

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2012/2013



OBSAH



1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE	4
2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY.....	5
3. STATISTICKÉ ÚDAJE O ŽÁCÍCH	9
4. ZUŠ JK V ROLI ORGANIZÁTORA.....	11
5. INTERNETOVÉ STRÁNKY ŠKOLY.....	17
6. ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH KONTROL PROVEDENÉ ČŠI.....	19
7. ÚDAJE O UMÍSTĚNÍ ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH.....	20
8. ÚDAJE O PŘIJATÝCH ŽÁCÍCH NA STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY A VŠ.....	26
9. MLADÍ BRNĚŇSTÍ SYMFONIKOVÉ	29
10. PROFIL ŠKOLY	30
11. VIZE ŠKOLY	37

Na vědomí : Krajský úřad Jihomoravského kraje – odbor školství – PhDr. Lea Hanáková
 Česká školní inspekce - Brno – Mgr. Jiří Brauner
 MČ BRNO-STŘED – Mgr. Libor Šťástka, starosta



Besední dům 17. 4. 2013
koncert ke 130. výročí založení školy Leošem Janáčkem

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název školy: Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24
Právní forma: samostatný právní subjekt, příspěvková organizace
Adresa školy: tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno
IČO: 44993510
Identifikátor zařízení: 600 003 311



Zřizovatel:

Název: Jihomoravský kraj
Adresa: Brno, Žerotínovo náměstí 3/5, 601 82 BRNO
Tel.: +420 541 651 111
E-mail: posta@kr-jihomoravsky.cz

Ředitelka školy: Bc. Eva Znojemská
Statutární zástupkyně školy: Ing. Ivana Ustohalová
Telefon.: +420 545 211 818
E-mail: info@zusjk.cz
Web: <http://www.zusjk.cz>

Datum zařazení do sítě škol: 24.5.1996
Celková kapacita školy: 1420
Umělecké obory: hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický
Rada školy ano – ne: ne

Občanské sdružení:

1. **Klub přátel** při ZUŠ J. Kvapila
2. **Arabeska** – Společnost rodičů a přátel tanečního a literárně-dramatického oboru ZUŠ Jaroslava Kvapila
3. **Cantus educans o. s.** – Společnost přátel Dětského pěveckého sboru **PRIMAVERA** při Základní umělecké škole Jaroslava Kvapila v Brně
4. **Paletka** – Společnost rodičů a přátel výtvarného oboru Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila v Brně

Vyučování probíhalo na několika pracovištích	Počet budov
Hlavní budova	1
Odloučená pracoviště	5

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Vyučované obory

Základní umělecké vzdělávání se člení na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé. ZUŠ JK přijímá do svých řad všechny děti a mládež, kteří projeví zájem o základní umělecké vzdělávání a prokáží pro ně potřebné předpoklady. Jsme školou otevřenou, která se hlásí k tradičním hodnotám, ale nebrání se ani novým trendům v uměleckém vzdělávání.

Školní výuka hudebního a literárně-dramatického oboru probíhá na ulici tř. Kpt. Jaroše 24 (městská část Brno–Střed) a na několika odloučených pracovištích. Škola nabízí vzdělávání ve čtyřech oborech: v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně - dramatickém (LDO).

Cílová kapacita žáků školy je 1420.

2.2 Historie školy

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila je nejstarší brněnskou uměleckou školou, která započala výuku hudebním oborem před 130 roky. Je přímým pokračovatelem Janáčkovy a Kvapilovy hudební školy filharmonického spolku Beseda brněnská. Jejím založením v září r. 1882 Leošem Janáčkem je fakticky datován vznik brněnského hudebního školství.

Od té doby prošla škola několika podobami. Po vynikajícím předválečném řediteli dostává škola r. 1950 čestný název a o rok později ji přebírá do své správy stát. Stává se tak krátce po otevření pedagogického oddělení, jež do jisté míry nahrazovalo konzervatoř. **ZUŠ Jaroslava Kvapila je všeobecně známá tím, že vychovává budoucí profesionály ve větší míře než je běžné.** Tím vytváří inspirující atmosféru, která pozvedá i úroveň průměru. Tato tendence vede k úzkému kontaktu se školami vyššího uměleckého směřování – Konzervatoř, JAMU a podobně.

Žákovské dovednosti rozvíjí plně kvalifikovaný pedagogický sbor, který se pravidelně se žáky zúčastňuje soutěží vypsanych MŠMT ČR.

V letech 2004 – 2007 škola zastávala roli koordinátora v projektu EU Comenius s názvem „Cultural Roots in Movement“. Partnery projektu byly umělecké školy: Centre d'Ensenyament de Primària, Secundària i Artístics - Cepa Oriol Martorel z Barcelony, J.J.Fux - Konservatorium des Landes Steiermark in Graz a Király – König Péter Zenéiskola ze Szegedu a hudební škola „Glasbena Šola Vič – Rudnik“ z Lublaně.

Ve výuce hudebního oboru je používána nejenom klasická odborná literatura, ale také moderní notové materiály. Žáci mají k dispozici také rozsáhlý hudební archiv. Prostory pro výuku dětí jsou vyhovující a odpovídají požadavkům moderní výuky. Učebny jsou vybavené kvalitními hudebními nástroji, ve třídě hudební nauky audiovizuální technikou.

Literárně-dramatický obor má své divadelní studio.

Taneční obor sídlí v budově Taneční konzervatoře v Brně na Nejedlého ulici. Výuka probíhá v tanečních sálech vybavených speciální podlahovou krytinou (baletizol), zrcadly, baletními tyčemi, gymnastickým běhounem, náčiním, Orffovým instrumentářem a také audio a video technikou. Nedílnou součástí výuky je spolupráce s korepetitorem.

Výtvarný obor sídlí v samostatné budově na ulici Studánka v Brně, kde žáci mají možnost využívat keramickou pec.

Žákům školy poskytujeme notový materiál, hudební nástroje, odbornou literaturu, kostýmy pro prezentaci divadelních a tanečních představení.

Pro lepší informovanost veřejnosti má škola své aktuální webové stránky - www.zusjk.cz.

Od školního roku 2012/2013 škola vydává časopis „Nejsme sólisté, jsme team“. Vedení školy usiluje o dovybavení školy výukovými počítačovými programy a ICT technologiemi.

2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor je plně kvalifikovaný a je tvořen kreativními pracovníky, kteří v minulosti mnohokrát prokázali, že jsou schopni týmové spolupráce. O vysoké kvalitě pedagogického sboru vypovídají významné úspěchy v domácích i zahraničních soutěžích. Vedení školy motivuje učitelský sbor k celoživotnímu vzdělávání. Učitelé mají možnost své vzdělání pravidelně doplňovat i rozšiřovat. Následkem toho v posledních letech někteří pedagogové školy využili možnost doplnění si bakalářského, magisterského i doktorandského studia.

Na škole dlouhodobě působí pouze učitelé splňující všechny kvalifikační předpoklady. Volná místa jsou obsazována na základě výběrového řízení. V povědomí odborné veřejnosti je škola známa vysokou kvalitou pedagogické práce, každoročně prezentovanou veřejnými koncerty, výstavami a vystoupeními tanečního a literárně dramatického oboru. Nejlepší žáci se tradičně zapojují do národních i mezinárodních uměleckých soutěží, v nichž zpravidla dosahují vynikajících výsledků.

O kvalitě pedagogické práce svědčí mimo jiné počty přijatých žáků na vyšší umělecké školy a fakt, že školu dokončí cca 70% žáků. Pedagogové ZUŠ Jaroslava Kvapila se pravidelně zúčastňují akcí dalšího vzdělávání, řada z nich je nebo byla aktivně činná v umělecké praxi, pracuje v uměleckých radách a porotách soutěží. Někteří z nich vyučují na vyšších uměleckých školách.



Tereza Kalábová a Johanes Gugg
Mezinárodní klavírní duo

2.4 Údaje personální

Počet zaměstnanců celkem	59
Počet pedagogů	50
Počet technicko-hospodářských pracovníků	9
Počet nově přijatých pedagogů	7
Počet pracovníků v důchodovém věku	7
Rozvázání pracovního poměru	7
Rozvázání pracovního poměru z důvodu nadbytečnosti	1
Počet pedagogů na MD	1
Počet pedagogů na RD	3

2.5 Další vzdělávání pedagogických pracovníků, školení nepedagogických pracovníků

	Počet pracovníků
Klavírní soboty – Konzervatoř Brno	2
Metodické centrum JAMU Brno	1
Klavírní seminář - lektor M. Czajkowská	9
Klavírní seminář - lektor Vlasáková	6
Dechové soboty – Konzervatoř Brno	2
Nové formy ve výuce smyčcových nástrojů – lektor F. Novotný	5
Hudební psychologie	22
Didaktika hudební výchovy	19
Physioterapie	21
Tréma	19
Akordeonový seminář	1
Taneční seminář	1
Pohybová teorie a praxe se žáky se SVP	4
Multimediální semináře	
Multimediální hudební nauka	13

Záznam a úprava hudby	20
Digitální záznamník	12
Multimediální notace	15
Adobe Photoshop a Illustrator	4
Pinacle studio	4
In Design	4
Výuka Anglického jazyka	19
Aktuální stav školské legislativy	2
Cestovní náhrady	1
Mzdová agenda a personalistika	2
Celostátní setkání řídících pracovníků v Praze	2
CELKEM	210

3. STATISTICKÉ ÚDAJE O ŽÁCÍCH

Stav žáků k 28. 6. 2013

Počty žáků v jednotlivých oborech

	Přípravné studium	I. stupeň	II. stupeň	Studium pro dospělé	Celkem	Procentuálně
Taneční obor	102	98	13	6	219	19%
Výtvarný obor	27	143	66	26	262	23%
Literárně-dramatický obor	8	41	13	4	66	6%
Hudební obor	68	399	120	9	596	52%
Celkem	205	681	212	45	1143	100%

Počty absolventů v jednotlivých oborech

	I. stupeň	II. stupeň	Studium pro dospělé	Celkem	Procentuálně
Taneční obor	15	3	2	20	12%
Výtvarný obor	22	27	35	84	49%
Literárně-dramatický obor	5	2	0	7	4%
Hudební obor	45	15	1	61	35%
Celkem	87	47	38	172	100%

Počet končících žáků ve školním roce 2012/2013 a počet nových zájemců o studium

Počet žáků, kteří ve šk. roce ukončili studium	Počet nových zájemců o studium
117	190

Počty žáků vyučovaných v jednotlivých budovách a pobočkách

	tř. Kpt. Jaroše	Studánka	Nejedlého	SPŠS	ZŠ Zemědělská	Hilleho
Počet žáků	601	262	242	53	45	165

Počty žáků v jednotlivých uměleckých zaměřeních hudebního oboru

Hra na klavír	181
Hra na elektronické klávesové nástroje	5
Hra na akordeon	23
Hra na ostatní klávesové nástroje	5
Hra na housle	58
Hra na violu	0
Hra na violoncello	16
Hra na kontrabas	2
Hra na cimbál	5
Hra na kytaru	42
Hra na harfu	2
Hra na zobcovou flétnu	60
Hra na flétnu (kromě zobcové)	15
Hra na hoboj	6
Hra na klarinet	17
Hra na saxofon	3
Hra na trubku	0
Hra na lesní roh	8
Hra na bicí nástroje	23
Hra na dudy	6
Pěvecká hlasová výchova	80
Sborový zpěv	37
Přípravný ročník hudebních oborů	2
Ostatní hudební zaměření	0
Celkem	596



4. ZUŠ JK V ROLI ORGANIZÁTORA

GRANTOVÉ PROJEKTY

Od dubna 2012 Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24 je nositelem grantových projektů v rámci globálního grantu Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

- [Vzdělávání hudebně nadaných žáků a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ](#)
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.2.17/01.0012
- [Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila](#)
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.3.41./01.0017



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název operačního programu: Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Název oblasti podpory: Další vzdělávání pracovníků škol a školských zařízení

Název výzvy: Jihomoravský kraj - Výzva č. 1 pro GP - oblast podpory 1.3

Název projektu: Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila

Specifičnost výuky na základních uměleckých školách v minulosti vyvolávala a dodnes vyvolává rozporuplné diskuse a názory na kvalitu a rozsah kompetencí učitelů ZUŠ. Přesto a právě proto by učitelé ZUŠ měli mít možnost systematicky zvyšovat svou odbornou i pedagogickou kvalifikaci, rozšířit si svou jazykovou vybavenost a využívat ji při komunikaci se zahraničními školami, při vyhledávání metodických materiálů a různých informací souvisejících s výukou na internetu i ve vlastní výuce. Měli by se průběžně seznamovat s novými strategiemi učení a progresivními metodami výuky a využívat nové didaktické pomůcky se zapojením moderních informačních a komunikačních technologií.

ZUŠ Jaroslava Kvapila je nejstarší uměleckou brněnskou školou, založenou v roce 1882 Leošem Janáčkem. Po celou dobu své existence dosahuje vynikajících výchovně vzdělávacích výsledků, které jsou zřejmé z umístění jejich nejlepších žáků v národních i mezinárodních soutěžích a v počtu přijatých žáků na vyšší umělecké školy. (Ve školním roce 2012/2013 bylo přijato na tyto školy celkem 52 žáků.) **V souvislosti s přípravou školního vzdělávacího programu a vzhledem k dosavadní orientaci školy převážně na tradiční studijní zaměření a metody práce, zde byl zřejmý nedostatek zkušeností s využitím informačních a komunikačních technologií v uměleckém vzdělávání.** Z častých výměnných koncertů se zahraničními školami učitelé **pocítovali nedostatečné jazykové vybavení** a potřebu rozvíjet své komunikační dovednosti. Realizací projektu se mělo dosáhnout citelného uspokojení popsané potřeby a nápravy výše uvedených nedostatků.

Projekt „**Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila**“ byl postaven na faktu, že na kurzy výše uvedeného typu, které jsou zaměřené na specifiku dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ, chybí finanční prostředky v rozpočtu těchto škol. Škola usilovala tento stav grantovou aktivitou alespoň zčásti zlepšit. Projekt řešil všeobecný nedostatek zkušeností s využitím informačních a komunikačních technologií v uměleckém vzdělávání. Učitelům umožnil seznámit se s novými metodami výuky a s novou didaktickou technikou využívající moderních informačních a komunikačních technologií a podpořit tak jejich kvalitní přípravu na probíhající kurikulární reformu. Dále pak byl projekt zaměřen na jazykovou gramotnost pedagogů, a to výuku anglického jazyka a v neposlední řadě na vedoucí pracovníky, kdy byla navržena odborná stáž, zaměřená na oblast řízení umělecké školy a výměnu zkušeností s vybranou zahraniční uměleckou školou. Stáž měla za úkol monitorovat způsob jiného řízení, srovnat rozdílné vzdělávací systémy vykazující nadstandardní výsledky v evropském měřítku a v konečné fázi plnila potřebu přejímat některé nově nabitě zkušeností s předpokladem pozitivního dopadu v českém prostředí.

Klíčovými aktivitami projektu „Podpora dalšího vzdělávání učitelů ZUŠ Jaroslava Kvapila“ byly tedy **všeobecná počítačová gramotnost a multimédia, jazyková gramotnost s využitím ICT a zahraniční odborná stáž vedoucích pracovníků.**

Podstatou klíčové aktivity **všeobecná počítačová gramotnost a multimédia** byla realizace školení práce s počítačem ve dvou fázích. Nejprve si učitelé **prohloubili své základní dovednosti** v práci s PC ve dvoudenním kurzu pro 3 skupiny rozdělených podle pokročilosti. Na ně pak navazovalo školení **v kurzech specializovaných** na práci v různých programech a aplikacích vhodných **pro umělecké vzdělávání**. Školení byla rozdělena podle specializace pro hudební, taneční a dramatický obor a pro výtvarníky. Pro HO, TO a LDO jsme zrealizovali vícedenní kurzy: **Multimediální hudební nauka, Záznam a úpravy hudby, Digitální záznamník, Multimediální notace a pro VO 4 dvoudenní odborné kurzy Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, In Design, Pinnacle Studio**. Cílem školení bylo zvýšení znalostí a dovedností počítačové gramotnosti učitelů a postupné zavádění ICT do výuky po skončení kurzů. Úkolem projektu bylo předávání zkušeností méně odvážným kolegům ve škole a dalším učitelům ze základních uměleckých škol Jihomoravského kraje, s kterými škola spolupracuje.

Klíčová aktivita **jazyková gramotnost** (výuka anglického jazyka). Výuka probíhá ve třech skupinách, do kterých jsou pedagogové zařazeni dle pokročilosti. Výuku zajišťuje lektor jazykové školy.

Klíčovou aktivitou určenou pro ředitele a zástupce ředitele školy byla **zahraniční odborná stáž**. Vedoucí pracovníci se zúčastnili studijní odborné stáže v Bratislavě v ZUŠ J. Albrechta a cílem bylo monitorovat prostředí v rámci studia práce a řízení hudební školy, jejíž vynikající výsledky jsou na Slovensku známy z různých nadstandardních aktivit.

Cílovou skupinu tvořila přibližně polovina pedagogických pracovníků a 2 řídící pracovníci ZUŠ Jaroslava Kvapila. Směřování bylo cíleně zaměřeno do oblasti vzdělávání a primárně se dotýkalo podpory jednotlivců. **Vedle zvýšení úrovně a efektivity vzdělávacího procesu se od realizace projektu očekávalo zlepšení specifických kompetencí cílové skupiny, nehledě na její vyšší uplatnitelnost na trhu práce.**

Specifickým cílem projektu bylo:

1. Zvýšení dostupnosti, kvality a atraktivity nabídky dalšího vzdělávání pro učitele umělecké školy ve srovnatelném rozsahu a obsahu se vzděláváním učitelů ostatních typů škol.
2. Prohloubení metodických kompetencí učitelů k výuce nového studijního zaměření, k průřezovému tématu ŠVP ZUŠ "Multimediální tvorba" a k využití ICT ve výuce i mimo ni.

Financování aktivit projektu z ESF a SR ČR bylo pro nás důležité zejména pro nastartování těchto aktivit a jejich zabezpečení ve větším měřítku než by to bylo možné bez této podpory. Vzdělávat se, udržovat si či zvyšovat získané dovednosti budou moct pedagogičtí pracovníci ZUŠ Jaroslava Kvapila i po ukončení projektu v rámci vhodných akcí DVPP organizovaných Střediskem služeb školám a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Brno, se kterými je vedení školy v kontaktu, a které si uvědomuje absenci podobných kurzů pro učitele základních uměleckých škol. Veškerá výpočetní technika zakoupená z projektu bude obnovována z provozních prostředků školy.

Výstupy:

V rámci projektu si pedagogičtí a řídící pracovníci ZUŠ JK měli možnost prohloubit a oživit své dovednosti, získat nové zkušenosti v oblasti ICT a multimédií s možností dalšího využití ve výuce. V blízké budoucnosti pak mohou realizovat nové metody práce spojené s implementací těchto forem v podmínkách umělecké školy, což je samo o sobě vzhledem k současnému stavu v českém uměleckém školství evidentní přidanou hodnotou.

Kurzy byly ukončeny testem a absolventi obdrželi certifikáty o absolvování. Dalším výstupem jsou prezenční listiny a fotografie, nakoupené zařízení, software, odborná literatura. Absolventi kurzů zpracovali hodnotící zprávy o jednotlivých kurzech.

Výstupem proškolení budou **textové, zvukové, grafické a multimediální soubory** pro jednotlivá studijní zaměření, tj. **metodické materiály pro klavír, hudební nauku, kytaru, lesní roh, cimbálovou muziku, sborový zpěv a výtvarný obor**, které budou zpracovávat pedagogové na základě získaných zkušeností

z kurzů. Metodické a výukové materiály a jejich způsob aplikace do výuky budou zpracovány pro pedagogickou veřejnost.

Pokud jde o jazykové vzdělávání, tam vidíme inovativní přínos v možnosti prohloubení kontaktů s evropskými uměleckými školami a s tím spojeným lepším poznáním struktury jejich vzdělávacího systému a porovnáním s naší praxí.

Pro vedoucí pracovníky je vždy přidanou hodnotou vidět v širším kontextu problematiku v oblasti zvyšování kompetencí řídicích pracovníků škol a školských zařízení, v oblasti řízení a personální politiky. To bylo výstupem klíčové aktivity určenou pro ředitele a zástupce ředitele školy. Výstupem byla zpráva ze služební cesty s popisem poznatků činnosti a řízení školy získaných během studijního pobytu, včetně široké fotodokumentace.

V rámci ukončení grantového projektu v únoru 2014 bude uspořádána závěrečná konference, kde bude zhodnocen průběh projektu, výsledky a přínos a prezentovány jednotlivé metodické materiály. Výstupem závěrečné konference bude prezenční listina, program a fotografie.

Projekt podpořil celoživotní vzdělávání, umožnil zlepšení uplatnitelnosti a adaptability na trhu práce, vedl ke zvýšení kvality výchovně vzdělávacího procesu, rozšířil možnosti osobního profesionálního růstu a prosadil zvýšení počítačové gramotnosti pedagogických pracovníků. Pomohl nám i v rámci materiálního zabezpečení, protože jsme pořídili: notebooky, midi klávesnice a sluchátka, mikrofony, speciální SW, nahrávací zařízení, instalace wifi sítě, tiskárnu pro tisk metodických materiálů, skříň pro ukládání notebooků z důvodu zabezpečení, odbornou ICT literaturu, fotoaparát pro dokumentaci.

Motivace cílové skupiny:

Projekt podpořil rozvoj odborných kompetencí pedagogických pracovníků. Absolventi kurzů si rozšířili své kompetence, seznámili se s vybranými novými metodami a formami výuky na ZUŠ, získali představu o možnostech využití multimédií v uměleckém i jazykovém vzdělávání. Nabyli řadu dovedností při zavádění využití ICT do výuky uměleckých předmětů různých studijních zaměření. Tyto dovednosti měli možnost současně uplatnit ve druhém projektu z oblasti podpory 1. 2. s názvem „**Vzdělávání hudebně nadaných žáků a žáků se speciálními potřebami vzdělávání v ZUŠ**“, v němž jsou na rozdíl od prvního projektu prioritní cílovou skupinou žáci.

Jsme přesvědčeni o tom, že díky rozvíjení kompetencí k vlastnímu vzdělávání, absolvování kurzů v projektu přineslo učitelům lepší postavení na trhu práce. Společná práce v projektu podnítila úsilí učitelů po dalším organizovaném vzdělávání a umožnila jim častější setkávání se a vzájemné vyměňování zkušeností, které obohatilo jejich vlastní pedagogickou práci. Rozvoj kompetencí učitelů je zároveň v přímé vazbě na kurikulární reformu českého školství, na kterém má svůj významný podíl také základní umělecké vzdělávání.

Bc. Eva Znojenská, garantka projektu



GRANTOVÉ PROJEKTY



VE ŠKOLNÍM ROCE 2012/2013 JSME ORGANIZOVALI

1. **Okresní kolo** soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dřevěných dechových nástrojů.
2. **Krajské kolo** soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových žesťových nástrojů.

Naši žáci se úspěšně zúčastnili a umístili na předních místech v okresních, krajských i ústředních kolech soutěží. (viz umístění žáků v soutěžích.)



VE ŠKOLNÍM ROCE 2012/2013 SE ZUŠ JK STALA SPOLUPOŘADATELEM

IX. ročníku MEZINÁRODNÍ INTERPRETAČNÍ SOUTĚŽE DECHOVÝCH NÁSTROJŮ V BRNĚ, která se v naší škole konala 2.– 5. 5. 2013.

Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů v Brně je jednou z mála českých soutěží pro dechové nástroje v České republice, její historie sahá až do roku 1973. Soutěž se koná každé dva roky pro žáky ZUŠ a studenty středních a vysokých uměleckých škol ze zemí Višegrádské čtyřky.

Soutěž pořádá: Asociace Interpretační soutěže žesťových nástrojů Brno

Spolupořadatelé:

Konzervatoř Brno

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24

Vysoká škola múzických umění v Bratislavě

Zdzisław Stolarczyk (Akademia Muzyczna v Krakově)

Gusztáv Höna (Akademie Ference Liszta v Budapešti)



NAVÁZALI JSME SPOLUPRÁCI S Občanským sdružením La Sophia, jehož zakladatelkou a předsedkyní správní rady je zpěvačka a herečka Yveta Blanarovičová. Letos to byl již **5. ročník Mezinárodní hudební a sportovní soutěže Talent La Sophia 2013**.

Projekt Talent La Sophia si klade za cíl poskytnout **hudebně a sportovně nadaným dětem** možnost rozvíjet svůj talent, poskytnout jim kvalitní vzdělání a připravit jim tak co nejlepší start do budoucího samostatného života.

Primární cílovou skupinou v projektu Talent La Sophia jsou hudebně a sportovně talentované děti vyrůstající v ústavní péči a děti ze sociálně znevýhodněných rodin ve věku 8-18 let z celé České a Slovenské republiky. Cílem je poskytnout jim individuální přístup a pomoci jim především v oblasti vzdělávání, seberealizace, podpory a rozvíjení talentu. Důležitým kritériem pro účast v projektu Talent La Sophia jsou studijní výsledky dětí. Studijní průměr nesmí překročit hranici 2,0.

11.5.2013 (sobota) se uskutečnil casting hudebně talentovaných dětí v naší škole.



MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

V průběhu celého školního roku se velmi dobře rozvíjela spolupráce s partnerskou **Základní uměleckou školou J. Albrechta v Bratislavě na Slovensku**, která v tomto školním roce oslavila 25 let od založení. Společný koncert obou škol se uskutečnil 6.6.2013 na Konzervatoři Brno.



PER QUATTRO MANI

Jsme spoluorganizátory klavírní soutěže ve čtyřruční hře (spolu se Základní uměleckou školou Taussigova v Praze 8), která je určena žákům základních uměleckých škol celé České republiky.



5. INTERNETOVÉ STRÁNKY ŠKOLY

Web Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila (www.zusjk.cz) prošel ve druhém pololetí školního roku kompletním redesignem. Razantních změn doznala i struktura a vlastní obsah.

O logu a mottu ZUŠ Jaroslava Kvapila

Ředitelka školy v září 2012 vyhlásila **soutěž pro žáky výtvarného oboru o návrh nového loga školy**, který měl vyjádřit čtyř oborovou spolupráci. Zvítězil návrh 11letého **Ondřeje Zábojníka**, žáka paní učitelky Jarmily Tvrzníkové.

Logo, které již vidíte na našich programech je jeho dílem a od dubna 2013 nás reprezentuje na všech oficiálních dokumentech školy.

Ve stejné době byla vyhlášena **soutěž pro žáky literárně-dramatického oboru o návrh nového motta školy**, které by zohlednilo filozofii vzdělávání v umělecké škole. Slogan „**Ukaž svůj talent!**“, kterého autorem je 14letý **Kristián Šebek**, žák paní učitelky Henrietty Ctiborové, nejlépe vystihl podstatu obsahové náplně základního uměleckého vzdělávání.

Ředitelka školy touto cestou veřejně děkuje Ondrovi i Kristiánovi za jejich krásný dárek, který podtrhuje kreativitu a skrytý potenciál dřímající u všech žáků, které škola prostřednictvím pedagogů rozvíjí.



Ve sledovaném období (únor–červen 2013) byla **průměrná měsíční návštěvnost 5935** zobrazení stránek.

Ve srovnání měsíců (únor–červen 2013) byla návštěvnost zobrazení webu velmi vyrovnaná.

Složení návštěvníků internetových stránek:

- 96 % z ČR
- více než 1 % ze Slovenska
- méně než 1% z Německa, Rakouska, Itálie, Spojených států, Velké Británie, Izraele a Kanady.

Návštěvníci se na web opakovaně vraceli pro sledování aktualit, především termínů veřejných akcí a fotografií z nich.

Web školy je propojen s informačním systémem iZUŠ, který poskytuje široké spektrum aktuálních informací o zaměstnancích, žácích, veřejných akcích a veřejných sděleních. iZUŠ zajišťuje elektronické podávání přihlášek do ZUŠ, zaměstnancům školy umožňuje vedení veškeré třídní dokumentace, rodičům a žákům nabízí elektronický Žákovský sešit, upozorňování na platby školného a půjčovného a zprostředkovává komunikaci s jednotlivými učiteli při omlouvání z výuky.



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA JAROSLAVA KVAPILA BRNO

tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno

VKAŽ SVŮJ TALENT!



- ÚVOD
- HISTORIE
- AKTUALITY
- DOKUMENTY
- UMĚLECKÉ OBORY
- ZAMĚSTNANCI
- GALERIE
- KONTAKTY

GRANTOVÉ PROJEKTY
PER QUATTRO MANI

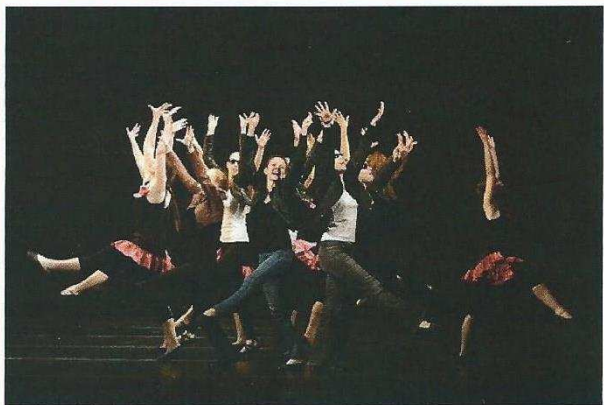
AKTUALITY

V září otvíráme filmové studio pro zájemce o audiovizuální tvorbu. Žádá ve věku od 12 let se pod vedením...

Ve školním roce 2013/2014 otvíráme Ateliéry umělecké tvořivosti pro žáky od 4 let...

Přijímáme nové žáky ve věku 5 let do Přípravné hudební výchovy. Děti získají hudební základy, rozvinou své...

(nebyla nalezena žádná akce)



Vítáme Vás na stránkách Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila, která je nejstarší uměleckou institucí v Brně.

Škola si mnoho desetiletí udržuje velmi vysoký standard ve všech uměleckých oborech, protože Kvapilka je značkou pro moderně se rozvíjející umělecké centrum postavené na dlouholetých základech tradice. Kvapilka je produktem kreativní, ale vysoce odborné pedagogické činnosti zaměřené na umělecké dozrání dětí předškolního věku až po studenty vysokých škol. Pedagogové na Kvapilce naplňují filozofii aktivního přístupu k žákům a ovlivňují jejich schopnost vnímat, tvořit nebo interpretovat umělecké dílo. Rozvojem a osvojením si specifických dovedností, se žáci zase učí vytvářet si pozitivní vztah k umění a kultuře.

Nicméně, největším vkladem do života pro všechny děti políbené múzou zůstává, že se u nás na Kvapilce naučí nejenom rozumět hudbě, výtvarným dílům, tanci či mluvenému slovu, ale naučí se především překonávat své vlastní nezdary. Protože právě systematické umělecké působení je naučí rozvíjet jejich vnitřní sílu, která jim v budoucnu může pomoci odlehčit i případné následky nečekaného životního pádu.

Eva Znojemska, ředitelka školy

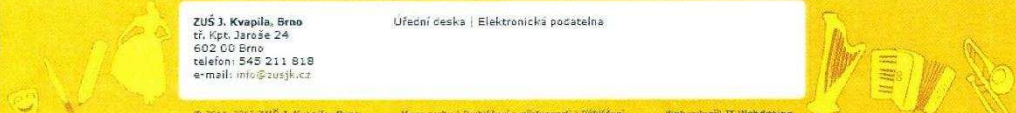
Život jazz-bandu nabízí užitečnou metaforu pro spolupracující týmovou tvůrčí organizaci, kterou se snažíme na Kvapilce naplňovat.

Jazz-band je volným sdružením jednotlivců, kteří nepotřebují partituru, protože sdílají společnou lásku k hudbě, dosahovanou pečlivým výběrem hudebníků, založenou na schopnosti a empatii uvnitř skupiny. Panuje-li ve skupině soulad, existuje tu prostor pro hudebníky, aby troubili na své vlastní trubky, přičemž si uvědomují, že sála musí být konzistentní a celkovou hudební režii.

ZuŠ J. Kvapila, Brno
tř. Kpt. Jaroše 24
602 00 Brno
telefon: 545 211 818
e-mail: info@zuskj.cz

Úřední deska | Elektronická podatelna

© 2011–2013 ZuŠ J. Kvapila, Brno Mapa webu | Přihlášení a přístupnost | Přihlášení Web vytvořil JT Webdesign



6. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKCE PROVEDENÉ ČŠI

- a) Provedené kontroly ze strany ČŠI: ve školním roce 2012/2013 kontrola nebyla provedena
- b) Opatření provedená na základě zjištění ČŠI /protokol č.j. ČŠIB-911/11-B/:



7. ÚDAJE O UMÍSTĚNÍ ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH

OKRESNÍ KOLO

Komorní hra s převahou dechových dřevěných nástrojů – 1. místo s postupem

Trio

Krejčí Jana, Vajda Jakub, Jedlička Ivo

Pedagogické vedení: Mgr. Břetislav Winkler a Mgr. Inna Aslamas

Klarinetové kvarteto

Petrželka David, Vrbík Matouš, Pavlíček Vojtěch, Malcánek Jan

Pedagogické vedení: Mgr. Břetislav Winkler

Trio

Dudová Veronika, Šnajdarová Karolina, Faltýnek František

Pedagogické vedení: Jindřiška Kolouchová a Lenka Kurcová

Hra na akordeon- 1. místo s postupem

Zemene Karolína

Pedagogické vedení: Mgr. Miroslav Morys

Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů – 1. místo s postupem

Klavírní kvintet

Terezie Kokešová, Hedvíka Šikulová, Faltýnek Jakub, Procházka Jan , Bagár Radek

Pedagogické vedení: Livia Zbavitelová

Houslové duo

Kokešová Terezie , Hedvika Šikulová

Pedagogické vedení: Livia Zbavitelová

Klavírní trio

Pospíšilová Veronika, Zelinková Anna Viktorie, Fialová Petra

Pedagogické vedení: Livia Zbavitelová, Monika Czajkowská a Jelena Kapitula

KRAJSKÉ KOLO

Komorní hra s převahou dechových dřevěných nástrojů– 1. místo s postupem

Klarinetové kvarteto

David Petrželka, Matouš Vrbík, Vojtěch Pavlíček, Jan Malcánek

Pedagogické vedení: Mgr. Břetislav Winkler

Trio

Jana Krejčí, Jakub Vajda, Ivo Jedlička

Pedagogické vedení: Mgr. Břetislav Winkler a Mgr. Inna Aslamas

Hra na akordeon- 1. místo a absolutní vítěz

Zemene Karolína

Pedagogické vedení: Mgr. Miroslav Morys

Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů - 1. místo s postupem

Klavírní trio

Pospíšilová Veronika, Zelinková Anna Viktorie, Fialová Petra

Pedagogické vedení: Livia Zbavitelová, Monika Czajkowská a Jelena Kapitula

ÚSTŘEDNÍ KOLO

Komorní hra s převahou dechových dřevěných nástrojů - 1. místo

Trio

Krejčí Jana, Vajda Jakub, Jedlička Ivo

Pedagogické vedení: Mgr. Břetislav Winkler a Mgr. Inna Aslamas

Klarinetové kvarteto

Petrželka David, Vrbík Matouš, Pavlíček Vojtěch, Malcánek Jan

Pedagogické vedení: Mgr. Břetislav Winkler



Hra na akordeon - 1. místo

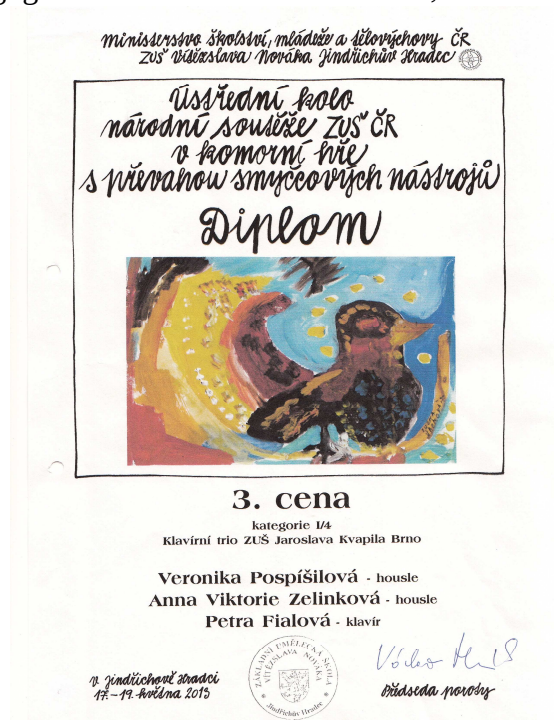
Zemene Karolína
Pedagogické vedení: Mgr. Miroslav Morys



Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů - 3. místo

Klavírní trio

Pospíšilová Veronika, Zelinková Anna Viktorie, Fialová Petra
Pedagogické vedení: Livia Zbavitelová, Jelena Kapitula



Krajská přehlídka školních dětských pěveckých sborů, Brno - Zlaté pásmo s postupem

Pěvecký sbor ČEREŠNÍČKY
Dirigent: Martina Kirová



Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů, Uničov - 1. místo

Pěvecký sbor ČEREŠNÍČKY
Dirigent: Martina Kirová





NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU

Blanická 4, P.O.BOX 12

120 21 Praha 2

Telefon: 221 507 900

Fax: 221 507 929

e-mail: nipos@nipos-mk.cz

<http://www.nipos-mk.cz>

artama odborný útvar pro neprofesionální umělecké aktivity
telefon: 221 507 953-4, FAX: 221 507 955, e-mail: artama@nipos-mk.cz

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila
Bc. Eva Znojemská - ředitelka
Tř. kpt. Jaroše 24
602 00 Brno

Praha 26. srpna 2013

č.j. 66/13

Vážená paní ředitelko,

s radostí Vám oznamujeme, že dětský pěvecký sbor **Čerešničky**, vedený paní Martinou Kirovou, se po vítězství na krajské postupové přehlídce školních dětských pěveckých sborů velmi dobře představil i na 23. Celostátní přehlídce v Uničově, kde úspěšně reprezentoval Jihomoravský kraj. Zařadil se tak mezi 16 nejúspěšnějších sborů, které byly vybrány z 14 krajských postupových přehlídek, kterých se celkem zúčastnilo 181 sborů s více jak 5200 zpěváky.

Letošní ročník Celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů se konal pod záštitou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu Parlamentu České republiky. Akce se připojila k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, nad kterou převzalo záštitu Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Česká komise pro UNESCO a Výbor pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu Parlamentu České republiky.

Blahopřejeme Vám ke skutečnosti, že na Vaší škole pracuje sbor, který i přes velmi nízký věk zpěváků již řadu let úspěšně dokazuje, že patří mezi přední dětské sbory v republice. Zároveň Vám děkujeme, že dětský pěvecký sbor Primavera úspěšně reprezentuje kulturu České Republiky v zahraničí a podílí se spolu s paní Marií Řídkou na pořádání krajské postupové přehlídky Jihomoravského kraje.

Mgr. Miloslava Vítková
dětský sborový zpěv


Ing. Pavlína Čermáková
vedoucí útvaru ARTAMA

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE

Mezinárodní klavírní soutěž Amadeus 2013, Brno - 2. místo

Radek Bagár

Pedagogické vedení: Jelena Kapitula

Mezinárodní Schubertova soutěž pro klavírní dua, Jeseník - 1. cena

Tereza Kalábová, Johanes Gugg

Pedagogické vedení: Jelena Kapitula

Klavírní soutěž Prague junior note Praha

2. místo – Tereza Kalábová

3. místo - Radek Bagár

Pedagogické vedení: Jelena Kapitula

Houslová soutěž PhDr. J. Micky 2013, Praha - 1. místo

Terezie Kokešová

Pedagogické vedení: Livia Zbavitelová

Houslová soutěž Újezdská notička, Újezd u Brna - 1. místo

Klára Schlaghamerská

Iva Schlaghamerská

Terezie Daňková

Terezie Kokešová - Absolutní vítěz

Pedagogické vedení: Livia Zbavitelová

Výtvarná soutěž Kloboukové vítání jara, Brno

1. místo - Michaela Pospíšilová, Eliška Tichá

2. místo - Julie Tichá, Tereza Kocí

3. místo - Eliška Šrámková, Marta Pernová

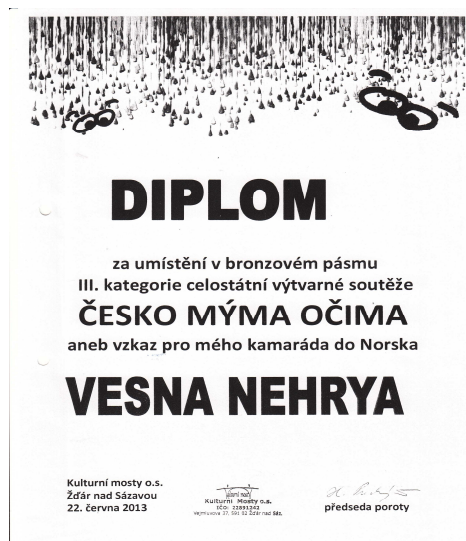
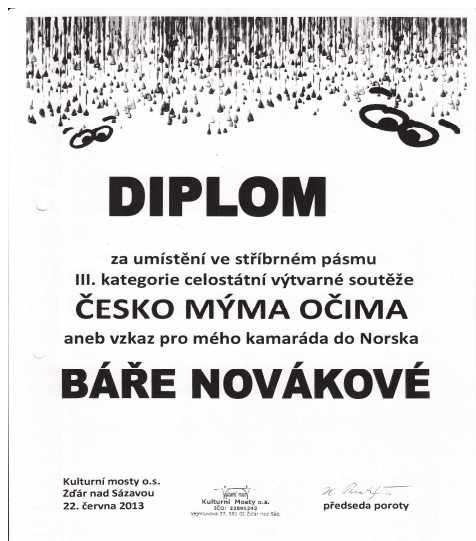
Pedagogické vedení: Marie Šrámková

Mezinárodní výtvarná soutěž „Česko mýma očima“ aneb Pozdrav pro mého kamaráda do Norska

Stříbrné pásmo – deset prací Barbory Novákové za téma: Vlastimil Brodský

Bronzové pásmo – deset prací Vesny Nehrya za téma Karel Schwarzenberg

Pedagogické vedení: Marie Šrámková



8. ŽÁCI PŘIJATÍ NA STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY A VYSOKÉ ŠKOLY

Školní rok 2012/2013 byl V ZUŠ JK mimořádně úspěšný pro žáky, kteří vykonali přijímací zkoušky na střední a vysoké umělecké školy – CELKEM BYLO PŘIJATO 50 ŽÁKŮ.

HUDEBNÍ OBOR - Konzervatoř Brno

Švomová Kristýna - klarinet
pedagog Mgr. Břetislav Winkler

Dominika Kvardová - harfa
pedagog BcA. Pavla Kopecká

Jana Dvořáčková - klavír
pedagog Jelena Kapitula

TANEČNÍ OBOR - Taneční konzervatoř Brno

Kinclová Bára
Dlouhá Adéla
pedagog Mgr. Jana Veselá

VÝTVARNÝ OBOR

VOŠ obor restaurátorství, Brno

Vernerová Aneta
pedagog Marie Šrámková

Střední škola umění a designu, Brno

Lukášek Jan
Rašovská Sára
pedagog Jarmila Tvrzníková

Střední škola umění a designu, Brno

Chatrná Thea
Kántorová Lucie
Maloňová Dominika
Nečasová Nikyta
Siničiarová Bára
Řihánková Klára
pedagog Tomáš Vrána

Donertová Ivana
Grošovová Anna
Nováková Barbora
pedagog Marie Šrámková

Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha

Alexová Beata
Jarmoliková Aneta
pedagog Jarmila Tvrzníková

Geržová Zdena
pedagog Mgr. Tomáš Vrána

Univerzita Tomáše Bati, Zlín

Vránková Dana
Alexová Beata
pedagog Jarmila Tvrzníková

VUT Brno, fakulta architektury

AL - Gibury
Dvořáková Lucie
Fučíková Jarmila
Haraštová Nela
Holíková Petra
Kloz Tomáš
Kratinová Veronika
Lososová Ivana
Machainová Eva
Marečková Kateřina
Nečas Ondřej
Severová Anna
Sobočíková Petra
Šmerda David
Vítková Kateřina
Vlková Kateřina
pedagog Jarmila Tvrzníková

Baka Michal
Belšíková Hana
Granát Štěpán
Kovář Martin
Poučová Štěpánka
Vičíková Kristýna
Valíčková Hana
pedagog Mgr. Tomáš Vrána

VUT Brno, fakulta strojní - design

Hruška Jakub
pedagog Mgr. Tomáš Vrána

ČVUT Praha, fakulta architektury

Marečková Kateřina
Nečas Ondřej
pedagog Jarmila Tvrzníková

Granát Štěpán
Poučová Štěpánka
pedagog Mgr. Tomáš Vrána



Všem žákům, studentům, jejich pedagogům i rodičům srdečně gratulujeme a přejeme hodně dalších studijních úspěchů!



9. MLADÍ BRNĚNŠTÍ SYMFONIKOVÉ (MBS) orchestr Sdružení základních uměleckých škol města Brna

Mladí brněnští symfonikové – orchestr Sdružení základních uměleckých škol města Brna podporujících orchestr, je několikanásobným laureátem soutěží vypisovaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy ve hře symfonických a smyčcových orchestrů. Symfonický orchestr Základních uměleckých škol města Brna.

Vznikl v roce 1994 z iniciativy několika ředitelů brněnských ZUŠ, za účelem rozšiřování hudebního obzoru a na praktické poznávání hudební literatury v oblasti komorní, ale i symfonické tvorby. Orchestr Mladí brněnští symfonikové je složen z žáků a absolventů brněnských ZUŠ a jeho blízkého okolí.

[Dramaturgie orchestru](#)

Základem dramaturgie Mladých brněnských symfoniků je symfonická hudba, repertoár klasické hudby, duchovní hudba a hudba tzv. vyššího populáru. Orchestr každou sezónu přichází s novými myšlenkami a snaží se do programového plánu zahrnout co nejbohatší spektrum zajímavých skladeb a projektů.

[Sídlo orchestru](#)

Sídlem SO ZUŠ města Brna je od jeho vzniku ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose, Došlíkova 48, Brno, která poskytuje prostory pro pravidelné zkoušky, nástrojové vybavení, personálně zajišťuje pedagogické vedení a organizačně zajišťuje činnost orchestru.

[Členové orchestru – počet současných žáků a pedagogů naší školy zapojených do aktivit MBS: 2.](#)
[V orchestru již léta hraje mnoho dalších našich bývalých absolventů školy.](#)



10. PROFIL ŠKOLY – DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola Jaroslava Kvapila, Brno, tř. Kpt. Jaroše 24 je čtyř oborovou školou, kterou ve školním roce 2012/2013 navštěvovalo 1164 žáků v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé. Žáky vyučovalo 50 učitelů.

Výuka probíhala v budovách:

- tř. Kpt. Jaroše 24 - hudební obor a literárně-dramatický obor
- Studánka 1, 602 00 Brno Střed - výtvarný obor
- Taneční konzervatoř, Nejedlého 3, 638 00 Brno - taneční obor
- SPŠS Kudelova 8, 662 51 Brno
- MŠ a ZŠ Masarykova, Zemědělská 29, 613 00 Brno

Během školního roku probíhaly běžné údržbářské práce nutné pro řádný chod školy. Z důvodů bezpečnosti bylo vyměněno několik plynových topných těles (WAF). Školní prostory byly postupně vymalovány, některé učebny dostali nový nábytek, ve třídách byly položeny nové koberce, vybraní pedagogové obdrželi osobní počítače. Větší opravy proběhly v přízemní hlavní budovy, kde se podařilo vybudovat nové, tolik potřebné učebny. V zadní části budovy byla vyměněna nová okna. I v tomto roce pokračovala spolupráce a s občanskými sdruženími (Cantus educans o.s., Klub, Paletka, Arabeska), které se podíleli na nákladech spojených s účastí žáků na různých prezentacích a reprezentativních vystoupeních (pronájmy divadel a koncertních sálů, doprava apod.) nejen v městě Brně, ale i v ČR.

Školní rok 2012/2013 byl mimořádně náročný pro celý pedagogický sbor i tím, že vedení školy se ujala nová ředitelka. Naplněn byl řadou aktivit, které byly velmi kladně hodnoceny nejen rodiči žáků, ale i brněnskou uměleckou veřejností.

Hlavním cílem našeho působení je podílet se na vytváření uměleckých prožitků studentů a tím obohatit jejich život.

Usilujeme o vybudování otevřeného, přátelského prostředí, kde vládne školní klima charakterizované optimizmem a vzájemnou důvěrou mezi učiteli i žáky školy.

Pro většinu studentů výuka k umění bude jejich celoživotním koníčkem, ale ty mimořádně talentované jedince vedeme k co nejlepšímu uměleckému růstu.

Pro obě skupiny však chceme být školou, na kterou si každý rád po letech vzpomene a v budoucnu k nám přivede své děti.

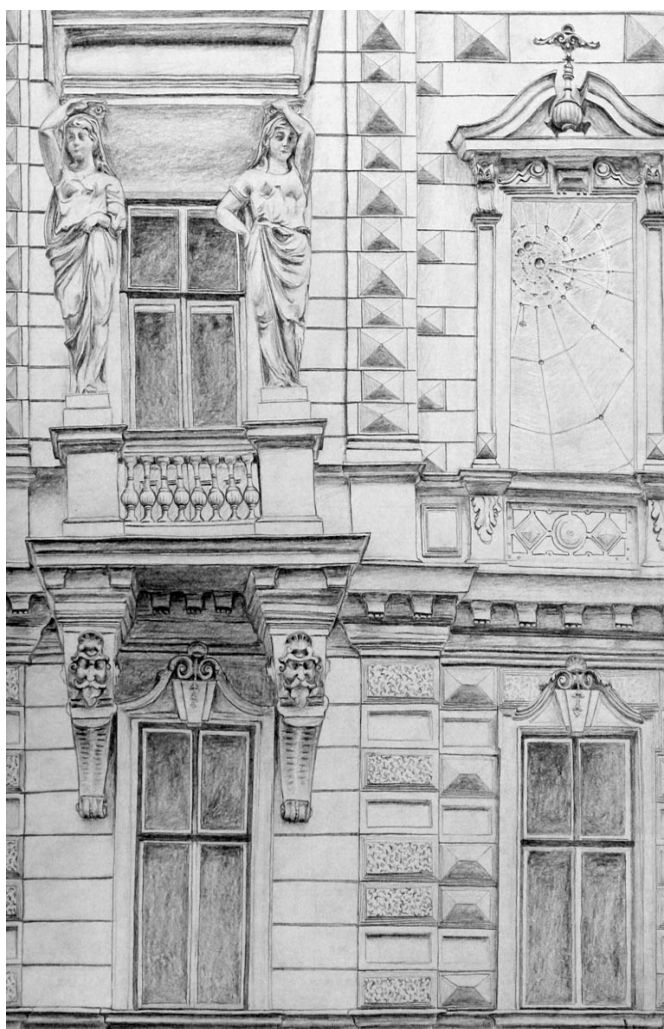


Výtvarný obor

Výtvarný obor navazuje na více než padesátiletou tradici výtvarné pedagogiky. Tuto tradici oboru vytvářely slavné osobnosti brněnského výtvarného života, malíři Petr Skácel, Robert Hliněnský, Jaroslav Škarohlíd, Zdeňka Hohmová, architekti Pilař, Kuba a další.

Základním posláním oboru je rozvíjet výtvarnou tvořivost a výtvarné dovednosti dětí, žáků, studentů i dospělých. Vedle kresby, malby, grafiky a modelování vyučujeme keramiku, počítačovou grafiku, práci s materiálem (textilní tvorba, šperky) a dějiny umění.

Po mnoholetém působení na Petrově sídlí nyní výtvarný obor v samostatné budově na ulici Studánka, roh ulice Kopečné a Anenské, v příjemném prostředí pod parkem.



Taneční obor

Taneční obor podchycuje a rozvíjí taneční nadání dětí. Objevuje a probouzí smysl pro krásu tanečního umění a zároveň rozvíjí osobitost a tvůrčí schopnosti žáka.

Poskytuje každému žákovi podle jeho míry schopností a zájmu odborné vzdělání, které mu umožní prezentovat se v tanečních souborech či povoláních, pro která jsou taneční dovednosti nezbytným předpokladem. Nejschopnější žáci pokračují ve studiu na Taneční konzervatoři nebo na vysokých školách jako je JAMU, DAMU, HAMU a později se mohou věnovat profesionální taneční, pedagogické, umělecko-manažerské nebo teoretické činnosti.





Literárně-dramatický obor

Se snaží o to, aby dítě po absolvovaném studiu nebylo příliš nesmělé nebo příliš divoké, aby mělo dostatek sebedůvěry a zdravou ctižádost.

Výuka LDO se opírá o pedagogické metody asertivního chování. Je zaměřena na vnitřní svobodu, nutnost úspěšné seberealizace a duševní odolnost. Ve výuce našeho oboru se snažíme o rozvoj dětské osobnosti, dovednosti zde získané se mohou uplatnit při zkouškách na mnohé školy, dále pak v samotných povoláních (dětská sestra, lékař, učitel, podnikatel, právník, soudce...)

U jedinců mimořádně nadaných rozvíjíme jejich talent a připravujeme je na vyšší umělecké školy. Řada našich žáků byla přijata na konzervatoře a akademie a jsou dnes profesionálními herci, režiséry a dramaturgy.



AKTIVITY VE ŠKOLNÍM ROCE 2012/2013

Vystoupení klarinetového souboru
Vánoční koncert ke 130. výročí založení ZUŠ Jaroslava Kvapila
Žákovský večer
Mezinárodní klavírní soutěž pro děti do 11 let - Amadeus
Školní kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových dřevěných nástrojů
Okresní kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových dřevěných nástrojů
Školní kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů
Okresní kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů
Krajské kolo Národní soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových žesťových nástrojů
Zahájení vernisáže "Máme rádi zvířata"
Krajské kolo Národní soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových dřevěných nástrojů
Mezinárodní houslová soutěž Josefa Micky
Brněnské klavírní mláďa
Žákovský večer
Koncert DS Primavera
Soustředění DS Čerešničky a Rosička
Soustředění DS Rosička
Krajské kolo soutěže ZUŠ - LDO
Krajská přehlídka dětských sborů (Čerešničky)
Slavnostní absolventský koncert
Krajské kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na akordeon
Večer smyčcového oddělení
Soutěž - Pro Bohemia Ostrava 2013
soutěž pěveckých sborů - Čerešničky
Žákovský večer
Velada - Dny španělské kultury
Galakonzert
Ústřední kolo Národní soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů
Společný varhanní koncert ZUŠ města Brna
Zkouška Cimbalovky na vystoupení na Špilberku
Den Země pod Špilberkem
Absolventský koncert
Mezinárodní kytarová soutěž Fernanda Sora
Mezinárodní interpretační soutěž ve hře na lesní roh
Kloboukové vítání jara - výtvarná soutěž
Natáčení CD DS Primavera
Koncert ke Dni matek
Klavírní večer ke Dni matek (spolupráce s LDO)
Ústřední kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na akordeon
Koncert pěveckého oddělení
La Sophia - charitativní aktivita - casting
Účast žáků LDO na festivalu Drápek
Vystoupení DS Rosička - nábor žáků
Žákovský večer
Koncert sólistů žáků ZUŠ a Mladých brněnských symfoniků
Koncert dechového a smíšeného oddělení
Ústřední kolo Národní soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů
Recitál mezinárodního klavírního dua (Tereza Kalábová a Johannes Gugg)
Cimbalová soutěž
Spolupráce žáků LDO s VŠ hereckou - projekt Amíci
Absolventský koncert
Májový benefiční koncert (Mozartovy děti)

Plenér žáků výtvarného oboru
Koncert smyčcového oddělení
Festival Dostálíkovo sborové jaro
Taneční koncert žáků a absolventů
Kytarový koncert
Mozartovy děti (Primavera, klarinetový soubor)
Vystoupení DS Rosička - nábor žáků
Křídlení na Špilberku - vernisáž výstavy výtvarného oboru
Absolventský koncert
Absolventský koncert
Koncert klavírního oddělení
Varhanní koncert
Absolventský koncert
Mozartovy děti - Koncert sólistů s Filharmonií Brno (Radek Bagár)
Koncert s bratislavskou školou
Vystoupení žáků LDO a TO
Představení žáků LDO "Štíhlé nohy na žebříku"
Absolventský kytarový koncert
Koncert Mladých brněnských symfoniků + Tereza Kalábová
Koncert všech pěveckých sborů ZUŠ J. Kvapila
Žákovský večer
Klavírní soutěž Prague Junior Note
Letní koncert (abs. M. Marhold s Brolnem)
Soutěž pěveckých sborů (Primavera)
Koncert cimbálových muzik

11. VIZE ŠKOLY

- Chceme zůstat vůdčí brněnskou školou, která rozvíjí tvůrčí potenciál žáků i v projektech všeoborové spolupráce. Máme zájem o spolupráci s podobně umělecky zaměřenými školami v Evropě.
- Naší snahou je otvírat dětem cestu do světa umění, podílet se na vytváření uměleckých prožitků žáků i studentů a tím vším přispívat k získávání pocitu jejich životní jistoty.
- V pedagogickém sboru budujeme přátelské prostředí, kde vládne školní klima charakterizované optimizmem a vzájemnou důvěrou mezi učiteli, žáky a jejich rodiči.
- U mimořádně talentovaných jedinců usilujeme o co nejlepší umělecký růst profesní kvality.



Zpracovala Bc. Eva Znojemská, ředitelka školy

PODĚKOVÁNÍ

*Ředitelka školy touto cestou děkuje všem zaměstnancům -
pedagogům i nepedagogickým pracovníkům školy,
kteří se podíleli na úspěších školního roku 2012/2013.*

