



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt

Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila
registrační číslo CZ.1.07/1.3.41/01.0017
spolufinancovaný z ESF a SR ČR

METODICKÝ MATERIÁL využití multimédií ve výuce hry na kytaru

Název metodiky:

**Aplikace software SEQUEL a SIBELIUS při výuce kytary a
elektrické kytary**

Zpracoval: Pavel Bříza

V Brně dne 15.10 2013

Obsah

1. Úvod	3
2. Aplikace software SEQUEL při výuce.....	4
2.1 Využití rytmicko-harmonického doprovodu k nácvičku etud.....	4
2.2 Využívání nástrojových a audio loops a jejich práce s nimi.....	6
2.3 Využití MIDI souborů k tvorbě doprovodů.....	7
2.4 Příprava a nahrávání partů kytar dle individuální potřeby žáků	8
2.5 Nahrávání hry žáků v hodině a kontrolní poslech.....	10
2.6 Tvorba vlastního CD pro nejlepší studenty	10
2.7 Shrnutí	11
3. Aplikace softwaru Sibelius při výuce.....	12
3.1 Tvorba notového zápisu vlastních jednoduchých cvičení a možnosti jeho editace	12
3.2 Tvorba partitury pro potřeby komorní hry.....	15
3.3 Vytvoření notového zápisu z formátu MIDI File.....	17
4. Závěr.....	17

1. Úvod

Tento materiál uvádí jeho příjemce do problematiky možností užití multimédií ve výuce a zabývá se aplikačními možnostmi využití informačních a komunikačních technologií, jež se staly nedílnou součástí života člověka a nabízí mnohé možnosti rozvoje jeho individuality.

Je obecně známo, že žáci si z výuky nejvíce zapamatují vizuální a auditivní vjemy. Výzkumy potvrdily, že jednotlivé informace náš mozek zpracovává a vstřebává následujícím způsobem:

- 87% zrakem
- 9% sluchem
- 4% jinými smysly.

Psychology bylo dokonce zjištěno, že člověk si je schopen zapamatovat až 70% informací, o kterých diskutuje a 90% informací, které sám uskutečňuje. Odborníci proto považují za nejlepší typ moderní výuky výuku s využitím multimédií a interaktivního systému.¹

Mezi nesporné výhody využití multimédií pak při výuce bezesporu patří:

- upoutání pozornosti žáka,
- transformace klasických postupů při výuce v souladu s aktuálními trendy,
- snazší zapamatovatelnost probírané látky,
- koncept současného učitele atd.

Cílem této práce je vytvořit metodické – pracovní listy pro výuku kytary a elektrické kytary za pomoci využívání software SEQUEL a SIBELIUS na Základní umělecké škole Jaroslava Kvapila v Brně. Praktickou část tohoto dokumentu bude tedy tvořit podrobný návod, jak postupovat při řešení elementárních úloh a problémů při výuce a jak dosáhnout stanoveného cíle. Při tvorbě této práce jsem vycházel zejména ze své dosavadní pedagogické praxe a také ze zkušeností v oblasti aplikace DAW (digital audio workstation) při samotné výuce.

¹ STUDIUM K ROZŠÍŘENÍ ODBORNÉ KVALIFIKACE [online]. c2013 [cit. 2013-10-09]. Dostupné z <http://czv.wz.cz/mm_jinak.pdf>.