,

velmi si cením Vašeho poděkování, které nám vždy „naleje“ do žil novou energii.

Vaše slova uznání patří především paní **Mgr. Duchoňové**, která není jenom hybnou silou PRIMAVERY, ale především je to jedna nesmírně pracovitá, milá, spolehlivá, pozitivní paní učitelka, které si osobně moc cením a obdivuji její přístup k vedení sboru. Jsem přesvědčena o tom, že paní učitelka je nejenom vynikající profesionální sbormistryně, ale především vzácná čistá lidská bytost, se kterou je mi ctí ve škole spolupracovat.

Děkuji mockrát za Vaše slova, která ji velmi ráda budu tlumočit.

S přáním hezkého dne

Eva Znojemská



8. ŽÁCI PŘIJATÍ NA STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY A VYSOKÉ ŠKOLY

Ve školním roce 2014/2015 úspěšně vykonali přijímací zkoušky na střední a vysoké umělecké školy tito žáci:

Celkem bylo přijato 39 žáků.

Jakub Kiss (design oděvu Baťova univerzita, Zlín) Mgr. Tomáš Vrána
Marek Matiaš (design interiéru SŠUD Brno) Mgr. Tomáš Vrána
Jan Pavliš (užitá grafika SŠUD Brno) Mgr. Tomáš Vrána
Kamila Kavická (SŠUD -Grafický design -ilustrace i užití malba, Husova 10, Brno) Marie Šrámková
Elena Dosoudilová (SŠUD - užitá malba , Husova 10, Brno) Marie Šrámková
Viktor Mejzlík (Střední školu umění a designu, stylu a módy Husova, Brno) MgA. Pavla Dvorská
Pavla Mrkvicová (Střední školu umění a designu, stylu a módy Husova, Brno) MgA. Pavla Dvorská
Viola Hertelová (Fakulta architektury VUT v Brně) Jarmila Tvrzníková
Daniela Hřebíčková (Fakulta architektury VUT v Brně) Jarmila Tvrzníková
Johana Krejčí (Fakulta architektury VUT v Brně) Jarmila Tvrzníková
Dagmar Sukopová (Fakulta architektury VUT v Brně) Jarmila Tvrzníková
Do ThanhThuy (Fakulta architektury VUT v Brně) Jarmila Tvrzníková
Kateřina Kudličková (Fakulta architektury VUT v Brně) Jarmila Tvrzníková
Ester Kyselková (Fakulta architektury VUT v Brně) Jarmila Tvrzníková
Martina Laslová (Fakulta architektury VUT v Brně) Jarmila Tvrzníková
Veronika Mácová (Fakulta architektury VUT v Brně) Jarmila Tvrzníková
Agáta Vlková (Fakulta architektury VUT v Brně) Jarmila Tvrzníková
Viola Hertlová (Fakulta architektury ČVUT v Praze) Jarmila Tvrzníková
Daniela Hřebíčková (Fakulta architektury ČVUT v Praze) Jarmila Tvrzníková
Johana Krejčí (Fakulta architektury ČVUT v Praze) Jarmila Tvrzníková
Ester Kyselková (Fakulta architektury ČVUT v Praze) Jarmila Tvrzníková
Martina Laslová (Fakulta architektury ČVUT v Praze) Jarmila Tvrzníková
Veronika Mácová (Fakulta architektury ČVUT v Praze) Jarmila Tvrzníková
Viola Hertlová (FAST VUT v Brně, obor architektura) Jarmila Tvrzníková
Daniela Hřebíčková (FAST VUT v Brně, obor architektura) Jarmila Tvrzníková
Johana Krejčí (FAST VUT v Brně, obor architektura) Jarmila Tvrzníková
Ester Kyselková (FAST VUT v Brně, obor architektura) Jarmila Tvrzníková
Martina Laslová (FAST VUT v Brně, obor architektura) Jarmila Tvrzníková
Veronika Mácová (FAST VUT v Brně, obor architektura) Jarmila Tvrzníková
Michaela Pinková (FAST VUT v Brně, obor architektura) Jarmila Tvrzníková
Barbora Rybníčková (SŠ umění a designu, stylu a módy a VOŠ Brno) Jarmila Tvrzníková
Michaela Řitičková (SŠ umění a designu, stylu a módy a VOŠ Brno) Jarmila Tvrzníková
Sabina Doušková (Mendelova univerzita v Brně, obor design nábytku) Jarmila Tvrzníková
Anna Kukrechtová (Mendelova univerzita v Brně, obor design nábytku) Jarmila Tvrzníková
Hana Valíčková (Mendelova univerzita v Brně, obor design nábytku) Jarmila Tvrzníková
Marek Vávra (VUT, průmyslový design ve strojírenství) Jarmila Tvrzníková
Michal Marhold (JAMU, operní zpěv) Henrietta Ctiborová
Václav Němec (VOŠ Praha, obor herectví) Henrietta Ctiborová
David Paša (Konzervatoř Brno) MgA. Pavel Bříza

**Všem žákům, studentům, jejich pedagogům i rodičům srdečně
gratulujeme a přejeme hodně dalších studijních úspěchů!**

9. PROFIL ŠKOLY – DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24 je čtyř oborovou školou, kterou ve školním roce 2014/2015 navštěvovalo 1142 žáků v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé. Žáky vyučovalo 52 učitelů.

Výuka probíhala v budovách:

- tř. Kpt. Jaroše 24 - hudební obor a literárně-dramatický obor
- Studánka 1, 602 00 Brno Střed - výtvarný obor
- Taneční konzervatoř, Nejedlého 3, 638 00 Brno - taneční obor
- SPŠS Kudelova 8, 662 51 Brno
- MŠ a ZŠ Masarykova, Zemědělská 29, 613 00 Brno

Žáci naší školy jsou součástí mladých brněnských symfoniků (MBS) – orchestru Sdružení základních uměleckých škol města Brna.

Během školního roku probíhaly běžné údržbářské práce nutné pro řádný chod školy. Budova na třídě Kpt. Jaroše prošla v průběhu hlavních prázdnin kompletní rekonstrukcí střechy. Zároveň byla inovovaná elektroinstalace předsálí koncertního sálu, kterou se ušetří nemalé finanční prostředky na elektrické energie. V budově výtvarného oboru na ulici Studánka 1 byla taktéž rekonstruovaná podlaha v části objektu. Dále v rámci bezpečnosti žáků a zaměstnanců školy byl v budově instalován kamerový systém.

Nákupy a služby ve školním roce 2014/2015

Září 2014

- Oprava telefonních přístrojů
- Renovace části klavíru
- Nákup háčkové harfy
- 2 ks regálů na noty
- Vysoušeč vzduchu
- Držák projektoru v koncertním sále
- Šatní držáky pro TO
- Nový notebook pro multimédia
- 2 ks tiskáren pro VO
- 3 pevné počítače pro VO

Říjen 2014

- Nákup botníku a nástěnného věšáku HO
- Nastavitelný set – lavice a 2 židle - HN

Listopad 2014

- Sluchátka k pianinu HO
- Digitální pianino Yamaha Clavinova HO
- Vysavač Aero na VO
- Židle kancelářská LDO
- Stolička pro kontrabas

Prosinec 2014

- Kopírka Minolta – sborovna HO
- TV do chodby na tř. Jaroše 24
- Skříňka HO
- Topidlo dílna
- Adapter (Wifi) do učebny č. 6
- Yamaha – příčná flétna
- Monitor k PC - VO
- Kontrabas, pouzdro a smyčec
- Oprava dvou zámků u tříd

Leden 2015

- Bicí souprava Mapex
- Magnetická notová tabulka
- Odkládací stolek HO
- Páková řezačka
- Skříň pro Primaveru

Únor 2015

- Zdravotnický kufřík VO a HO
- Tiskárna 2x pro VO
- Adaptér Wifi HO
- Klarinetové soudky

Březen 2015

- Noty pro klarinet a piano
- 3 x klavírní stolička HO
- 2 x notebook HO
- 1 x notebook TO

Duben 2015

- Kostýmy pro VO

Květen 2015

- Čistící rohož hl. budova
- Stroboskop Techno LDO
- Dirigentský pult HO
- Žaluzie do učebny HO

Červen 2015

- Kamerový systém VO
- Židle na TO
- MP3 přehrávač TO

Výtvarný obor

Výtvarný obor ve školním roce 2014/2015 nabídl žákům a studentům 3. studijní zaměření:

1. výtvarná tvorba
2. příprava studia na středních a vysokých školách s uměleckým zaměřením
3. Audiovizuální tvorba

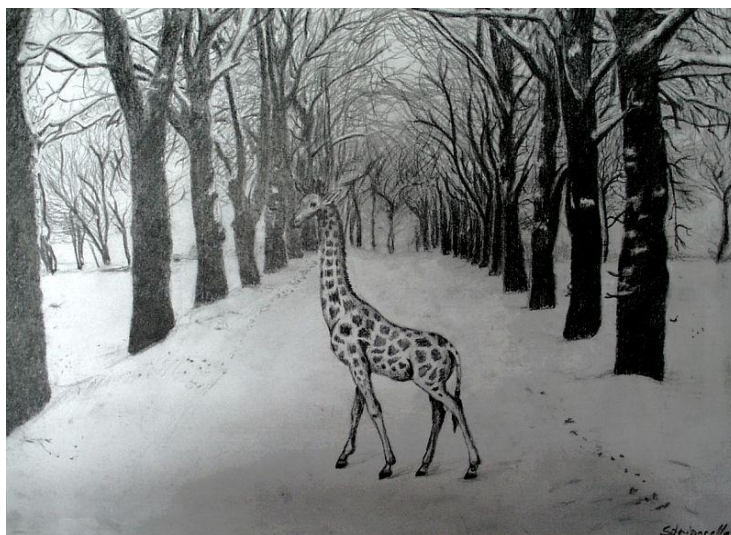
V letošním roce se výtvarný obor podílel na vytváření pískovcových soch v Multikinu Velký Špalíček.





Ocenění audiovizuální tvorby





Taneční obor

Taneční obor nabídl ve školním roce 2014/2015 studium ve dvou studijních zaměřeních:

1. Tanec
2. Taneční folklórní soubor Heřmánek





Literárně-dramatický obor

Dramatický obor je oborem syntetickým. Základem výuky a prostředkem výchovy jsou tvořivé činnosti dramatické (mluvní, pohybové) a přednesové. Dramatický obor rozvíjí specificky dramatickou múzičnost dětí a mládeže, tj. schopnost vnímat a tvořivě rozvíjet v čase lidské chování a jednání.



Vybavuje žáky dovednostmi pohybovými, mluvními a hudebně-rytmickými, které se prolínají celým studiem. Vybavuje žáky dovednostmi pro přirozený, kultivovaný projev. Syntetická a široká paleta činností nabízí mnoho způsobů jak s nimi pracovat. Vzděláním v dramatickém oboru získávají žáci předpoklady nejen pro umělecká povolání, ale také pro povolání, kde jsou zapotřebí dobré mezilidské vztahy, asertivní chování a empatie (zdravotní sestra, učitel, právník, lékař, vychovatel atd.). Žáci, kteří prošli dramatickou výchovou jsou také pozornými a vnímavými diváky divadelních představení,

návštěvníci výstav a posluchači koncertů. Dramatický obor vychovává nejen vedoucí amatérských divadel, ale samozřejmě také připravuje na profesionální divadelní dráhu a umělecké školy.





AKTIVITY A PREZENTACE ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2014/2015

3. 9. 2014	Koncert pro pacienty Masarykova onkologického ústavu	Žlutý kopec - Brno, Masarykův onk. ústav
7. 9. 2014	Koncert v rámci XVI.Festivalu pěveckých sborů Mikulov	Mikulov, Chrám sv. Jana Křtitele
11. 9. 2014	Neobarokní opera T. Hanzlíka: Endymio, Barokní slávnosti v Brně (Primavera)	Brno, Moravské nám.
27. 9. 2014	Koncert se sborem Gaudeamus (Primavera)	Bazilika Nanebevzetí Panny Marie, Brno
29. 9. 2014	Vystoupení žáků při slavnostním otevření Veletrhu odborného vzdělávání	Veletrhy a výstaviště Brno
15. 10. 2014	XXIV Roma Internacional Piano Competition	Řím - Itálie
21. 10. 2014	Žákovský večer	Koncertní sál školy
23. 10. 2014	Vystoupení Radka Bagara	Muzeum romské kultury, Bratislavská, Brno
4. 11. 2014	Večer čtyřruční hry	Koncertní sál školy
7. 11. 2014	PER QUATTRO MANI	Koncertní sál školy
10. 11. 2014	Stavby pískových soch formou workshopu	Multikino Cinema City ve Velkém Špalíčku
11. 11. 2014	Koncert varhanního oddělení "Labyrint světa a ráj srdce"	Jezuitský kostel Brno, Beethovenova ul.
18. 11. 2014	Žákovský večer	Koncertní sál školy
19. 11. 2014	Klavírní soutěž Virtuosi per musica di pianoforte	Ústí nad Labem
20. 11. 2014	47. ročník Virtuosi per musica di pianoforte	Ústí nad Labem
21. 11. 2014	Čtyři ruce na klávesách 2014	Karlovy Vary
2. 12. 2014	Žákovský večer	Koncertní sál školy
4. 12. 2014	Adventní pěvecký večer	ZUŠ J. Kvapila, koncertní sál školy
9. 12. 2014	Klavírní vánoční večer ve spolupráci s žáky literárně dramatického oboru	Koncertní sál školy
10. 12. 2014	Vánoční vystoupení pro domov důchodců	Domov Slunce, ul. Francouzská, Brno
11. 12. 2014	Vánoční benefiční koncert pro STP v ČR pod názvem „Naše Vánoce“	Barokní sál Místodržitelského paláce, Brno
11. 12. 2014	Adventní koncert smyčcového oddělení	Sál ZUŠ J. Kvapila, Brno
12. 12. 2014	Vystoupení žáků tanečního oboru pro rodiče	Nejedlého 3, Brno-Lesná
14. 12. 2014	Brněnský šikula - vystoupení žáků paní učitelky Čevelové	nám. Svobody, Brno

16. 12. 2014	Vánoční koncert školy	sál Milosrdných bratří, Vídeňská 7
17. 12. 2014	Třídni večer žáků Dany Hellerové	koncertní sál školy
18. 12. 2014	Vystoupení žáků tanečního oboru pro rodiče	Nejedlého 3, Brno-Lesná
18. 12. 2014	Adventní třídní přehrávka p. uč. L. Zbavitelové	Sál ZUŠ J. Kvapila, Brno
21. 12. 2014	Radek Bagar a symfonický orchestr (SR)	Nové Zámky, Slovensko
13. 1. 2015	Žákovský večer	Koncertní sál školy
19. 1. 2015	Večer monologů žáků LDO	Sál ZUŠ J. Kvapila, Brno - LDO
20. 1. 2015	Školní kolo pěvecké soutěže ZUŠ	Sál ZUŠ J. Kvapila, Brno
27. 1. 2015	“NA HUKVALDECH V POLIČCE“	Divadlo Radost Brno
1. 2. 2015	Koncert mezinárodního klavírního dua : Tereza Kalábová a Johannes Gugg	Aula HF JAMU, Brno
3. 2. 2015	Školní kolo soutěže ZUŠ ve hře na lidové nástroje	Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila
10. 2. 2015	Žákovský večer	Koncertní sál školy
13. 2. 2015	Festival Opera 2015 - vystoupení dětského sboru Primavera	České muzeum hudby, Praha
13. 2. 2015	Okresní kolo Národní soutěže ve hře na cimbál, dudy a souborů lidových nástrojů	ZUŠ Smetanova 8, Brno
14. 2. 2015	Abonentní koncert Filharmonie HK (Veronika Syrková)	sál Filharmonie Hradec Králové
17. 2. 2015	Školní kolo soutěže dechových nástrojů	Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila
17. 2. 2015	Koncert žáků zapojených do grantového projektu	Křišťálový sál Staré radnice
18. 2. 2015	Okresní kolo pěvecké národní soutěže ZUŠ	ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, Brno
19. 2. 2015	Závěrečná konference projektu Vzdělávání hudebně nadaných žáků a žáků se spec. potřebami	Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila
3. 3. 2015	Žákovský večer	Koncertní sál školy
4. 3. 2015	Večírek žáků dechového oddělení	Sál ZUŠ J. Kvapila, Brno
5. 3. 2015	Přehrávka před soutěží ZUŠ ve hře na dechové nástroje	Koncertní sál školy
5. 3. 2015	Koncert cimbálových muzik a Komorního smyčcového orchestru ZUŠ J. Kvapila	Konzervatoř Brno
6. 3. 2015	Okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na zobcové flétny	ZUŠ Jaroslava Kvapila, Brno
9. 3. 2015	Okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na dřevěné dechové nástroje	ZUŠ Jaroslava Kvapila, Brno

13. 3. 2015	Soustředění v Křižanově (Rosička, Čerešničky, Primavera)	Křižanov
13. 3. 2015	Generální zkouška Komorního smyčcového orchestru	Koncertní sál školy
13. 3. 2015	Krajské kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře žákovských orchestrů	Dělnický dům Brno-Židenice
17. 3. 2015	Krajské kolo pěveckých soutěží ZUŠ	Kyjov
18. 3. 2015	Slavnostní absolventský koncert	sál Milosrdných bratří, Brno
20. 3. 2015	Krajské kolo -zobcové flétny-	ZUŠ - Ivančice
24. 3. 2015	Žákovský večer	Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila
25. 3. 2015	Krajské kolo -cimbál a lidové nástroje	ZUŠ Veselí nad Moravou
27. 3. 2015	Krajské kolo-dřevěné dechové nástroje	ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, Brno
31. 3. 2015	Galakonzert	Besední dům
14. 4. 2015	Žákovský večer	Koncertní sál školy
15. 4. 2015	Duchovní koncert - PRIMAVERA	Brno, kostel - Kraví hora
17. 4. 2015	Ústřední kolo soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu	Turnov
21. 4. 2015	Večírek LDO	Sál LDO
22. 4. 2015	„NA HUKVALDECH V POLIČCE“	Divadlo Radost Brno
23. 4. 2015	Slavnostní pěvecký večer	Sál ZUŠ J. Kvapila Brno
23. 4. 2015	Společný varhanní koncert	Chrám sv. Augustina v Brně
24. 4. 2015	Ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře smyčcových souborů a orchestrů	Olomouc
28. 4. 2015	Absolventský koncert	Koncertní sál školy
30. 4. 2015	Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů	Koncertní sál školy
5. 5. 2015	Klavírní večer ke Dni matek ve spolupráci s žáky literárně dramatického oboru	Koncertní sál školy
7. 5. 2015	Ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na lidové nástroje	Mikulov
8. 5. 2015	Mezinárodní klavírní soutěž Broumovská klávesa	Broumov
12. 5. 2015	Absolventský koncert	Koncertní sál školy
12. 5. 2015	KONCERT MLADÝCH BRNĚNSKÝCH SYMFONIKŮ	Besední dům, Komenského nám. 8

13. 5. 2015	Vystoupení žáků školy pro seniory	Dům Slunce, Francouzská ul. Brno
13. 5. 2015	Třídni večer žáků Renaty Grmelové	Koncertní sál školy
14. 5. 2015	Koncert smíšeného oddělení	Sál ZUŠ J. Kvapila, Brno
15. 5. 2015	Ústřední kolo soutěže ZUŠ v sólové a souborové hře bicích nástrojů	Praha
17. 5. 2015	Výroční koncert DPS PRIMAVERA	Brno, KVOP, Údolní 39
19. 5. 2015	Žákovský večer	Koncertní sál školy
21. 5. 2015	Mezinárodní festival hudby (Primavera)	Francie (Belfort)
21. 5. 2015	Ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje	Liberec-ZUŠ-Frýdlantská
24. 5. 2015	Taneční koncert absolventů a žáků TO ZUŠ J. Kvapila	Brno, Mahenovo divadlo
26. 5. 2015	Absolventský koncert	Koncertní sál školy
2. 6. 2015	Žákovský večer	Koncertní sál školy
4. 6. 2015	Koncert klavírního oddělení	sál Konzervatoře Brno
5. 6. 2015	KONCERT SÓLISTŮ žáků ZUŠ města Brna s Mladými brněnskými symfoniky	Besední dům, Komenského nám. 8
9. 6. 2015	Absolventský koncert	Koncertní sál školy
9. 6. 2015	Varhanní večer	Kostel Nejsvětější Trojice, Brno
12. 6. 2015	XXIV ročník klavírní soutěže Prague Junior Note 2015	Praha , Sál Martinů HAMU
12. 6. 2015	La SOPHIA - casting	Koncertní sál školy
15. 6. 2015	Třídni večer žáků Hany Bartošové	varhanní třída č. 17
15. 6. 2015	Třídni večer žáků Dany Hellerové	Koncertní sál ZUŠ J. Kvapila
18. 6. 2015	Koncert Komorního smyčcového orchestru ZUŠ J. Kvapila	Konzervatoř Brno
18. 6. 2015	Vystoupení literárně-dramatického oboru	Divadlo Barka
24. 6. 2015	Vystoupení literárně-dramatického oboru	Divadlo Husa na provázku

10. PODĚKOVÁNÍ



DĚKUJI
všem zaměstnancům - pedagogům i nepedagogickým pracovníkům školy,
kterí se podíleli na úspěších školního roku 2014/2015.

