



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Jihomoravský kraj

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PROGRAM ZÁVĚREČNÉ KONFERENCE PROJEKTU

**Vzdělávání hudebně nadaných žáků
a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.2.17/01.0012
spolufinancovaného z ESF a SR ČR**

19. 2. 2015, koncertní sál ZUŠ Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24

- 17:00 Zahájení** (Bc. Eva Znojemská, garantka projektu)
- 17:10 Finanční stránky projektu** (Ing. Michaela Patková, finanční manažerka projektu)
- 17:20 Výuka hry na akordeon (metodik Miroslav Morys)**
Karolína Zemene
J. C. Simon: Fughetta B dur
F. Marocco: Bella Chitarra
- 17:30 Výuka hry na klavír (metodici Monika Czajkowská, Martin Fišl, Irena Marečková)**
Vojtěch Špaček
J. Mysliveček - Sonáta A dur, č. 6, 1. – Allegro

Filip Šmerda
L. van Beethoven: Sonáta F dur, op. 10, č. 2, I. věta

Jakub Sládek
F. Liszt: Transcendentální etuda Feux Follets
- 17:55 Výuka hry na housle (metodici Daria Dostálová, Dušan Kovařík, Livia Zbavitelová)**
Krejčí Magdaléna

Vališová Emma
J. H. Fiocco – Allegro

Tereza Kokešová
J. Massenet: Theis meditace
- 18:20 Výuka hry na violoncello (metodik Štěpán Švestka)**
Kryštof Kozák
A. Piazzolla: Libertango
J. Pachelbel: Canon in D



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Jihomoravský kraj

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

18:25

Speciální semináře

Ověřování metod a forem práce ve výuce žáků se SVP (metodici Lenka Hrušková, Jindřiška Kolouchová, Ondřej Pavlíček, Lenka Winklerová)

Anna Bínová

Z. Blažek: Lítala tě laštověnka

J. Kříčka: Housenka

Marek Zeman

M.Hošé: Polka jede

Amalie Trkanová, Marek Zeman

P. van Hauwe – Písnička – kánón

Trunda Vojtěch

Jiří Horáček: Píseň

Adam Tesař

Joachim Andersen: Irský tanec

18:50

Prezentace metodického materiálu výuky hry na klavír nadaných žáků (metodik Monika Czajkowská)

18:55

Klíčová aktivita – koncertní vystoupení žáků (Ing. Ivana Ustohalová, manažerka projektu)

19:00

Publicita (Marie Řídká, manažerka pro publicitu)

19:15

Závěr (Bc. Eva Znojemská, garantka projektu)

Občerstvení, diskuze



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Jihomoravský kraj

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

• Cíl projektu

Prioritním cílem projektu je zvýšit účinnost vzdělávání nadaných žáků a žáků se speciálními potřebami vzdělávání (SPV) prostřednictvím aplikace nových metod a úspěšných metodických postupů špičkových pedagogů, a to jak z oblasti hudební, taneční tak i z oblasti psychologie. Specifickým cílem je zvýšení kompetence učitelů pro práci se žáky s SPV a nadanými, získat příležitost k lepšímu poznání nových metod práce, k prohloubení znalostí z diagnostiky, vyhledávání a vzdělávání nadaných a mimořádně nadaných žáků.

Probudit motivaci k jejich začlenění do uměleckého vzdělávání a k rozvíjení forem a metod práce s těmito žáky. Na tomto základě vytvářet a ve výuce ověřovat metodické postupy umožňující rychlý postup vzdělávání přiměřený nadání žáků, a metodické postupy pro vzdělávání žáků se speciálními potřebami vzdělávání pro vyhledávání a práci s nadanými žáky a pro práci se žáky s SPV. Projekt směřuje do oblasti vzdělávání a je primárně zaměřen na podporu jednotlivců, přináší efekt v podobě rychlejšího rozvoje nadaných žáků a žáků s SPV a zvyšuje kompetence učitelů pro odstranění bariér bránících rovnému přístupu všech jedinců ke vzdělávání. Nadaným žákům je tak dána možnost k urychlení vzdělávacího procesu, k rozšíření a k vyšší náročnosti učiva a k častějším prezentacím na koncertních vystoupeních. Žákům s SPV je dána možnost individuálního přístupu k jejich potřebám a fundovanějšímu přístupu ke speciálnímu uměleckému vzdělávání.

• Cílové skupiny

Hlavní cílovou skupinu tvoří nadaní žáci hudebního oboru žáci s SPV. Pro nadané žáky je hlavní potřebou rychlý postup vzdělávání přiměřený jejich talentu a možnost přípravy ke studiu na vyšších uměleckých školách: urychlování vzdělávacího procesu, rozšiřování a vyšší náročnost učiva, a možnost časté prezentace své práce (koncerty, soutěže, prezentace na webu). Nadaní žáci jsou v případě projektu žáci, kteří se umístili na 1. - 3. místě v krajských a ústředních kolech soutěží vyhlašované MŠMT. U žáků s SPV je potřebný doklad o specifikaci postižení z Pedagogicko-psychologické poradny.

Druhou cílovou skupinou jsou metodici, což je přibližně polovina z řad pedagogických pracovníků ZUŠ Jaroslava Kvapila. Tito se účastní seminářů špičkových lektorů a dostávají tak příležitost k lepšímu poznání nových metod práce a k prohloubení znalostí z diagnostiky, vyhledávání a vzdělávání nadaných a mimořádně nadaných žáků.

• Aktivity a výstupy projektu

Workshopy a semináře pro učitele

Workshopy a semináře pro učitele byly určeny pro druhou cílovou skupinu. Metodici se v ní zúčastnili vybraných seminářů a workshopů za účelem zvýšení kompetence pro výuku nadaných žáků a žáků s SPV:

- Vzdělávání žáků se speciálními potřebami vzdělávání v podmínkách ZUŠ
 - Lektor: PhDr. Ilona Fialová, PhD.
- Základní hudebně psychologické kategorie, klasifikace schopností a dovedností
 - Lektor: PhDr. Eva Vachudová, PhD.
- Diagnostika hudebních schopností dětí a využití vizualizace při testování
 - Lektor: PhDr. Eva Vachudová, Ph.D.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- **Physioterapie hudebníků**
 - Lektor: Bc. Ivana Jenešová
- **Didaktika hudební výchovy**
 - Lektor: PhDr. Blanka Knopová, CSc.
- **Tréma**
 - Lektor: PhDr. Judita Kučerová, Ph.D.
- **Pohybová teorie a praxe pro žáky se speciálními potřebami tanečního oboru**
 - Lektor: Kateřina Hanzlíková

Výstupem jsou prezenční listiny účastníků vzdělávacích akcí, fotografie, hodnotící zprávy z jednotlivých seminářů, které zpracoval jeden z účastníků.

Workshopy a ukázkové hodiny špičkových pedagogů

Obsahem klíčové aktivity je seznámení učitelů s úspěšnými metodickými postupy špičkových učitelů z práce s nadanými dětmi. Lektori byli vybíráni pro jednotlivá studijní zaměření za aktivní spolupráce učitelů na základě jejich vynikajících výchovně vzdělávacích výsledků známých ze soutěží a z koncertních vystoupení jejich žáků a na základě jejich lektorské praxe. Většina z navržených pedagogů má zkušenosti i se vzděláváním nadaných žáků na vyšších uměleckých školách (konzervatořích a akademiích).

Akordeonové

- **Využití nových metod a forem ve výuce v akordeonovém oddělení v ZUŠ**
 - Lektor: Mgr. art. Janka Halačová
- **Akordeon a jeho hudební uplatnění ve výuce nadaných dětí**
 - Lektor: Mgr. Marcela Halmová

Klavírní

- **Příprava nadaných žáků k profesionálnímu studiu. Analytické hudební myšlení v klavírní pedagogice od počátku studia.**
 - Lektor: Prof. Alena Vlasáková
- **Umělecké vzdělávání - kreativní forma terapie pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami**
 - Lektor: Prof. Alena Vlasáková
- **Jak uchopit hudbu (práce s nadanými dětmi ve výuce hry na klavír I. st. ZUŠ)**
 - Lektor: MgA. Jana Šumníková



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Jihomoravský kraj

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- Elementární klavírní pedagogika v kontextu se současnými metodickými postupy, materiály a učebními pomůckami
 - Lektor: Monika Czajkowská

Houslové

- Vyhledávání a diagnostika talentu pro hru na housle
 - Lektor: Prof. Doc. Jindřich Pazdera
- Příprava nadaných žáků na houslovou profesionální dráhu
 - Lektor: Prof. MgA. František Novotný
- Moderní metody vzdělávání žáků ve hře na housle
 - Lektor: Eva Bublová

Výstupem těchto aktivit jsou prezenční listiny účastníků vzdělávacích akcí, fotografie, hodnotící zprávy z jednotlivých seminářů, které vždy zpracoval jeden z účastníků.

Ověřování metod a forem práce ve výuce nadaných žáků a žáků se SVP

Tato aktivita je primární klíčovou aktivitou projektu vázanou na hlavní cílovou skupinu – žáci, která následovala po klíčových aktivitách výše uvedených. Jedná se o vzdělávání stávajících i potenciálních nadaných žáků školy vymezených výzvou a stávajících i potenciálních žáků s SPV a využití poznatků ze seminářů. Žáci mají vypracované individuální učební plány, třídní knihy a každého čtvrt roku metodici vypracují hodnotící zprávu o vzdělávání svých žáků. Toto je také výstupem aktivity spolu s fotografiemi z výuky. Dále je výstupem metodický materiál výuky nadaných žáků ve hře na klavír s názvem "Výuka nadaných žáků na základním stupni uměleckého vzdělávání ve hře na klavír", který vytvořil jeden z metodiků.

Koncertní vystoupení nadaných žáků

V rámci klíčové aktivity "Koncertní vystoupení nadaných žáků" žáci prezentují výsledky své práce v reálném koncertním prostředí, učí se maximální koncentraci na výkon v podmínkách zvýšené psychické zátěže. Ověřují si tak kvalitu své přípravy. Výstupem jsou opět fotografie z koncertů, prezenční listina žáků a program koncertu.

Koncerty se konaly:

27. 2. 2013 v koncertním sále školy

13. 2. 2014 v Křišťálovém sále Staré radnice v Brně

17. 2. 2015 v Křišťálovém sále Staré radnice v Brně

• **Proč grantový projekt na toto téma?**

- Z autoevaluační analýzy práce školy vyplývalo, že dlouhodobě je umělecké vzdělávání dobře nastaveno na průměrně nadané děti. Nebyly v něm však rovné příležitosti pro děti, které potřebují rychlejší postup, vyšší náročnost učiva, diferencované učební plány a propracovanější metodické postupy výuky. Ještě horší byla situace u žáků se speciálními vzdělávacími potřebami v prostředí ZUŠ. Učitelé ZUŠ obecně nemají potřebné kompetence pro tuto speciální oblast a ani dostatek zkušeností pro odstraňování bariér bránících rovnému přístupu všech jedinců ke vzdělávání. Přes veškerou pedagogickou zkušenost pro tuto náročnou práci nejsou učitelé dobře připraveni ani po



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Jihomoravský kraj

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

psychické stránce. Svědčí o tom fakt, že na základních uměleckých školách studuje velmi malý počet žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Učitelé (i ti špičkoví) totiž v sobě mají zakódované obavy z toho, zda budou speciálním potřebám žáků se svými pedagogickými zkušenostmi stačit. Mnoho z nich nenašlo v sobě odvahu překonat bariéru, která byla postavená na tom, že v minulosti se s výukou těchto žáků vůbec nezabývali.

- I vzhledem ke kurikulární reformě ZUŠ, která již počítá se začleněním těchto jedinců do výuky, jsme se rozhodli tuto situaci alespoň na naši škole změnit. Reálný předpoklad pokračování této práce i po ukončení projektu je již nastartován a škola se i v budoucnu bude fundovaněji těmto žákům věnovat.
- **Nadané žáky** a jejich rodiče k účasti v projektu motivuje možnost prohloubení studia a možnost rychlejšího postupu vzdělávacího procesu. Pro ty z nich, kteří se v budoucnu chtějí zabývat hudbou profesionálně, je to intenzivnější a cílenější příprava ke studiu na dalších vyšších uměleckých školách. Jedním z největších přínosů pro lektory školy je poznání metodického postupu práce špičkových pedagogů s talentovanými žáky.
- **Pedagogové ZUŠ JK** dostali příležitost seznámit se s metodickými postupy špičkových učitelů z práce s nadanými dětmi, protože jednotliví lektori byli vybráni na základě vynikajících výchovně – vzdělávacích výsledků známých ze soutěží a na základě jejich dlouholeté lektorské praxe na vyšších uměleckých školách (konzervatoře a akademie).
- Vybraní žáci byli zařazeni do projektu na základě dokladování své úspěšnosti v krajských a ústředních kolech soutěží vyhlašovaných MŠMT. **Nezpochybnitelnou přidanou hodnotou pedagogů vyučujících nadané žáky je, že mají možnost vyzkoušet si metodické postupy práce mnohdy pod tutorským dohledem špičkových pedagogů z vyšších uměleckých škol (Konzervatoř Brno, JAMU).** Vybraným jedincům je dána možnost k urychlení vzdělávacího procesu, k rozšíření a vyšší náročnosti učiva a k častějším prezentacím na koncertních vystoupeních.
- **U žáků se speciálními vzdělávacími potřebami** je důvodem k zapojení do projektu větší kompetence pedagogů školy, než je běžný na jiných uměleckých školách, individuální přístup za pomoci aktivní spolupráce zkušených lektorů a špičkových pedagogů. Ne méně podstatnou sebevzdělávací skupinou jsou samotní učitelé školy, kteří se ve své praxi mnohdy poprvé dostávají do kontaktu s takto postiženými žáky. Žákům se speciálními vzdělávacími potřebami je dána možnost individuálního přístupu k jejich specifickým potřebám a fundovanějšímu přístupu ke speciálnímu uměleckému vzdělávání, čímž se naplňuje i zvýšení kvality poskytovaných služeb pro veřejnost a rozšiřuje občanská vybavenost města Brna.
- V neposlední řadě je **pro ZUŠ JK největší motivací zvýšení prestiže školy v očích rodičů i zřizovatele, veřejnosti, ale také konkurenčních škol v Brně.** Pedagogové v něm dostali příležitost k lepšímu poznání nových metod práce, k prohloubení znalosti z diagnostiky, vyhledávání a vzdělávání nadaných a mimořádně nadaných žáků. Zvýšili si kompetenci (a tím pádem i svou konkurenceschopnost) pro práci se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.
- Nastartování těchto aktivit a jejich zabezpečení ve větším měřítku by **bez financování z ESF a SR ČR nebylo uskutečnitelné.** Vzdělávat se, udržovat, či zvyšovat získané dovednosti si pedagogové ZUŠ Jaroslava Kvapila mohou i po ukončení projektu, a to v rámci vybraných vzdělávacích nabídek DVPP organizovaných Střediskem služeb školám a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Brno. Veškerá výpočetní technika zakoupená z projektu je nadále obnovována z provozních prostředků školy.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- Víte, jak přidanou hodnotu grantu vnímám z pozice ředitelky školy? **Každý z nás – živě diskutujících v pedagogickém sboru - přinesl jiný pohled na stejné problémy.**

Bc. Eva Znojemská a Ing. Ivana Ustohalová